

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №3 «Рябинка»

ПРИНЯТО

На педагогическом совете

Протокол № 2

От 26.12 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ

д/с №3 «Рябинка»

Чермакова Н.В.

Пр. № 44 от «28» 12 2023г

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

Фамилия, имя ребёнка: [REDACTED]

Дата рождения: [REDACTED]

Возрастная группа: [REDACTED]

Учебный год: 2023-2024

Срок реализации: сентябрь 2023 – май 2024 учебный год

Составители:

Учитель-логопед: Коростелева Анна Игоревна

Педагог-психолог: Токманцева Роза Исаевна

Воспитатели: Чуркина Светлана Владимировна Ярославцева Елена Валерьевна

Музыкальный руководитель: Артюхина Светлана Михайловна

Инструктор по физической культуре: Прозорова Римма Мухатдисовна

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель, задачи ИАОП	6
1.3. Механизмы адаптации ИАОП	6
1.4. Условия реализации ИАОП	7
1.5. Принципы и подходы к формированию программы	8
1.6. Планируемые результаты	10
1.7. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	12
1.8. Общие сведения о ребенке	14
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	16
2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представлены в пяти образовательных областях	16
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	16
2.1.2. Познавательное развитие	18
2.1.3. Речевое развитие	19
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	20
2.1.5. Физическое развитие	22
2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	25
Расписание непосредственной образовательной деятельности	26
2.3. Коррекционно-развивающая работа воспитателя	27
2.4. Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда	29
2.5. Коррекционно-развивающая работа педагога - психолога	55
2.6. Коррекционно-развивающая работа музыкального руководителя	59
2.7. Коррекционно-развивающая работа инструктора по физической культуре	84
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	105
3.1. Организация обучения	105
3.2. Кадровые условия	106
3.3. Материально – техническое обеспечение	108
3.4. Особенности организации режимных моментов	110
3.5. Перечень литературы	111

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, развития позитивных качеств личности ребенка, его оздоровление.

Коррекционно-педагогическое воздействие направлено на преодоление и предупреждение вторичных нарушений развития, а также на формирование определенного круга знаний и умений, необходимых для успешной подготовки к обучению в школе.

Цель адаптированной образовательной программы (АОП): обеспечить системный подход к обеспечению условий для развития ребенка с особыми образовательными потребностями и оказание помощи в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи АОП:

1. Создать условия, способствующие освоению ребенком с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) основной общеобразовательной программы дошкольного образования и интеграции его в социум, учитывая особые образовательные потребности.

2. Осуществлять индивидуально ориентированную психолого-педагогическую помощь обучающемуся с особыми образовательными потребностями с учётом его индивидуальных возможностей и особенностей развития, в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) № 365 от 20.12.2022 и (или) Индивидуальной Программы Реабилитации и Абилитации (ИПРА) _____.

3. Оказать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) обучающегося ребёнка с особыми образовательными потребностями по социальным, правовым и другим вопросам.

4. Сохранять и укреплять психофизическое здоровье ребенка посредством создания здоровьесберегающей среды, применения здоровьесформирующих технологий.

Нормативно – правовой основой для разработки образовательной программы являются:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ;
- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года – ООН 1990.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155)
- Постановление от 28 сентября 2020 г. №28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Заключение и рекомендации ПМПК № 365 от 20.12. 2022 г.

Содержание АОП в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает пояснительную записку, в которой рассматриваются значимые для разработки и реализации АОП клинико-психолого-педагогическая характеристика и особые образовательные потребности ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. В целевом разделе раскрываются цели, задачи, принципы и подходы к формированию индивидуальной адаптированной образовательной программы (ИАОП) и механизмы ее адаптации.

Содержательный раздел включает описание содержания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) воспитателя, учителя-логопеда, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя.

Организационный раздел раскрывает особенности, развивающей предметно-пространственной среды; кадровые условия реализации Программы; ее техническое и методическое обеспечение; планирование образовательной деятельности; организацию жизни и деятельности ребенка, режим дня, а также содержит перечень нормативно-организационных документов и методических материалов, специальных литературных источников.

Программа реализуется в общеразвивающей (инклюзивной) группе, в которой реализуются две программы: ИАОП для детей с тяжелыми нарушениями речи и федеральная основная программа дошкольного образования.

Особые образовательные потребности дошкольника с ТНР заключаются в следующем:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных Федеральным Государственным Образовательным Стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО): развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния (центральной нервной системы (ЦНС) и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности));
- щадящий, комфортный, здоровье сберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;

- изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой дошкольной образовательной организации (ДОО); вариативность освоения образовательной программы;
- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;
- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельности;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;
- изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);
- приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;
- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;
- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
- развитие всех компонентов речи, рече языковой компетентности;
- целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;
- обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ТНР.

1.2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ ИАОП

Цель (для данного обучающегося):

Основная цель программы:

- создание условий для выравнивания речевого и психофизического развития ребенка с учетом возрастных особенностей и особых индивидуальных потребностей.

Задачи:

- создать условия для развития ребенка с тяжелыми нарушениями речи в целях всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств;
- создать условия для овладения ребенком самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что сформирует психологическую готовность в обучению в школе;
- осуществлять необходимую коррекцию недостатков в речевом и психофизическом развитии ребенка (развитие высших психологических функций в процессе коррекционно-развивающих занятий);
- сформировать базовые основы культуры личности ребенка, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств;
- включить родителей ребенка (законных представителей) в коррекционно-педагогический процесс.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу, интеграции усилий специалистов и семьи.

1.4. Механизмы адаптации ИАОП.

Адаптация содержания программы с учетом особых образовательных потребностей детей с задержкой психического развития предполагает:

1. Конкретизацию задач и содержания ИАОП для детей с ТНР с учетом индивидуально-типологических особенностей и образовательных потребностей контингента воспитанников дошкольной образовательной организации.
2. Вариативность планируемых результатов освоения образовательной программы в соответствии с поставленными задачами и возможностями детей с ТНР.
3. Индивидуализацию темпов освоения образовательной программы. Использование методов и приемов обучения и развития с ориентацией на «зону ближайшего развития» ребенка, создание оптимальных условий для реализации его потенциальных возможностей.
4. Применение психолого-педагогической диагностики как механизма адаптации коррекционно-образовательного содержания ИАОП, отбор конкретного содержания воспитательной и коррекционно-образовательной работы на основе результатов психолого-педагогического изучения имеющихся у детей представлений об окружающем мире, уровня развития психологического и речевого базиса, особенностей деятельности.
5. Коррекционную направленность всего образовательно-воспитательного процесса, обеспечивающего решение задач общего развития, воспитания и коррекции недостатков познавательной деятельности, эмоционально-личностной сферы и речи детей с ТНР.

6. Разработку вариативного содержания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ТНР, этапов и методов ее реализации.

7. Подбор методического обеспечения (программно-методических материалов, дидактических пособий, учебных средств и оборудования).

8. Обеспечение практической направленности содержания Программы, ее связи с бытовой, предметно-практической, игровой, продуктивной деятельностью детей.

9. Особый подход к организации предметно-пространственной среды, планированию образовательной деятельности и организации жизни и деятельности детей в режиме дня.

1.4. Условия реализации ИАОП:

- коррекционно-развивающая направленность воспитания и обучения, способствующая как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития;
- организация образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей ребенка с ТНР, выявленных в процессе специального психолого-педагогического изучения особенностей развития ребенка, его компетенций;
- создание особой образовательной среды и психологического микроклимата в группе с учетом особенностей здоровья ребенка и функционального состояния его нервной системы;
- преемственность в работе учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре;
- «пошаговое» предъявление материала, дозирование помощи взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих достижению минимально возможного уровня, позволяющего действовать ребенку самостоятельно;
- проведение непрерывного мониторинга развития ребенка и качества освоения Программы в специально созданных условиях;
- сетевое взаимодействие с ПМПК и сторонними организациями (медицинскими, образовательными, общественными, социальными, научными и др.) для повышения эффективности реализации задач АОП;
- установление продуктивного взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации, активизация ресурсов семьи; комплексное сопровождение семьи ребенка с ТНР командой специалистов;
- осуществление контроля эффективности реализации Программы со стороны психолого-педагогического консилиума образовательной организации.

1.5. Принципы и подходы к формированию программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих **принципах**:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Общие принципы и подходы к формированию ФАОП ДО для обучающихся с ТНР

В соответствии с ФГОС ДО АОП ДО построена на следующих общих принципах:

- 1) Поддержка разнообразия детства.
- 2) Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
- 3) Позитивная социализация ребенка.
- 4) Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
- 5) Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- 6) Сотрудничество Организации с семьей.
- 7) Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФАОП ДО, предъявляемых к структуре адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования для обучающихся с ТНР;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР:

1. *Сетевое взаимодействие* с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости.

2. *Индивидуализация* образовательных программ дошкольного образования обучающихся с

ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. *Развивающее вариативное образование*: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы*: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Основные участники реализации Программы:

педагоги, воспитанники, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) воспитанников, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МБДОУ д/с № 3 «Рябинка»;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

1.6. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения программы детьми с ТНР на этапе завершения освоения Программы	
К концу данного возрастного этапа ребенок	1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению; 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные; 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением; 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова; 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы; 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза; 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных); 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом); 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании; 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми; 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях; 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику; 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки; 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника; 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами; 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности; 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и

	растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры; 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения; 21) определяет времена года, части суток; 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует); 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся; 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры; 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта; 26) владеет предпосылками овладения грамотой; 27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности 28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор; 29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; 30) сопереживает персонажам художественных произведений; 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения; 32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений; 33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта; 34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).
--	---

1.7. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Оценивание качества образовательной деятельности представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее совершенствование.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой образовательной организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в

дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности образовательной организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;

- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

- 3) карты развития ребенка с ОВЗ;

- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;

- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;

- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;

- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников образовательной организации в соответствии:

- разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве;

- разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

- разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне образовательной организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ на уровне обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время

выполняет свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка образовательной организации;
- внешняя оценка образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности образовательной организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой образовательной организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в образовательной организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне образовательной организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив образовательной организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в образовательной организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;

исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;

включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в образовательной организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

1.8. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О РЕБЕНКЕ.

ФИО ребенка: [REDACTED]
Дата рождения: [REDACTED]
Домашний адрес: [REDACTED]
Дата поступления в ДОУ: [REDACTED]
Режим пребывания ребёнка в детском саду: 7.15 – 17.45

Характеристика семьи.

Сведения о родителях (лицах, их заменяющих) и других членах семьи.

Родство	Ф.И.О	Год рождения	Образование	Место работы, учебы
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]

Социальная характеристика семьи.

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Особенности ребенка:

Адаптация проходила хорошо и быстро, [REDACTED] спокойно по утрам расставалась с мамой, оставшись в группе заигрывалась.

Сейчас ребёнок посещает детский сад регулярно и с удовольствием. Причина отсутствия бывает только по болезни. [REDACTED] всегда чистая, одета по сезону. Навыки самообслуживания сформированы частично: снимает и одевает одежду при помощи взрослого; умеет самостоятельно мыть руки, пользоваться полотенцем. Во время тихого часа засыпает быстро, сон спокойный, продолжительный.

В общении со сверстниками не испытывает трудности. Во время игр ребёнок радуется, проявляет интерес к настольным играм, но очень быстро устает.

Сформированность знаний, умений и навыков по основным разделам программы находится на низком уровне.

На прогулке ребёнок активна, любит подвижные игры, игры с мячом.

Большие трудности наблюдаются на занятиях по развитию речи. На занятиях проявляет интерес, на поставленные вопросы отвечает односложно. Не всегда может работать в соответствии с общей инструкцией. Ребёнок принимает помощь воспитателя, но нуждается в ней не постоянно.

На занятиях по формированию математических представлений ребёнок знает порядковый счёт в пределах 7, обратный счёт не знает, не соотносит цифру и число, путает геометрические фигуры.

Словарный запас не соответствует возрастной норме. Звукопроизношение нарушено, пересказывает при помощи педагога, словесную инструкцию понимает.

Мелкая моторика развита недостаточно. Ведущая рука правая.

Трудовые поручения выполняет охотно, любит помогать воспитателю раздавать раздаточный материал к занятиям.

Родители всегда посещают специалистов и выполняют все рекомендации.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в образовательной организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности	
Разделы	- игра; - представления о мире людей и рукотворных материалах; - безопасное поведение в быту, социуме, природе; - труд.
Основное содержание	направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса. Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас. Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях. В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и

	театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы. Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям). Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности. Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении. Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной). В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми. В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка. Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.
--	--

2.1.2. Познавательное развитие

В образовательной области "Познавательное развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;

- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Основное содержание образовательной деятельности	
Разделы	- конструирование; - развитие представлений о себе и об окружающем мире; - формирование элементарных математических представлений
Основное содержание	создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений. Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек. Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик. Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

2.1.3. Речевое развитие

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;

- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Основное содержание образовательной деятельности	
Разделы	- формирование у обучающихся с ТНР связной речи.
Основное содержание	Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР. В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности. Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся. У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-

	исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность. Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.
--	---

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности	
Направления работы	- развитие изобразительных умений и навыков, проявления детьми самостоятельности и творчества; - обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений. - формирование представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах.
Разделы	- изобразительное творчество;

	- музыка.
Основное содержание	Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества. Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации. Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств. Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений. Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности. Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские

	музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях. Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.
--	--

2.1.5. Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Разделы	- физическая культура; - представления о здоровом образе жизни и гигиене.
Основное содержание	В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их. На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения. Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов. Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия. Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов. В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся. Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

	В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками). В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.
--	---

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её

организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей и фиксировать в карте развития ребенка. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников.

Простые формы:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

Комплексные формы:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

Расписание непосредственной образовательной деятельности

Виды организованной деятельности	Количество
Познавательное развитие	3

- Формирование элементарных математических представлений - Формирование целостной картины мира (Коммуникация) - Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	1 1 1
Речевое развитие - Развитие речи - Ознакомление с художественной литературой	2 1 1
Художественно – эстетическое развитие - Рисование - Лепка/аппликация - Музыка	5 2 0,5/0,5 2
Физическое развитие - В помещении - На улице	3 2 1
Социально – коммуникативное развитие. - Труд, безопасность (в ходе интеграции)	
Общее количество занятий в неделю	13

2.3. Коррекционно-развивающая работа воспитателя

Коррекционно-развивающая работа с ребенком (КРР)

Область	Работа с обучающимся	Методы, приемы, игры, упражнения для организации КРР
Социально - коммуникативное развитие	Игровая, двигательная ,коммуникативная ,познавательно – исследовательская . Чтение художественной литературы, музыкально –художественная .	Игры с правилами ,творческие игры, досуги , праздники . развлечения, игровые проблемные ситуации, обсуждение мультфильмов и телепередач , викторины . игровые и бытовые проблемы .заучивание стихов .слушание и обсуждение художественных произведений , рассматривание картин и иллюстраций.
Познавательное	Познавательно – исследовательская ,	Наблюдение ,экскурсии .эксперим

развитие	коммуникативная . продуктивная (конструктивная),двигательная , чтение художественной литературы , музыкально – художественное развитие .	енты , опыты ,решение проблемных ситуации, беседы ,коллекционирование , дидактические и развивающие игры ,рассматривание картин , сооружение построек.
Речевое развитие	Коммуникативная , познавательно – исследовательская , игровая , чтение художественной литературы , продуктивная , двигательная.	Беседы , игровые проблемные ситуации ,творческие , дидактические и подвижные игры .рассматривание картин и иллюстрации ,слушание художественных произведений ,отгадывание загадок ,чтение . разучивание стихов ,досуги ,праздники , развлечение .
Художественно – эстетическое развитие	Продуктивная деятельность ,двигательная , познавательно-исследовательская .игровая .музыкально – художественная ,коммуникативная деятельность.	Рассказы ,беседы об искусстве ,слушание и исполнение музыкальных произведений , музыкально – ритмическое движение .музыкальные игры ,импровизации .
Физическое развитие	Двигательная ,игровая ,музыкально – художественная , коммуникативная .	Подвижные игры с правилами , игровое упражнение .двигательные паузы , соревнования , праздники, эстафеты.

Работа с родителями

Формы взаимодействия с родителями	Примерный перечень тем
Беседы. Консультации.	

личности ребенка посредством интеграции образовательных областей и взаимодействия всех участников образовательных отношений.

Коррекционная работа начинается с комплексного психолого-медико-педагогического обследования ребенка. После диагностики для ребенка разрабатывается индивидуальная программа коррекции, которая реализуется в процессе медикаментозного лечения, логопедической деятельности.

Цели и задачи программы:

Цель программы:

Организация эффективной коррекционно-образовательной деятельности учителя-логопеда с ребенком, имеющими логопедическое заключение: ОНР 3 уровень речевого развития.

Задачи программы:

- определение особенностей и уровня речевого развития ребёнка;
- создание для детей оптимальных условий для коррекции речевых нарушений;
- обеспечение взаимодействия с семьей воспитанников с целью оптимизации коррекционного процесса;

Характеристика дошкольника с ТНР (ОНР III уровень речевого развития)

Артикуляционный аппарат. Анатомическое строение без аномалий. Гипотония мышц артикуляционного аппарата.

Общее звучание речи. Речь маловыразительная; голос слабо-модулированный, тихий; дыхание свободное; темп и ритм речи в пределах нормы.

Звукопроизношение. Звукопроизношение нарушено в группе сонорных звуков и их мягких пар.

Фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез. Фонематические представления сформированы на недостаточном уровне. Трудности в повторении сочетания гласных звуков, при их четкой артикуляции; цепочки слогов. Осуществляет выделение на слух заданного звука из звукового ряда, из слогового ряда, из ряда слов. Место звука в слове не определяет. Дифференциация звуков затруднена. Навыки звуко-буквенного анализа и синтеза не сформированы.

Слоговая структура слова. Отмечаются нарушения слоговой структуры слова, трудности в воспроизведении слов сложной слоговой структуры.

Пассивный и активный словарь характеризуются бедностью, неточностью. Отмечается незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека и животных, наименований профессий и действий, связанных с ними. Испытывает трудности в подборе антонимов, синонимов, однокоренных слов. Страдает употребление обобщающих понятий. Испытывает затруднения в употреблении некоторых простых и большинство сложных предлогов. Пассивный словарь значительно превышает активный.

Грамматический строй речи. Грамматический строй сформирован на нижней границе нормы. Допускает ошибки в предложениях простых синтаксических конструкций. Наблюдаются аграмматизмы при образовании прилагательных от существительных, в согласовании существительных с числительными. Отмечаются ошибки при преобразовании имен существительных во множественное число. Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Отмечаются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал. В речи преимущественно использует простые распространённые предложения.

Связная речь. Отмечаются трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Наблюдается нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте.

Логопедическое заключение: Общее недоразвитие речи (III уровень речевого развития). Стертая форма дизартрии.

Планируемые результаты освоения Программы:

- 1) Обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять с ложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- 11) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- 12) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- 13) владеет предпосылками овладения грамотой.

Содержание логопедической работы

Период	Основное содержание работы
I период обучения: Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь	Развитие понимания речи Учить ребенка находить предметы, игрушки. Учить по инструкции логопеда узнавать и правильно показывать предметы и игрушки. Учить показывать части тела в соответствии с просьбой взрослого. Учить понимать слова обобщающего значения. Учить показывать и выполнять действия, связанные с окружающим миром, знакомой бытовой или игровой ситуацией. Закреплять навык ведения одностороннего диалога (логопед задает вопрос по содержанию сюжетной картинки, а ребенок жестом отвечает на него). Учить дифференцированно воспринимать вопросы: кто? куда? откуда? с кем?. Учить понимать грамматические категории числа существительных, глаголов. Учить различать на слух обращения к одному или нескольким лицам. Лексические темы: «Игрушки», «Одежда», «Мебель», «Посуда», «Продукты питания», «Транспорт». Развитие активной подражательной речевой деятельности Учить называть родителей, родственников (мама, папа, бабушка).

	Учить называть имена друзей, кукол. Учить подражанию: голосам животных; звукам окружающего мира; звукам музыкальных инструментов. <i>Развитие внимания, памяти, мышления</i> Учить запоминать и выбирать из ряда предложенных взрослым игрушки и предметы (2—4 игрушки). Учить определять из ряда игрушек ту, которую убрали или добавили. Учить запоминать и раскладывать игрушки в произвольной последовательности (в рамках одной тематики). Учить детей запоминать и раскладывать игрушки в заданной последовательности (2—3 игрушки одной тематики). Учить запоминать и проговаривать 2—3 слова по просьбе логопеда (мама, папа; мама, папа, тетя). Учить находить из ряда картинок (предметов, игрушек) «лишнюю»: шарик, мяч, кисточка; шапка, панама, яблоко; яблоко, груша, стол. Учить находить предмет по его контурному изображению. Учить узнавать предмет по одной его детали. <i>Развитие просодической стороны речи</i> Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Формировать навык мягкого голосоуправления. Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду). Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса. <i>Коррекция произносительной стороны речи</i> Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.
II период обучения: Январь, февраль, март, апрель, май.	<i>Работа над слоговой структурой слова</i> Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова. Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных. Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой. <i>Развитие понимания речи</i> Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи сущ, глаголов, прилаг по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы. Учить понимать категории рода глаголов прошедшего времени единственного числа: Валя читала книгу; Валя читал книгу. Учить отгадывать предметы, игрушки, животных, птиц по их словесному описанию (большой, бурый, косолапый, живет в берлоге, сосет лапу). Учить по просьбе взрослого выбирать предметы для выполнения названных действий (резать — нож, шить — игла, наливать суп — половник). Учить определять причинно-следственные связи (снег — санки, коньки, снежная баба).

Особенности организации обучения детей с ТНР (ОНР III уровень речевого развития)

Логопедическая НОД с детьми III уровня развития речи проводятся индивидуально. Это объясняется тем, что они не в полном объеме владеют пониманием речи, усваивают инструкции, обращенные только лично к ним, а также наличием имеющихся специфических особенностей психической деятельности. Поэтому первые занятия проводятся лишь в форме игры с привлечением любимых кукольных персонажей.

Содержание каждого занятия включает несколько направлений работы:

Развитие артикуляционной и мелкой моторики,

Развитие речевого дыхания

Развитие словаря

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотносительности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотносительности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов – синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

Обеспечить дальнейшее ее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно – ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и

притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие предложения и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосообразования.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности

Работа над слоговой структурой слова

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звуковой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие слог и умение оперировать им. Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.

Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех – пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой – звонкий, твердый – мягкий.

Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.

Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

Обучение элементам грамоты (необязательный раздел)

Сформировать понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы.

Познакомить с гласными и согласными буквами и звуками.

Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнура и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.

Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами;

Находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

Развитие связной речи и речевого общения

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

В течение всего учебного года индивидуальная деятельность проводится 2 раза в неделю в первой половине дня. Продолжительность занятия 20 минут. Каждое занятие содержит 2—3 игровых задания или игры продолжительностью 4—5 минут. Содержание деятельности рассчитано на 1 учебный год, распределено по периодам.

Годовое обучение условно подразделяется на 2 периода обучения:

1 период – сентябрь, октябрь, ноябрь,

2 период - декабрь, январь, февраль,

3 период - март, апрель, май.

Сроки	Содержание работы
1-15 сентября	Первичная диагностика, заполнение документации
15 сентября – 31 мая	Коррекционная непосредственно –образовательная деятельность.
10 января – 15 января	Промежуточная диагностика познавательно – речевого развития.
16 мая – 31 мая	Итоговая (мониторинговая) диагностика речевого развития.

Перспективный календарно - тематический план работы с детьми с общим недоразвитием речи III речевого уровня.

Недел я	Лексическая тема	Звуки	Первоначальные навыки звукового и слогового анализа	Развитие лексико-грамматических категорий	Игры, упражнения, развитие мелкой моторики	Развитие связной речи	Возраст
1 период обучения							
сентябрь							
1 - 2	ОБСЛЕДОВАНИЕ						
3	Игрушки	Неречевые звуки		. 1. Предлоги <i>НА, ПОД, В</i> . 2. Образование относительных прилагательных. 3. Образование форм единственного и множественного числа имен существительных. 4. Образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами. 5. Упражнение в подборе глаголов к существительному (<i>мяч-летит, прыгает, катится, падает, скачет</i>). 6. Антонимы. 7. Развитие общей моторики.	1. Игра «Один-много». 2. Игра «Сложить картинки». 3. Игра «Из чего-какой?» 4. Игра «Сложить картинки». 5. Игра «Четвертый лишний». 6. Игра «Скажи наоборот». 7. Пли «Мячик мой»	Составление рассказа "Как мы играли" по демонстрируемым действиям	5 – 6 лет
4	Фрукты	[А]	1.Знакомство с понятиями	1.Образование существительных единственного и множественного числа	1. Игра «Один-много».	Составление описательного	5 – 6 лет

			«слово», «звук». 2. Характеристика звука У. 3. Выделение начального ударного гласного звука А. 4. Выделение начального безударного гласного звука А. 5. Развитие слухового внимания. 6. Знакомство с буквой А.	(банан-бананы, яблоко-яблоки). 2. Закрепление формы творительного падежа существительных, отвечающих на вопрос <i>с чем?</i> (<i>С чем лукошко? С апельсинами</i>). 3. Согласование существительных с прилагательными (<i>лимон – желтый, овальный</i>). 4. Словообразование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (<i>яблоко-яблочко, апельсин-апельсинчик..</i>). 5. Употребление существ. с наречием <i>много</i> (<i>много яблок, банан..</i>). 6. Развитие общей, мелкой моторики.	2. Игра «Подбирай, называй, запоминай». 3. Игра «Назови ласково». 4. Игра «Подбери пару». 5. Игра «Сложить картинки». 6. П/и «Яблоня».	рассказа по схеме «Мой любимый фрукт»	
	ОКТАБРЬ						
1	Овощи	[У]	1. Знакомство с понятием «слово», «звук». 2. Характеристика звука А. 3. Выделение начального ударного и безударного гласного звука А. 4. Выделение звука А в слогах, словах, предложениях. 5. Развитие	1. Образование существительных единственного и множественного числа (<i>помидор-помидоры, огурец-огурцы..</i>). 2. Словообразование с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (<i>огурец-огурчик, помидор-помидорчик..</i>). 3. Согласование количественных числительных <i>один, одна</i> с существительными в роде (<i>один огурец, одна репа..</i>). 4. Активизация глагольного словаря (Какие овощи срезают, выкапывают, срывают, выдёргивают). 5. Развитие общей, мелкой моторики.	1. Игра «Один-много». 2. Игра «Что в корзине?». 3. Игра «Какие овощи». 4. Игра «Назови ласково». 5. Игра «Сложи картинку». 6. П/и «В огороде». Пальч гимн: «Капуста»	Пересказ описательного рассказа об овощах с опорой на схему.	5 – 6 лет

			слухового внимания. 6. Знакомство с буквой А. 7. Развитие общей моторики.				
2	Сад - огород	[А], [У]	1. Произнесение и сопоставление звуков А, У. 2. Звуковой анализ звуко сочетаний АУ, УА. 3. Воспроизвед. звуковых рядов АУ, УА, АУА, УАУ. 4. Деление слов на слоги. 5. Выделение звуков У, А в слогах, словах. 6. Развитие слухового внимания.	Нарицательные существительные с суффиксами уменьшительно-ласкательного значения. Уметь образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Падежные конструкции, винительный падеж существительных в единственном числе Уметь изменять начальную форму существительного, ставя его в винительном падеже единственного числа. Игра: «Назови ласково» Игра «Кто это? Что это?»	«Выполни задание» (покажи левой рукой правый глаз...) массаж мячом	Пересказ рассказа "Богатый урожай" с использованием серии сюжетных картин.	5 – 6 лет
3	Грибы, ягоды	[О]	1. Характеристика звука О. 2. Определение места звука О в слове. 3. Выделение ударного и безударного гласного звука О.	Глаголы мужского и женского рода в прошедшем времени. Учить образовывать глаголы мужского и женского рода в прошедшем времени. Игра «Кто сказал правильно?» Согласование существительного и глагола в единственном и множественном числе. Пользоваться в речи глаголами, согласовывая их с	Пальчик. гимн. «Ягоды – это...»	Пересказ рассказа Я.Тайца "По ягоды" с использованием предметных картинок.	

			4.Звуковой анализ звукосочетаний ОА, ОА. 5. Развитие слухового внимания. 6. Знакомство с буквой О. 7. Развитие общей моторики.	существительными в единственном и множественном числе			
4		[И]	1.Определять наличие или отсутствие звука в потоке звуков. 2.Выделять звук в начале слова. 3.Анализ сочетаний АУ, ИА, УИ	1. Образование существительных единственного и множественного числа (<i>аист-аисты, соловей-соловьи</i>). 2. Образование глаголов с помощью приставок: <i>лететь – улететь, перелететь, вылететь, залететь, отлететь</i> . 3. Активизация относительных прилагательных (<i>у журавля-журавлиные</i>). 4. Согласование существительных с числительными (<i>один соловей, два соловья</i>). 5. Развитие общей моторики.	1. Игра «Посчитаем». 2. Игра «Чьи крылья?». 3. Игра «Назови ласково». 4.Игра»Расскажи о птице». 5. Игра «Какой птицы не стало?» 6. П/и «Аист». Пальч. гимнастика игра «АИСТ» Перебери горох и фасоль	Пересказ адаптированного рассказа Л.Воронковой "Лебеди" с использованием сюжетных картин.	5 – 6 лет
НОЯБРЬ							
1	Деревья	[А], [О], [У]	1. Характеристика звуков А,О,У. 2. Учить различать на слух звуки А,О,У в начале и в конце	1. Согласование существительных с числительными (<i>один дуб, два дуба..</i>), 2. Активизация качественных прилагательных (<i>лист какой? кленовый, дубовый..</i>). 3. Использование в речи глаголов,	1. Игра «Посчитаем». 2. Игра «С какого дерева лист». 3. Игра «Назови	Составление описательного рассказа «Дерево» с опорой на схему	

			слов. 3. Анализ и синтез звукосочетаний АОУ, ОАУ. 4. Воспроизведение звуковых рядов.	согласовывая их с существительными (<i>лист кружится, опадает</i>). 4. Активизация относительных прилагательных (<i>дубовый, кленовый..</i>). 5. Словообразование с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (<i>дуб-дубочек, лист-листочек..</i>). 6. Употребление предлога у.	ласково». 4. Игра «Подбери слово». 5. Пи «Листья». Пальч. гимнастика Игра «Осенние листья»		
2	Семья.	[М]	1. Характеристика звука М. 2. Определение места звука М` в слове. 3. Деление слов на слоги. 4. Звуковой анализ слогов МУ, МА. 4. Воспроизведение слоговых рядов. 5. Развитие слухового внимания. 6. Знакомство с буквой М.	1. Употребление глаголов (<i>шить-вязать-вышивать,вытирать-подметать-мыть-стирать-помогать и др.</i>), прилагательных (<i>старый-молодой, старший-младший, строгая-добрая</i>), наречий (<i>строго-лаского</i>). 2. Образование однокоренных слов: брат – братик, братишка, браток. 3. Согласование имени существительных с прилагательными. 4. Понимание логико-грамматических конструкций. 5. Антонимы. 6. Развитие общей моторики.	1. Игра «Подбери признак». 2. Игра «Покажи, где..». 3. Игра «Скажи наоборот». 4. Пи «Маму я свою люблю». 5. Пальчиковая гимнастика «Помощники»	Составление рассказа "Семейный ужин" по серии сюжетных картинок (с элементами творчества)	
3	Одежда	[Н]	1. Характеристика звука М. 2. Определение места звука Н в	1. Называть части одежды (<i>рукав, воротник, карман и т. д.</i>). 2. Активизация приставочных глаголов (<i>завязывать-развязывать, одевать-</i>		Составление описательного рассказа об одежде с опорой	

			слове. 3. Деление слов на слоги. 4. Звуковой анализ слогов НО, НА. 4. Воспроизведение слоговых рядов. 5. Развитие слухового внимания. 6. Знакомство с буквой Н.	<i>раздевать, зашивать-вышивать-пришивать).</i> 3. Употребление притяжательных местоимений (<i>моя, мои, мой, моё</i>). 4. Понимание сложных инструкций (<i>повесь футболку на спинку стула, а шорты положи на стул</i>). 5. Образование существительных единственного и множественного числа (<i>шуба - шубы</i>). 6. Согласование существительных с прилагательными (<i>куртка-красная, тёплая</i>). 7. Развитие общей моторики.		на схему.	
4	Обувь	[П]	1. Характеристика звука П. 2. Выделение звука П в слогах, словах, предложениях. 3. Звуковой анализ обратных слогов АП, УП. 4. Определение места звука П в слове. 5. Деление слов на слоги. 6. Знакомство с буквой П.	1. Называть части обуви (<i>язычок, замок, подошва, каблук и т. д.</i>). 2. Активизация приставочных глаголов (<i>завязывать-развязывать, одевать-раздевать, зашивать-вышивать-пришивать</i>). 3. Употребление притяжательных местоимений (<i>моя шапка, мои ботинки</i>). 4. Понимание сложных инструкций (<i>положи косынку на спинку стула, а шапку положи на стул</i>). 5. Образование существительных единственного и множественного числа (<i>шапка-шапки..</i>). 6. Согласование существительных с прилагательными (<i>куртка-красная, тёплая</i>). 7. Развитие общей моторики.	1. Игра «Назови части и целое». 2. Игра «Один-много». 3. Игра «Послушай-покажи». 4. Игра «Мой, моя, моё, мои». 5. Игра «Какой? Какая? Какие?» 6. Игра «Что пропало?». 7. П/и «Сколько обуви у нас».	Составление рассказа "Как солнышко ботинок нашло" по серии сюжетных картин	
2 период обучения							

ДЕКАБРЬ							
1		[Б]	1. Характеристика звука Б. 2. Звуковой анализ слова БАНТ. 3. Выделение звука Б в слогах, словах, предложениях. 4. Определение места звука Б в слове. 5. Деление слов на слоги. 6. Знакомство с буквой Б.	1. Использование предлогов <i>в, на, под, за, над, с</i> . 2. Упражнение в подборе глаголов к существительному (<i>ветер – дует, воет, завывает; снег – кружится, падает, укрывает, покрывает, скрипит, сверкает</i>). 3. Использование имен существительных в форме винительного падежа единственного и множественного числа. 4. Согласование имён существительных с прилагательными. 5. Активизация глагольного словаря. 6. Антонимы (<i>летом дни жаркие, а зимой холодные</i>).	1. Игра «Подбирай, называй, запоминай». 2. Игра «Скажи наоборот». 3. Игра «Из чего-какой?». 4. Игра «Кто как голос подаёт?» 5. Игра «Чьи перья?». 6. Игра «Узнай птицу».	Пересказ рассказа "Общая горка", составленного по картине с проблемным сюжетом.	
2		[Г]	1. Характеристика звука Г. 2. Звуковой анализ слогов ГА, УГУ 3. Определение места звука Г в слове. 4. Деление слов на слоги. 5. Развитие слухового внимания. 6. Воспроизведение слоговых рядов. 7. Знакомство с	1. Использование предлогов <i>в, на, под, за, над, с</i> . 2. Упражнение в подборе глаголов к существительному 3. Использование имен существительных в форме винительного падежа единственного и множественного числа. 4. Согласование имён существительных с прилагательными. 5. Активизация глагольного словаря: Кто как голос подаёт? 6. Антонимы . 7. Образование притяжательных прилагательных (<i>перья ворона (чьи?) - вороны</i>).	1. Игра «Посчитаем». 2. Игра «Чьи крылья?». 3. Игра «Назови ласково». 4. Игра «Расскажи о птице». 5. Игра «Какой птицы не стало?» 6. Игра «Узнай птицу» 7. Игра «Кто как голос подаёт?» 5. Игра «Чьи перья?»	Составление описательного рассказа о зимующих птицах с использованием схем.	5 - 6 лет

			буквой Г.				
3		[К]	1. Характеристика звука К. 2. Звуковой анализ слова КОТ. 3. Определение места звука К в слове. 4. Деление слов на слоги. 5. Развитие слухового внимания. 6. Воспроизведение слоговых рядов. 7. Знакомство с буквой К.	1. Изменять глаголы по времени (катается-катался-будет кататься). 2. Согласование числительных с существительными и прилагательными. 3. Употребление предлогов как в словосочетаниях, так и в полных предложениях. 4. Образование форм единственного и множественного числа имен существительных. 5. Составление деформированных предложений. 6. Развитие общей моторики.	1. Игра «Одного». 2. Игра «Составь предложение». 3. Игра «Доскажи слово». 4. Пи «Мы активно отдыхаем».	Составление рассказа "Зимние забавы" по сюжетной картине (образец - рассказ логопеда).	5 - 6 лет
4		[Д]	1. Характеристика звука Д. 2. Звуковой анализ слова ДОМ. 3. Определение места звука Д в слове. 4. Деление слов на слоги. 5. Развитие слухового внимания.	Игра: «Какой по материалу?»	Пальчик гимн. «Елочка»	Составление рассказа по сюжетной картине "Одни дома" с придумыванием начала рассказа.	5 - 6 лет

			6. Воспроизведение слоговых рядов. 7. Знакомство с буквой Д.				
ЯНВАРЬ							
2	Посуда	[Т]	1. Характеристика звука Т. 2. Звуковой анализ слова ТОМ. 3. Определение места звука Т в слове. 4. Деление слов на слоги. 5. Развитие слухового внимания. 6. Воспроизведение слоговых рядов. 7. Знакомство с буквой Т.	1. Образование относительных прилагательных (<i>фарфоровая, стеклянная, деревянная, металлическая</i>). 2. Образование форм единственного и множественного числа имен существительных (<i>тарелка-тарелки</i>). 3. Образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами. 4. Согласование прилагательных с существительными в форме именительного и родительного падежей единственного числа. 5. Образование притяжательных прилагательных <i>Чей? Чья? Чьё? Чьи?</i> 7. Развитие общей моторики.	1. Игра «Один-много». 2. Игра «Какой? Какая? Какие?». 3. Игра «Жадина» 4. Игра «Из чего-какой?». 5. Игра «Что где лежит?». 6. Игра «Какая посуда спряталась на картинке?» 7. Пи «Чайник»	Пересказ рассказа Е.Пермяка "Как Маша стала большой"	5 - 6 лет
3		[В]	1. Характеристика звука В. 2. Определение места звука В в слове. 3. Выделение звуков В-В` в	1. Активизация глагольного словаря приставочными глаголами (<i>наливать-подливать-выливать-переливать-разливать, приносить-уносить</i>). 2. Различение понятий «варить-жарить-печь». 3. Употребление предлогов как в	1. Игра «Один-много». 2. Игра «Поварёнок». 3. Игра «Скажи наоборот». 4. Игра	Пересказ инсценировка сказки "Колосок с использованием серии сюжетных картин.	- 5 - 6 лет

			словах, словах. 4. Воспроизведение слоговых рядов. 5. Звуковой анализ слогов ВИ, ВУ. 6. Знакомство с буквой В.	словосочетаниях, так и в полных предложениях с (С чем пьют чай? – С вареньем, с печеньем, с конфетой), из (Из чего сварили манную кашу? – Из манной крупы. Откуда наливают суп в тарелку? – Из кастрюли), в (В чем варят суп? – В кастрюле. Суп варят в кастрюле. Куда налили сок? – В бокал), на (На чем жарят котлеты? – На сковороде. Мама жарит котлеты на сковороде). 4. Образование форм единственного и множественного числа имен существительных. 5 Развитие общей моторики.	«Жадина». 5. Пи «Мы месим тесто».		
4		[Ф]	1. Характеристика звука Ф. 2. Звуковой анализ слова ФАНТ. 3. Выделение звука Ф в слогах, словах, предложениях. 4. Определение места звука Ф в слове. 5. Деление слов на слоги.	1. Образование существительных мн.ч. от ед.ч. (жеребенок – жеребята, конь – кони, кот – коты). 2. Притяжательные прилагательные (морда (чья?) – лошадиная, коровья, собачья). 3. Образование существительных ед.ч. и мн.ч. в разных падежах: Р.п.: Нет коня – много коней, нет щенка – много щенят. Т.п.: Лошадь кормят сеном, а собаку мясом. 4. Образование глаголов с помощью приставок (собака – прибежала, подбежала). 5. Образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами (кот-котик). 6. Развитие общей моторики.	1. Игра «Назови ласково». 2. Игра «Один-много». 3. Игра «Чей дом?». 4. Игра «Назови детёнышей». 5 Игра «Что у кого?» 6. Игра «Запомни и назови» 7. Пи «Кролики».	Пересказ рассказа Л.Толстого "Котенок"	5 - 6 лет

ФЕВРАЛЬ							
1	Детёныши животных	[X]	1. Характеристика звука Х. 2. Звуковой анализ прямых и обратных слогов. 3. Выделение звука Х в слогах, словах, предложениях. 4. Определение места звука Х в слове. 5. Деление слов на слоги. 6. Знакомство с буквой Х.	1. Образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами. 2. Отвечать на вопрос <i>о ком</i> , используя предлог <i>о</i> (<i>Кто о ком заботится? – Курица заботится о курах</i>). 3. Активизация глагольного словаря: Кто как голос подает? Способ передвижения. 4. Образование множественного числа имени существительных. 5. Притяжательные прилагательные (<i>морда (чья?) – лошадиная, коровья</i>). 6. Развитие общей моторики.	1. Игра «Назови ласково». 2. Игра «Один-много». 3. Игра «Чей дом?» 4. Игра «Назови детёнышей». 5. Игра «Четвёртый лишний». 6. Игра «Что у кого?»	Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	5 - 6 лет
2	День защитника Отечества	[Г],[К],[Х]	1. Закрепление произношения и различение звуков Г, К, Х. 2. . Выделение звуков Г, К, Х в слогах, словах, предложениях. 3. Деление слов на слоги. 4. Развитие слухового внимания. 5. Воспроизведение слоговых рядов.	1. Образование существительных Р.п. ед и мн.ч.: много (кого?) – <i>моряков, солдат, летчиков, штурманов</i> ; много (чего?) – <i>оружия, ракет, снарядов, обмундирования</i> . 2. Согласование существительных с числительными в роде, числе и падеже (<i>одно орудие, два орудия, пять орудий</i>). 3. Образование названий профессий с помощью суффиксов –чик, -ист (<i>летчик, ракетчик, танкист</i>). 4. Образование форм единственного и множественного числа имен существительных. 5. Развитие общей, мелкой моторики.	1. Игра «Один-много». 2. Игра «Кто служит в Армии?». 3. Игра «Считай и называй». 4. Игра «Исправь предложение». 5. П\и «Пограничники» .	Пересказ рассказа Л.Кассиля "Сестра" Заучивание стихотворений ко Дню защитника Отечества.	5 - 6 лет.

3	Домашние животные	[П],[Т]	1. Характеристика звуков Т, П. 2. Выделение последнего глухого согласного в словах. 3. Деление слов на слоги. 4. Звуковой анализ и синтез слогов АП, ТУ. 5. Развитие слухового внимания. 6. Воспроизведение слоговых рядов. 7. Развитие общей моторики.	1. Образование существительных ед. и мн.ч., обозначающих детенышей: олененок – оленята, моржонок – моржата. 2. Согласование числительных с существительным в роде и числе: один моржонок, два моржонка, пять моржат. 3. Образование форм единственного и множественного числа имен существительных. 4. Составление сложносочинённых предложений с союзом <i>а</i> 5. Антонимы. 6. Развитие общей моторики.	1. Игра «Один-много». 2. Игра «Назови семью». 3. Игра «Считай и называй». 4. Игра «Скажи наоборот». 5. П/и «Белый медведь».	Составление рассказа-описания о животном "Я люблю...."	5 - 6 лет
4	Животные Африки	[Д],[Т]	1. Характеристика звуков Д, Т. 2. Выделение последнего глухого согласного в словах. 3. Деление слов на слоги. 4. Звуковой анализ и синтез слогов ДА, ТА. 5. Развитие слухового	1. Образование существительных мн.ч. от ед.ч. (<i>верблюжонок – верблюжата, бегемот – бегемоты, жираф – жирафы</i>). 2. Образование существительных в разных падежах (<i>В Африке много жирафов, леопардов. Буду наблюдать за жирафами, кенгуру, леопардами, бегемотами</i>). 3. Образование притяжательных прилагательных (<i>морда – верблюжья, львиная</i>). 4. Образование существительных с уменьшительно – ласкательными	1. Игра «Кто живёт в Африке?». 2. Игра «Один-много». 3. Игра «Назови ласково». 4. Игра «Чей, чья, чьё, чьи?». 5. Игра «Назови семью».	Игра "Кто в зоопарке живет?"	5 - 6 лет

			внимания.	суффиксами. 5. Образование форм единственного и множественного числа имен существительных. 7. Развитие общей моторики.			
III период обучения							
МАРТ							
1	Животные весной	[В],[Ф]	1. Закрепление произношения и различие звуков Ф,В. 2. . Выделение звуков Ф,В в слогах, словах, предложениях. 3. Деление слов на слоги. 4. Развитие слухового внимания. 5. Воспроизведение слоговых рядов.	1. Образование существительных ед. и мн.ч. в разных падежах. Р.п.: <i>В весенний день много света, луж, ручьев.</i> Д.п.: <i>Мы радуемся свету, лучам, теплу.</i> Т.п.: <i>Сходить в лес за березовыми ветками, березовым соком.</i> П.п.: <i>Мы жалею зимой о весенних ручейках, цветах, теплом солнышке.</i> 2. Подбор глаголов к существительному, согласовывая их в единственном и множественном числе (<i>весна идет, спешит, торопится, наступает, приближается; ручьи бегут, журчат, спешат</i>). 3. Антонимы. 4. Образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами. 5. Развитие мелкой моторики.	1. Игра «Подбирай, называй, запоминай». 2. Игра «Скажи наоборот». 3. Игра «Назови ласково». 4. Игра «Какой? Какие?». 5. П\и «Кап, кап, Веснянка».	Составление рассказа "Заяц и морковка" по серии сюжетных картин	5 - 6 лет
2	Мамин день	[М],[Н]	1. Различение звуков М, Н на слух и в произношении. 2. Выделение М, Н в слогах, словах,	1. Активизация глаголов, связанные с трудом людей, согласовывая их с существительными в числе (<i>повар варит – повара варят</i>). 2. Образование названий профессий с помощью суффиксов – <i>иц, -их, -к</i>	1. Игра «Кому что нужно для работы?». 2. Игра «Что делают». 3. Игра «Найди	Составление описательного рассказа о маме по собственному рисунку.	5 - 6 лет-

			предложениях. 3. Воспроизведение слоговых рядов 4. Деление слов на слоги. 5. Развитие слухового внимания.	(воспитательница, портниха, артистка). 3. Согласование названий профессий с личными местоимениями (<i>он портной, она портниха</i>). 4. Употребление винительного падежа имён существительных (<i>повар варит (что?)....</i>). 5. Развитие мелкой моторики.	ошибку». 4. Игра «Бывает – не бывает». 5. Игра «Кем работает человек, который.». 6. П/г «Наперсток»		
3	Транспорт	[3]	1. Характеристика звука З. 2. Определение места звука З в словах. 3. Звуковой анализ слогов ЗА, ЗО, ЗУ. 4. Воспроизведение слоговых рядов 5. Деление слов на слоги. 6. Знакомство с буквой З.	1. Образование относительных прилагательных (<i>воздушный, наземный, водный и т.д.</i>) отвечать на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i> . 2. Называть части целого предмета. 3. Употребление глаголов передвижения приставочных глаголов (<i>уехал, приехал, отъехал, подъехал, переехал</i>). 4. Антонимы. 5. Образование форм единственного и множественного числа имен существительных. 6. Согласование существительных с числительными в роде, числе и падеже 7. Развитие общей моторики.	1. Игра «Один-много». 2. Игра «Считай и называй». 3. Игра «Скажи наоборот». 4. Игра «Подбери, называй, запоминай». 5. Игра «Назови одним словом». 6. Игра «Из чего-какой?». 7. П/и «Гонки»	Пересказ рассказа Г.Цыферова "Паровоз" с использованием опорных предметных картинок.	5 - 6 лет
4	Весна	[С]	1. Характеристика звука С. 2. Определение места звука С в словах. 3. Звуковой анализ слова СОК. 4.	1. Образование относительных прилагательных (<i>Автомобильные шины из резины – резиновые; кабина из металла – металлическая</i>), отвечать на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i> . 2. Называть части целого предмета. 3. Употребление глаголов передвижения приставочных глаголов (<i>уехал, приехал,</i>	1. Игра «Один-много». 2. Игра «Считай и называй». 3. Игра «Скажи наоборот». 4. Игра «Подбери,	Описательный рассказ: «Букет цветов» по картине.	5 - 6 лет

			Воспроизведение слоговых рядов 5. Деление слов на слоги. 6. Знакомство с буквой С.	<i>отъехал, подъехал, переехал).</i> 4. Антонимы. 5. Образование форм единственного и множественного числа имен существительных. 6. Согласование существительных с числительными в роде, числе и падеже 7. Развитие общей моторики.	называй, запоминай». 5. Игра «Назови одним словом». 6. Игра «Из чего-какой?». 7. П/и «Гонки»		
АПРЕЛЬ							
1	Мебель	[Ы]	1. Характеристика звука Ы. 2. Выделение гласного звука Ы после согласного. 3. Звуковой анализ слога МЫ. 4. Определение места звука Ы в слове. 5. Деление слов на слоги. 6. Знакомство с буквой Ы.	1. Образование относительных прилагательных (<i>шкаф из дерева – деревянный, шкаф для книг – книжный</i>). 2. Называть части мебели. 3. Образование с уменьшительно – ласкательными суффиксами (<i>кровать-кроватька</i>). 4. Упражнение в речи предлогов <i>у, около, под, на, за, из-за</i>. 5. Согласование существительных с числительными один, три, пять. 6. Образование существительных единственного и множественного числа (<i>диван-диваны</i>). 7. Развитие общей моторики.	1. Игра «Назови ласково». 2. Игра «Один-много». 3. Игра «Назови части и целое». 4. Игра «Из чего-какой?». 5. Игра «Считай и называй». 6. Игра «Четвёртый лишний». 7. П/и «Много мебели в квартире».	Описательный рассказ: «Мебель» с опорой на схему.	5 – 6 лет
2	Инструменты	[С],[З]	1. Закрепление произношения и различение звуков С,З. 2. . Выделение звуков С,З в	1. Образование существительных в косвенных падежах. 2. Развитие фонематического слуха. 3. Совершенствование навыка слогового анализа. 4. Сложноподчиненные предложения со	1. Упражнение «Кому что нужно?». 2. Игра «Ящички». 3. Игра «Назови	Составление загадки об инструменте.	-

			словах, словах, предложениях. 3. Деление слов на слоги. 4. Развитие слухового внимания. 5. Воспроизведение слоговых рядов.	словами <i>потому что</i>. 5. Совершенствование навыков словообразования (сложные слова). 6. Развитие мелкой моторики. 7. Образование существительных единственного и множественного числа. 8. Образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами.	ласково». 4. Упражнение «Составь предложение». 5. Упражнение «Сложные слова». 6. Игра «Один-много».		
3	Насекомык	[Т],[К]	1. Характеристика звуков Т, К. 2. Выделение последнего глухого согласного в словах. 3. Деление слов на слоги. 4. Звуковой анализ и синтез слогов КА, ТА. 5. Развитие слухового внимания.	1. Образование существительных в разных падежах. Р.п. ед.ч. и мн.ч.: <i>В поле много кузнечиков, бабочек, муравьев.</i> Т.п. мн.ч.: <i>Птицы питаются насекомыми: жуками и комарами.</i> П.п. ед. и мн.ч.: <i>Энтомолог рассказал о редкой бабочке и больших осах.</i> 2. Образование глаголов с помощью приставок (<i>ползть - уползти, переползти, выползти, отползти, заползти</i>). 3. Согласование существительных с числительными в роде, числе и падеже 4. Образование существительных единственного и множественного числа. 5. Употребление родительного падежа существительного.	1. Игра «Закончи предложение». 2. Игра «Один-много». 3. Игра «Узнай, чьё крылышко». 4. Игра «Считай и называй». 5. Игра «Бывает – не бывает». 6. П/и «Гусеница»	Составление описательного рассказа о насекомых с использованием схем.	5 - 6 лет
4	Цветы	[П],[Т],[К]	1. Закрепление произношения и различение звуков П, Т, К. 2. . Выделение	1. Употребление простых предлогов. 2. Образование родительного падежа существительных. 3. Согласование числительных с существительными.	1. Игра «Назови части и целое». 2. Игра «Один-много». 3. Игра «Считай	Игра "На лугу"	5 - 6 лет

			звук ^{ов} П, Т, К в слогах, словах, предложениях. 3. Деление слов на слоги. 4. Развитие слухового внимания. 5. Воспроизведение слоговых рядов.	4. Образование существительных единственного и множественного числа. 5. Называть части целого предмета (<i>стебель, лепесток, лист</i>). 6. Развитие общей моторики.	и называй». 4. Игра «Назови, какой?». 5. Пи «На лужайке».		
МАЙ							
1	День Победы	Играем со звуками	1. Характеристика звука. 2. Придумывание слов на звук, слог. 3. Определение позиции звуков в словах. 4. Деление слов на слоги. 5. Выделение звуков в слогах, словах, предложениях. 6. Воспроизведение слоговых рядов. 7. Развитие общей моторики.	1. Антонимы. 2. Подбор родственных слов (<i>герой-геройский, героический..</i>). 3. Согласование существительных с числительными в роде, числе и падеже (<i>Один танк, два танка, три танка</i>). 4. Называть части целого предмета (<i>у самолета корпус, крылья, пропеллер, кабина, мотор, хвост</i>). 5. Образование существительных единственного и множественного числа. 6. Употребление родительного падежа существительного.	1. Игра «Скажи наоборот». 2. Игра «Один-много». 3. Игра «Считай и называй». 4. Игра «Назови, какой?». 5. Пи «Мы сильные».	Пересказ басни Л.Толстого "Старый дед и внучек"	5 - 6 лет
2	Лето	Играем со звуками	1. Характеристика звука. 2. Придумывание	1. Закрепление представлений о лете и его приметах. 2. Согласование прилагательных с	1. Игра «Составь предложение». 2. Игра «Что	«Составление рассказа «Лето красное	5 - 6 лет

3-4		слов на звук, слог. 3. Определение позиции звуков в словах. 4. Деление слов на слоги. 5. Выделение звуков в слогах, словах, предложениях. 6. Воспроизведение слоговых рядов. 7. Развитие общей моторики.	существительными. 3. Образование относительных прилагательных. 4. Составление предложений по сюжет. картинке «Лето». 5. Выбор глаголов к существительным. 6. Развитие общей моторики.	делает?». 3. Игра «Какой? Какая? Какие?». 4. П/и «Угадайте, где мы были?».	пришло...» по сюжетной картине.	
			ОБСЛЕДОВАНИЕ			

Работа с родителями

Учитель- логопед является координатором коррекционно- образовательной работы. Знакомство с семьей, ребенком: проведение анкетирования.

Родители:

- проведение игр и упражнений на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль за выполнением заданий и произношением ребенка дома;
- выполнение рекомендаций учителя-логопеда.

Информирование родителей о ходе коррекционного процесса: индивидуальные и практические консультации, тематические родительские собрания, оформление информационных стендов, создание памяток, семинары, мастер-классы.

Родители получают информацию о коррекционно-развивающей работе еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в тетради.

2.5. Содержание коррекционно-развивающей работы педагога-психолога

Направления работы Месяц/тема	Развитие регуляторного компонента с применением двигательных и когнитивных техник. Развитие аффективно-волевой регуляции	Развитие пространственного гнозиса, конструктивного праксиса. Развитие сенсорно-перцептивных навыков.	Развитие вербального компонента деятельности
Сентябрь «До свидания лето», «Лес, грибы», «Огород. Овощи», «Сад. Фрукты. Ягоды», «Золотая осень»	Формирование ВПФ, обязателен наглядный показ, пошаговая инструкция, переход от совместного выполнения задания к самостоятельному, пошаговому и наглядному. Игры и упражнения повторяются несколько раз с усложнениями, другими вариациями, количество не превышает 2-3. «История со шкафами», «Огород», «Найди различия», «Разрезные картинки», «Доберись до цели».	<i>Развитие восприятия, ощущения, представления и воображения; навыков конструирования и пространственных представлений.</i> Пальчиковая гимнастика «Осень», игра с мячом суджок «Ежик». «Сенсорная коробка», тактильные дорожки, игры с крупой/песком/рисование манкой.	«Логико-поисковые задачи», «Посмотри и расскажи», «Продолжи предложение». Загадки «бабушки Шошо» (загадки на тему «Осень»).
Октябрь «Откуда хлеб пришел?», «Перелетные птицы», «Дом. животные, дом. птицы», «Дикие животные».	Игры с правилами, направленные на усидчивость ребенка. «Помоги Маше», «Вкладыши формы», «Доберемся до места», «Собери по образцу». Арт-терапия (работа в подгруппе), работа с кинетическим песком. «Калейдоскоп эмоций» (знакомство с основными эмоциями). «Лото настроения», «Угадай эмоцию».	Упражнения из телесно-ориентированных практик: «Обойди периметр», «Рисунки на полу», «Качели», «Сосиска в тесте». Комплекс дыхательных упражнений.	«Загадки бабушки Шошо» (внимание, посмотри и ответь). «Составь рассказ по картинке», «Было-стало», «Посмотри и расскажи» (развивающий мультфильм).
Ноябрь «Наша родина Россия», «Русское народное творчество», «Моя семья», «Мой дом».	Игры с кинетическим песком/ крупой/ рисование манкой/игры с природным материалом (набором миниатюрных фигур). «Зоопарк настроения», «Пиктограммы», «Как ты себя сегодня чувствуешь?» (карточки с разными	«Пазлы», «Собери картинку», «Конструирование по образцу (палочки/кубики). Игры на ориентировку в собственном теле «Покажи», «Слепой	«Сказка в картинках» (курочка ряба) педагог читает, ребенок ищет подходящую картинку, зачем по картинкам самостоятельно рассказывает сказку). «Загадки бабушки Шошо» (8загадок на

	оттенками настроения). «Классификация чувств». Применение телесно-ориентированных практик (балансиры, «следочки», «качели», «сосиска в тесте», «ползание по канату» и т.п.)	поводырь», «Найди носики». Комплекс дыхательных упражнений + сопровождение движениями одновременно.	внимание и общие знания).
Декабрь «Зима», «Зимующие птицы», «Зимние забавы», «Новогодние праздники».	Пальчиковая гимнастика «Зимушка зима», «Наши пальчики», мяч суджок (сопровождение движений речью). «Цветная мозайка», «Пластилиновая змейка». Игра «Стой кто идет», «Тиши-тише...». Дыхательные упражнения. Применение телесно-ориентированных практик, сенсорной интеграции на развитие координации движения, равновесия, «балансиры», упражнения с мячами»	«Приятные не приятные запахи», «Пробуем на вкус». (после беседы с родителями, при отсутствии аллергии). Игра «Перестроение», «Найди себе место». Упражнения на межполушарные взаимодействия.	«История со шкафами», беседа по рассказам, магнитные сказки (Курочка ряба). «Противоположности».
Январь «Одежда, обувь», «Наше тело», «Наше здоровье», «Посуда. Продукты питания».	Пальчиковые игры. Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия, глазодвигательные упражнения. Формирование пространственных представлений, начиная с собственного тела. Игры с правилами «Лабиринт», «Что к чему», «Русалочка», «Обведи по контуру», «Дорисуй дорожку», «Пазлы». Упражнение «Царь горы», «Кто первый», «Я все смогу». Дыхательная гимнастика (комплекс упражнений из телесных практик).	Игра «День рождения», «Юные следопыты», «Лабиринты», «Обведи по контуру». Игры из телесно-ориентированных практик (балансиры, «следочки», лазание по канату). Дыхательные упражнения.	«Сказки в картинках» (каша из топора). Магнитные сказки (колобок). Закончи фразу. «Опиши предмет».
Февраль «Там где нет зимы», «Мой дом. Мебель», «Мой город», «День защитника отечества».	Применение телесно-ориентированных практик, сенсорной интеграции на развитие координации движения, равновесия, «балансиры», упражнения с мячами», «качели», «по следам идем» и т.д.	Игры с кинетическим песком, игра «Кафе», рисование манкой/переливание воды, раскрашиваем воду. «Эксперименты».	«Загадки бабушки Шошо» (помоги найти ответ), сочиняем сказку (работа в подгруппе). Рисуем свою сказку. Игра с кинетическим песком «Волшебная

	«Мягкие пазлы», «Где, чья половина». Арт-терапия. Лепка из теста/пластилина. «Пластилиновая змейка», игра «Кафе», «Помоги другу».	Игра «Карандаши», «Сигнальные флажки». Упражнения на межполушарные взаимодействия.	история» (составление и обыгрывание сказки).
Март «Профессии», «Мамин день», «Бытовая техника», «Ранняя весна»	«Подарок маме», «Песочные фантазии», работа с кинетическим песком (формочки, шпатели, отпечатки). Рисование манкой/песком. Игра «Испорченный телефон», «Снимается кино». Психодрамы/инсценировки сказок, проблемных ситуаций. Сказкотерапия, обыгрывание сюжета.	Сказкотерапия, беседа по темам. «Сочиняем свою сказку», «Продолжи фразу», «Найди отличия», игра в песочнице создаем «Мой мир». Дыхательные упражнения «Мой шарик», «Вертолет», «Заземление».	«Сказка по воображению», психодрамы, инсценировка сказки. «Кто лишний», «Расскажи и покажи», «Сортировка» (с объяснением). Чтение текста, ответить на вопросы по тексту.
Апрель «Транспорт», «День космонавтики», «Безопасность», «Труд людей весной».	Подвижная игра с правилами «Ракета», дойди до цели по правилам, «Волшебная карта», «Попади в цель», «Стой кто идет». «Рассматривание картин», «Кто прав?», «Тренируем эмоции» (нахмуриться как... улыбнуться как... и т.д.). Дыхательная гимнастика.	«Чудесный мешочек», «Палочки-заборчики» (конструирование), «Пазлы», игры с кинетическим песком.	«Закончи фразу», «Что изображено не правильно», «Что к чему и почему», «Сказка про перышко» (беседа).
Май «Комнатные растения», «День победы»	Рисование красками/палочками/ ладошками. «Найди пару», «Конструирование по образцу» (кубики/палочки), «Рисование» по спине, различные варианты сенсорных игр. «рисование по спине», «Расскажу о себе хорошее», «Я себя люблю!»	«Путаница», «Зарядка», «Загадки», «Ищем клад», «Страна динозавров» (игра с песком). Дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения.	Магнитные сказки (теремок). «Кто куда», беседа по сказкам, «Сказки в картинках», «рассказ по картинке», «Составь сказку по картинкам».
Предполагаемые результаты:	После прохождения курса коррекционно-развивающих занятий у ребенка отмечается положительная динамика развития по следующим направлениям: -развитие саморегуляции в произвольной деятельности и на занятиях, умеет контролировать свои движения, свою речь, видит собственные ошибки без подсказки педагога; умеет словесно передавать свои чувства и эмоции, развито слуховое внимание, развиты ВПФ в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка, развитие адекватной самооценки, уверенности в себе, в своих действиях; -развитие навыка конструирования как по образцу, так и по воображению; развиты сенсорно-перцептивные навыки; ориентируется как в пространстве так и на листе бумаги без помощи взрослого;		

	-владеет анализом и синтезом, умеет аргументировать свой выбор, самостоятельно составлять рассказ по воображению, по сюжетным картинкам, понимает основную мысль сюжетного изображения, несложного рассказа.
--	--

2.6. Коррекционно-развивающая работа музыкального руководителя

Календарно-тематическое планирование

№	Содержание образования, реализуемые образовательные области	Содержание Педагогические цели и задачи	Виды деятельности	Материально-техническое обеспечение Средства реализации
	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (сентябрь-ноябрь) Сборник №1 Сентябрь			
1	Музыкальная деятельность. Попевка «Здравствуйте!» Музыкально-ритмические игры «Что это за песенка?» (Х, С, П, Р, Ф) с. 15	Учить детей различать жанровую принадлежность и характер произведения, определять вступление, заключительную часть; ознакомить с приветственной попевкой	Вход под музыку Д. Кабалевского «Марш»; ритмическая игра «Эхо» слуховая игра «Музыкальные матрёшки» интонационная игра «Повторялки», дидактическая игра «Что это за песенка?» Повторение песенного и музыкального репертуара в игре «Знакомые предметы»	Сюжетные картинки с изображением персонажей из выученных песен; портрет Д. Кабалевского Картинки «Три кита в музыке»
2	Музыкальная деятельность на тему: «Весёлая карусель» (Х, С, Р, Ф) с.20	Ознакомить с музыкальным приветствием, новой музыкой; учить ориентироваться в музыке; шагать в соответствии с характером марша-бодро и ритмично, начинать ходьбу после вступления заканчивать	Выполнение музыкально-ритмических движений; разучивание попевки «Здравствуйте!»; слушание музыки Д. Кабалевского «Походный марш», беседа о марше;	Большие и маленькие кружочки для выкладывания ритма.

		вместе с музыкой, графически изображать ритм.	подвижная игра «Весёлая карусель»; разучивание попевки «До свидания»	
3	Музыкальная деятельность на тему: «Ёжик» (П, С, Р, Ф) с.36	Познакомить с творчеством Д. Кабалевского пьеса-«Ёжик»; закреплять песенный репертуар, учить играть ритмический рисунок на металлофоне, выполнять под музыку ритмическое упражнение- чередование быстрого шага с лёгким бегом, узнавать ранее изученную попевку; развивать эмоциональное восприятие	Выполнение музыкально-ритмических движений; под музыку Ф. Надененко, упражнения для развития слуха и голоса; Инсценировка песни «Паровоз», слушание пьесы Д. Кабалевского «Ёжик»	Мягкие игрушки: ёжик и животные, игрушечный паровозик, портрет Д. Кабалевского
4	Музыкальная деятельность на тему: «Осень пришла» (П, С, Р, Ф) с.41	Учить самостоятельно менять движение в соответствии со звучащей по разному музыкой – переходить с бодрого шаг на лёгкий бег и наоборот, изменять направление движения при переходе шага на бег; развивать естественное и лёгкое звучание голоса при исполнении попевок, умения самостоятельно на слух определять долгие и короткие звуки, отбивать ритм знакомых попевок, воспринимать спокойный, напевный характер песни.	Выполнение музыкально-ритмических движений; под музыку Ф. Надененко, - упражнения для развития слуха и голоса; игра «Послушай-повтори» (отбивание ложками ритма) пение «Осень пришла» Е. Авдиенко муз. В. Герчик, Слушание музыки «Осень раскрасавица» Г. Азаматова-Бас.	По две деревянные ложки на каждого ребёнка

5	Музыкальная деятельность на тему: «Осенняя пора» (Х, П, Р, С, Ф) с.58	Развивать образное представление; способствовать восприятию красивого в природе, стихах, музыке и живописи.	Чтение отрывка стихотворения К.Д. Бальмонта «Осень», беседа, угадывание песен по вступлению, слушание пьесы П. И. Чайковского «Осенняя песнь», Аз.-Бас «Песня про Осень»; рисование под музыку А. Вивальди «Времена года»	А. Вивальди «Времена года»-Сентябрь, репродукции картин на тему Осень. Видеоматериал на тему: «Осенняя пора»
6	Музыкальная деятельность на тему: «Парень с гармошкой» (Х, П, Р, С, Ф с.63	Учить различать в музыке динамические изменения и показывать их движениями; упражнять в чистом интонировании интервалов; развивать тембровый слух, умение определять на слух высоту звука, определять жанр и характер музыкального произведения	Выполнение музыкально-ритмических движений; подготовка голосового аппарата к пению с помощью попевок на выбор детей; исполнение пьесы Г. Свиридова "Парень с гармошкой", беседа о пьесе.	Музыкальные инструменты: гармошка, барабан, металлофон Раскраска «Гармошка»
7	Музыкальная деятельность на тему: «Осень пришла» (Х, П, Р, Ф с.81	Закреплять навык выполнения пружинящего движения движения под музыку, умения точно передавать голосом чередования коротких и долгих звуков, удерживать интонацию на одном и том же звуке; учить петь лёгким звонким голосом; развивать голосовые возможности, навык танцевальной импровизации	Выполнение музыкально-ритмических движений; подготовка голосового аппарата к пению: попевка- приветствие, попевка-упражнение. Разучивание песни «Осень пришла» Е. Авдиенко муз. В. Герчик.	Металлофон, осенние листья
8	Музыкальная деятельность на тему: «Скворушка прощается»	Развивать ритмический слух, умения самостоятельно	Выполнение музыкально-ритмических движений;	Иллюстрации по темам «Животные и

	(Х, П, Р, Ф с.86	высказываться о характере и содержании произведения, выполнять упражнение, двигаясь соответственно характеру мелодии; упражнять в пении, слушании; учить игре на детских музыкальных инструментах	попевка- приветствие, попевка-упражнение, ритмическое упражнение; исполнение песни «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко сл. М. Ивенсен; беседа о содержании песни, игра на детских музыкальных инструментах.	птицы» Музыкальные инструменты: барабан, металлофон, бубен
	Октябрь			
9	Музыкально-ритмические навыки; «Марш» Д. Львов-Компанец (П, Х, Р) с. 106	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; способствовать Формированию навыков исполнения танцевальных движений	Слушание музыкальных произведений , выполнение простейших ритмических движений	Магнитофон, запись музыкального произведения «Марш» Д. Львов-Компанец
10	Музыкальная деятельность; слушание «Марш» Д. Шостакович (Х, П, Р, С) с.112	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, отзывчивость на неё; формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой, продолжать ознакомление с композиторами	Слушают музыкальное произведение, знакомятся с творчеством и биографией Д. Шостаковича	Портрет композитора, запись музыкального произведения
11	Музыкально-ритмические навыки	Развивать чувство ритма, умение передавать через	Прослушивание музыкального произведения, выполнение	Магнитофон,

	«Марш» Н. Богословского (П, Х, Р) с. 132	движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	простейших ритмических движений	запись музыкального произведения
12	Музыкальная деятельность; слушание произведения «Полька» Д. Львов-Компанеец (Х, П, С, Р) с.136	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, отзывчивость на неё; формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой, продолжать ознакомление с композиторами	Слушают музыкальное произведение, знакомятся с творчеством Д. Львов-Компанейца	Магнитофон, запись музыкального произведения
1 3	Музыкальная деятельность; песенное творчество «Колыбельная», русск. нар песня (П, Х, Р) с. 156	Развивать навыки импровизации мелодий на заданный текст, сочинения мелодий различного характера (ласковая колыбельная, бодрый марш)	Прослушивание музыкальных произведений; сравнение характера различных мелодий; разучивание и исполнение колыбельной песенки; объяснение своего эмоционального состояния после прослушивания музыки	Магнитофон, запись музыкального произведения; «Колыбельная», русск. нар песня «Марш» Д. Львов-Компанейца
1 4	Музыкальная деятельность; игра на детских музыкальных инструментах «Жил был у бабушки чёрный баран» РНП обр.	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;	Слушание музыкального произведения, исполнение его на музыкальных инструментах	Детский металлофон, маракасы, погремушки, бубны, трещотки, деревянные ложки

	В. Агафонникова (П, С, Р) с. 162	развивать творчество детей, побуждать к активным самостоятельным действиям		
15	Музыкально-ритмические навыки. «Танец цирковых лошадок» М. Красева (С, П, Х, Р) с. 181	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	Прослушивают музыкальное произведение выполняют простейшие ритмические движения	Магнитофон, запись музыкального произведения
1 6	Музыкальная деятельность; игра на детских музыкальных инструментах «Смелый пилот» Е. Тиличеевой М. Долинова (Х, П, С, Р) с. 187	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; развивать творчество детей, побуждать к активным самостоятельным действиям	Слушание музыкального произведения, исполнение его на музыкальных инструментах	Детский металлофон, маракасы, погремушки, бубны, трещотки, деревянные ложки
	Ноябрь			
17	Музыкально-ритмические навыки. «Матрёшки» муз. Б. Мокроусова (С, Р, П) с. 206	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных	Прослушивают музыкальное произведение выполняют простейшие ритмические движения	Магнитофон, запись музыкального произведения

		движений		
1 8	Слушание музыкального произведения «Моя Россия» муз. Г. Струве сл. Н. Соловьёвой (Х, П, Р, С) с.211	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, отзывчивость на неё; формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой, продолжать ознакомление с композиторами	Слушание музыкального произведения, определения его жанра, высказывание о собственном эмоциональном состоянии после прослушивания произведения	Видеозапись музыкального произведения: «Гимна Российской Федерации»
1 9	Ознакомление с гимном России. Музыкально-ритмические движения-«Дружные парные человечки» муз. И. Штрауса «Полька» (П, С, Р) с. 230	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	Ознакомление с текстом и музыкой российского гимна; прослушивание музыкального произведения И. Штрауса; выполнение простейших ритмических движений	Магнитофон, запись музыкального произведения
20	Музыкальная деятельность Слушание музыкального произведения «Парень с гармошкой» (Х, П, Р, С) с. 237	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, отзывчивость на неё; формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой, продолжать ознакомление с композиторами	Слушание музыкального произведения сравнение ранее изученных музыкальных произведений с музыкой Г. Свиридова	Магнитофон, запись музыкального произведения Портрет композитора
2 1	Музыкальная деятельность Песенное творчество- «Берёзка» муз.	Формировать певческие навыки, умения петь лёгким звуком в диапазоне первой октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами,	Прослушивание музыкальных произведений; сравнение характера различных мелодий; разучивание и исполнение колыбельной песенки;	Магнитофон, запись музыкального произведения

	Е. Тиличевой (П, Х, Р) с. 256	выразительно произносить слова песни вместе начинать и заканчивать песню	объяснение своего эмоционального состояния после прослушивания музыки	
2 2	Музыкальная деятельность Игра на детских музыкальных инструментах- «Бубенчики» Е. Тиличевой М. Долина (Х, П, Р, С) с. 262	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; развивать творчество детей, побуждать к активным самостоятельным действиям	Слушание музыкального произведения, исполнение его на музыкальных инструментах	Детский металлофон, маракасы, погремушки, бубны, трещотки, деревянные ложки
2 3	Музыкально-ритмические навыки – «Пляска медвежат» муз. М. Красева (Х, П, Р, С) с. 281	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	Прослушивают музыкальное произведение выполняют простейшие ритмические движения	Магнитофон, запись музыкального произведения
2 4	Музыкальная деятельность Игра на детских музыкальных инструментах- «Пастушок» Чешская нар. песня в обр. И. Берковича	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; развивать творчество детей, побуждать к активным	Слушание музыкального произведения, исполнение его на музыкальных инструментах	Детский металлофон, маракасы, погремушки, бубны, трещотки, деревянные ложки

	(Х, П, Р, С) с. 286	самостоятельным действиям		
	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (декабрь-февраль) Сборник № 2 Декабрь			
2 5	Музыкально-ритмические навыки – упр. с мячами под укр. нар. мелодию (в обр. Р. Рустамова (П, С, Ф, Х) с.18	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	Прослушивают музыкальное произведение выполняют простейшие ритмические движения	Магнитофон, запись музыкального произведения
2 6	Слушание музыкального произведения – «Зима» П. Чайковского А. Плещеева (П, Х, С, Р) с. 24	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, отзывчивость на неё; формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой, продолжать ознакомление с композиторами	Слушание музыкального произведения; знакомство с творчеством и историей жизни композитора П. И. Чайковского	Магнитофон, запись музыкального произведения Портрет композитора
2 7	Музыкально-ритмические навыки – «Полька» Чешский нар. танец (П, Х, С, Р) с. 44	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных	Прослушивают музыкальное произведение выполняют простейшие ритмические движения	Магнитофон, запись музыкального произведения

		движений		
2 8	Слушание песенки – «Снега-жемчуга» М. Парцхалазе М. Пляцковского «Полька» М. Глинка (П, Х, С, Р) с. 49	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, отзывчивость на неё; формировать музыкальную культуру с опорой на классическую музыку; продолжать знакомить с творчеством великих композиторов	Слушание музыкального произведения; знакомство с творчеством и историей жизни композитора М. И. Глинки	Магнитофон, запись музыкального произведения Портрет композитора
2 9	Песенное творчество – «Снега-жемчуга» М. Парцхалазе М. Пляцковского (П, Х, Р) с. 69	Формировать певческие навыки; способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него; Развивать песенный музыкальный вкус	Прослушивание музыкального произведения; Разучивание слов песни.	Магнитофон, запись музыкального произведения Раскраска –Зима.
30	Музыкальная деятельность Игра на детских музыкальных инструментах- «Часики» муз. С. Вольфензона	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; развивать творчество детей,	Слушание музыкального произведения, исполнение его на музыкальных инструментах	Детский металлофон, маракасы, погремушки, бубны, трещотки, деревянные ложки

	(П, Х, С, Р) с. 75	побуждать к активным самостоятельным действиям		
31	Музыкально-ритмические навыки – «Танец снегурочки и снежинок» муз. Р. Глиэра (П, Х, С, Ф) с. 94	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	Прослушивание музыкального произведения выполнение простейших ритмических движений	Магнитофон, запись музыкального произведения Новогодняя мишура для танца.
32	Музыкально-ритмические движения – «Новогодняя хороводная» муз. С. Шнайдер (П, Х, С, Р) с. 99	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	Прослушивание музыкального произведения; выполнение простейших ритмических движений	Магнитофон, запись музыкального произведения Новогодняя мишура для танца.
	Январь			
3 3	Исполнение песни «Где зимуют зяблики?» Е. Зарицкой Л. Кукулина (П, Х, С, Р) с. 119	Формировать певческие навыки, умения произносить отчётливо слова песни, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии; развивать песенный музыкальный вкус	Прослушивание песни, разучивание слов и мелодии; исполнение хором	Музыкальный инструмент Фортепиано Картинка-зяблики

34	Слушание музыкального произведения «Дед Мороз» Н. Елисеева З. Александровой (П, Х, С, Р) с. 124	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, отзывчивость на неё; формировать музыкальную культуру с опорой на классическую музыку; продолжать знакомить с творчеством великих композиторов	Слушание музыкального произведения; сравнение жанров ранее изученных музыкальных произведений	Магнитофон, запись музыкального произведения Портрет композитора
35	Песенное творчество «Голубые санки» М. Иорданского М. Клоковой Музыкально-дидактическая игра на развитие чувство ритма «Определи по ритму» (П, Р, Х) с.144	Формировать певческие навыки, умения петь лёгким звуком в диапазоне первой октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, выразительно произносить слова песни вместе начинать и заканчивать песню	Прослушивание музыкальных произведений; сравнение характера различных мелодий; разучивание и исполнение колыбельной песенки; объяснение своего эмоционального состояния после прослушивания музыки	Магнитофон, запись музыкального произведения
36	Музыкальная деятельность Игра на детских музыкальных инструментах- «Дон-дон» Русская народная песня в обр. И. Берковича (П, Х, С, Р) с. 150	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; развивать творчество детей, побуждать к активным	Слушание музыкального произведения, исполнение его на музыкальных инструментах	Детский металлофон, маракасы, погремушки, бубны, трещотки, деревянные ложки

		самостоятельным действиям		
37	Музыкально-ритмические навыки. Танец-«Дружные пары» «Полька» муз. И. Штрауса (П, Х, С, Р) с. 169	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	Прослушивание музыкального произведения выполнение простейших ритмических движений	Магнитофон, запись музыкального произведения Портрет И. Штрауса
38	Музыкальная деятельность Игра на детских музыкальных инструментах- «Часики» муз. С. Вольфензона (П, Х, С, Р) с. 174	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; развивать творчество детей, побуждать к активным самостоятельным действиям	Слушание музыкального произведения, исполнение его на музыкальных инструментах	Детский металлофон, маракасы, погремушки, бубны, трещотки, деревянные ложки
	Февраль			
39	Музыкально-ритмические навыки – «Пляска медвежат» муз. М. Кресева	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков	Прослушивание музыкального произведения; выполнение простейших ритмических движений	Магнитофон, запись музыкального произведения

	(П, Х, С, Р) с. 193	исполнения танцевальных движений		
40	Упражнение на развитие слуха и голоса – «Зайка» В. Карасевой Н. Френкель (П, Х, С, Р) с. 198	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, отзывчивость на неё; формировать музыкальную культуру с опорой на классическую музыку; продолжать знакомить с творчеством великих композиторов	Слушание музыкального произведения; сравнение жанров ранее изученных музыкальных произведений	Магнитофон, запись музыкального произведения Портрет композитора
41	Музыкально-ритмические навыки – «Маленький марш» Т. Ломовой (П, Х, Р) с. 218	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	Прослушивание музыкального произведения; выполнение простейших ритмических движений	Магнитофон, запись музыкального произведения
42	Музыкальная деятельность. Слушание песенки – «Тревожная минутка» из альбома «Бирюльки» С. Майкапара (П, Х, С, Р) с. 224	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, отзывчивость на неё; формировать музыкальную культуру с опорой на классическую музыку; продолжать знакомить с творчеством великих композиторов	Слушание музыкального произведения; сравнение жанров ранее изученных музыкальных произведений	Магнитофон, запись музыкального произведения Портрет композитора

43	Музыкальная деятельность Игра на детских музыкальных инструментах- «Часики» муз. С. Вольфензона (П, Х, С, Р) с. 174	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; развивать творчество детей, побуждать к активным самостоятельным действиям	Слушание музыкального произведения, исполнение его на музыкальных инструментах	Детский металлофон, маракасы, погремушки, бубны, трещотки, деревянные ложки
44	Песенное творчество «Барабан» Е. Тиличевой Н. Найдёновой (П, Х, Р) с. 243	Формировать певческие навыки; способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него; развивать песенный музыкальный вкус	Прослушивание музыкального произведения, разучивание слов и исполнение песни	Запись музыкального произведения
45	Музыкальная игра «Лётчики на аэродроме» М. Раухвергера (П, Х, С, Р) с. 267	Побуждать к инсценировке содержания песен, развивать творчество; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных	Прослушивание музыкального произведения, игровые действия под музыку.	Запись музыкального произведения

		движений		
46	Музыкально-ритмические движения – «Задорный танец» В. Золоторёва (П, Х, С, Р) с. 272	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	Прослушивание музыкального произведения; выполнение простейших ритмических движений	Магнитофон, запись музыкального произведения
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (март-май) Сборник №3 Март				
47	Музыкально-ритмические навыки – «Вальс» А. Дворжака (П, С, Р) с. 18	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	Прослушивание музыкального произведения; выполнение простейших ритмических движений	Магнитофон, запись музыкального произведения
48	Музыкальная деятельность. Слушание – «Мамин праздник» Е. Тиличеевой Л. Румарчук (Х, П, Р, С) с. 24	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, отзывчивость на неё; формировать музыкальную культуру с опорой на классическую музыку; продолжать знакомить с композиторами	Слушание музыкального произведения, объясняют свои эмоциональные ощущения от прослушанного музыкального произведения	Магнитофон, запись музыкального произведения

49	Музыкально-ритмические навыки – «Учитесь плясать по русски!» муз. Л. Вишкарёва –вариации на тему РНП «Из под дуба, из под вяза» (Х, С, Р) с. 46	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	Прослушивание музыкального произведения; выполнение простейших ритмических движений	Магнитофон, запись музыкального произведения
50	Музыкально-ритмические движения – «К нам гости пришли» Ан. Александрова М. Ивенсен (Х, П, Р, С) с. 51	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, отзывчивость на неё; развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание	Слушание музыкального произведения, выполняют музыкально-ритмические движения	Запись музыкального произведения
51	Песенное творчество. «Гармошка» Е. Тиличевой Л. Дымовой (П, Р, Х) с. 71	Формировать певческие навыки; способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него; развивать песенный музыкальный вкус	Прослушивание музыкального произведения, разучивание слов и исполнение песни: Погуляем по дорожке – Спой мне песенку свою. Я сыграю на гармошке и с тобою запою.	Музыкальный инструмент-фортепиано «Украина»
52	Игра на детских музыкальных инструментах «Гори, гори ясно» РНП (Х, П, Р, С) с. 77	Развивать умение исполнять Простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально,	Слушание музыкального произведения, исполнение его на музыкальных инструментах	Детский металлофон, маракасы, погремушки, бубны, трещотки, деревянные ложки

		небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; развивать творческие способности, побуждать детей к активным самостоятельным действиям		
53	Музыкально-ритмические навыки - «Кадриль с ложками» Русск. нар. мел. в обр. Е. Туманяна (Х, П, Р, С) с. 97	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	Прослушивание музыкального произведения; выполнение простейших ритмических движений	Магнитофон, запись музыкального произведения, деревянные ложки
54	Музыкально-ритмические движения – «Передача платочка» Т. Ломовой (Х, П, Р, С) с. 102	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	Прослушивание музыкального произведения; выполнение простейших ритмических движений	Магнитофон, запись музыкального произведения, деревянные ложки
	Апрель			
55	Пение- «Журавли» А. Лившица М. Познанской (П, Х, Р) с. 122	Формировать певческие навыки; способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него; развивать песенный	Прослушивание музыкального произведения, разучивание слов и мелодию, исполняют песню хором	Музыкальный инструмент-фортепиано Запись музыкального произведения

		музыкальный вкус		
56	Слушание музыкального произведения – «Жаворонок» М. Глинка (Х, П, Р, С) с. 128	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, отзывчивость на неё; формировать музыкальную культуру с опорой на классическую музыку; продолжать знакомить с композиторами	Слушание музыкального произведения, сравнивают жанры ранее изученных музыкальных произведений	Магнитофон, запись музыкального произведения
57	Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма – «Ритмические полоски»; на развитие звуко-высотного слуха «Музыкальное лото» (П, Х, Р) с. 148	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, чувство ритма, музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений, совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов	Прослушивают музыкальное произведение, сравнивают характер различных мелодий; разучивают и исполняют песенку; объясняют своё эмоциональное состояние от прослушанной музыки	Магнитофон, запись музыкального произведения
58	Музыкальная деятельность; игра на детских музыкальных инструментах «Жил был у бабушки чёрный	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими	Слушание музыкального произведения, исполнение его на музыкальных инструментах	Детский металлофон, маракасы, погремушки, бубны, трещотки, деревянные ложки

	баран» РНП обр. В. Агафонникова (П, С, Р) с. 154	группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; развивать творчество детей, побуждать к активным самостоятельным действиям		
59	Музыкальная деятельность Песенное творчество- «Берёзка» муз. Е. Тиличевой (П, Х, Р) с. 174	Формировать певческие навыки, умения петь лёгким звуком в диапазоне первой октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, выразительно произносить слова песни вместе начинать и заканчивать песню	Прослушивают музыкальные произведения; разучивают слова исполняют песню	Магнитофон, запись музыкального произведения
60	Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти (Х, П, Р, С) с. 181	Развивать песенный музыкальный вкус и чувство ритма, интерес и любовь к музыке, музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения	Слушают отрывки музыкального произведения и определяют его	Магнитофон, записи музыкального произведения
61	Музыкально-ритмические навыки –«Кто лучше скачет» Т. Ломовой (Х, П, Р, С) с. 201	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	Прослушивание музыкального произведения; выполнение простейших ритмические движения	Магнитофон, запись музыкального произведения
62	Музыкально-ритмические	Развивать чувство ритма,	Прослушивание музыкального	Магнитофон,

	навыки –«Упражнения с мячами» Т. Ломовой (Х, Р, С) с. 206	умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	произведения; выполнение простейших ритмические движения	запись музыкального произведения
	Май			
63	Музыкально-ритмические навыки-«Приглашение» русск. нар мелодия «Лён» в обр. М. Раухвергера (П, Р, С) с. 226	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	Прослушивание музыкального произведения; выполнение простейших ритмические движения	Магнитофон, запись музыкального произведения
64	Музыкальная деятельность Слушание – «Марш» Д. Шостаковича (Х, П, Р, С) с. 231	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке; формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой, продолжать знакомить с композиторами	Прослушивают музыкальное произведение, объясняют свои ощущения от прослушанного произведения	Магнитофон, запись музыкального произведения
65	Музыкально-ритмические навыки-«Росинки» С. Майкапара (Х, Р, С) с. 252	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных	Прослушивание музыкального произведения; выполнение простейших ритмические движения	Магнитофон, запись музыкального произведения

		движений		
66	Музыкально-ритмические движения- «Встреча в лесу» Е. Тиличеевой (Х, П, Р, С) с. 257	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, отзывчивость на неё; развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание	Слушание музыкального произведения, выполняют музыкально-ритмические движения	Запись музыкального произведения
67	Песенное творчество «Весенняя песенка» А. Филиппенко Г. Бойко (Х, П, Р,) с. 277	Формировать певческие навыки; способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него; развивать песенный музыкальный вкус	Прослушивание музыкального произведения, разучивание слов и мелодию, исполняют песню хором	Музыкальный инструмент-фортепиано «Украина» Запись музыкального произведения
68	Игра на детских музыкальных инструментах – «Петушок» РНП обр. М. Красева (Х, П, Р, С) с. 282	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; развивать творчество детей,	Слушание музыкального произведения, исполнение его на музыкальных инструментах	Детский металлофон, маракасы, погремушки, бубны, трещотки, деревянные ложки

		побуждать к активным самостоятельным действиям		
--	--	---	--	--

Направления и формы работы с родителями в музыкальном воспитании:

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;

презентация родителям достижений воспитанников ДОО;

размещение на информационных стендах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДОО;

вручение индивидуальных пригласительных родителям воспитанников на праздники и утренники, изготовленные детьми совместно с воспитателями;

проведение родительских собраний с включением открытых просмотров;

информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников;

проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности;

размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах;

привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах на детских праздниках, утренниках, концертах;

награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами.

Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами.

Формы взаимодействия с воспитателями в музыкальном образовании дошкольников.

Воспитатель и музыкальный руководитель непосредственно взаимодействуют с детьми в процессе организации их общения с музыкой.

Формы взаимодействия с педагогическим коллективом - это:

ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального образования детей;

разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;

обсуждение сценариев праздников и развлечений;

участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;

участие в организации предметно-пространственной музыкальной развивающей среды;

оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;

участие в педагогических советах дошкольного образовательного учреждения.

С педагогами проводятся:

индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми, музыкально-воспитательной работы в группах, используемого на занятиях музыкального репертуара, вопросы организации музыкальной среды дошкольного образовательного учреждения; осуществляется работа по освоению и развитию музыкально-исполнительских умений воспитателей;

практические занятия, включающие разучивание музыкального репертуара для детей.

выступления на педагогических советах с докладами, тематическими сообщениями по проблемам музыкального образования детей.

проведение открытых музыкальных занятий, с последующим их анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей.

2.7. Коррекционно-развивающая работа инструктора по физической культуре

Перспективное планирование физкультурных занятий

	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
			4-6 минут	18-20 минут		
СЕНТЯБРЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге врассыпную; учить сохранять устойчивое равновесие, формируя правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли), в прыжках с продвижением вперед; упражнять в перебрасывании мяча.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения: перестроение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному на носках, руки на поясе (колени не сгибать); бег в колонне по одному; во сигналу воспитателя ходьба врассыпную	ОРУ Без предметов	1. Равновесие ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики 2. Прыжки подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед, 3.Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах	«У кого мяч?». «Ловишки»	Игра малой подвижности «У кого мяч?».

2 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу и бег между предметами; учить ходьбе на носках; обучать энергичному отталкиванию двумя ногами от пола (земли) и взмаху рук в прыжках с доставанием до предмета (в высоту); упражнять в подбрасывании мяча вверх двумя руками; бег до 1,5 мин.	Ходьба на носках, руки на поясе, бег. Ходьба и бег между предметами, поставленными Перестроение в три колонны по сигналу воспитателя	ОРУ С мячом.	1. Прыжки — подпрыгивание на двух ногах 2. Подбрасывание малого мяча (диаметр 6—8 см) вверх двумя руками 3. Бег в среднем темпе (до 1,5 мин).	«Сделай фигуру». «Мы, веселые ребята».	Игра малой подвижности «Найди и промолчи».
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин; упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; разучить подбрасывание мяча вверх; развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру.	Построение в шеренгу, проверка осанки, перестроение в колонну по одному (прыжком). Ходьба с высоким подниманием колен, руки на поясе. Бег в колонне по одному за воспитателем. Переход на обычную ходьбу.	ОРУ Без предметов	1. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях 2. Ходьба по канату (веревке) боком приставным шагом, руки на поясе голову и спину держать прямо. 3. Бросание мяча вверх двумя руками и ловля его, бросание мяча вверх и ловля его с хлопком	«Удочка». «Быстро возьми»	Ходьба в колонне по одному.

4 Н Е Д Е Л Я	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за край обруча; упражнять в сохранении устойчивого равновесия и прыжках с продвижением вперед.	Ходьба в колонне по одному Ходьба в различном темпе; ходьба в колонне по одному и враспынную, перестроение в колонну по три	ОРУ С гимнастической палкой	1. Пролезание в обруч боком (не задевая за верхний край) в группировке 2. Перешагивание через бруски (кубики) с мешочком на голове 3. Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен- «Пингвины».	«Мы, веселые ребята».	Ходьба в колонне по одному с выполнением упражнений по сигналу воспитателя (руки в стороны, руки вниз, руки за голову).
	Октябрь					
	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	
		4-6 минут	18-20 минут			

1 Н Е Д Е Л Я	Учить детей перестроению в колонну по два; упражнять в непрерывном беге до 1 мин; учить ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; упражнять в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; перестроение в колонну по одному, ходьба; по сигналу воспитателя перестроение в колонну по два. Ходьба в колонне по два, бег врассыпную, ходьба врассыпную, ходьба в колонне по одному, бег в умеренном темпе до 1 мин.	ОРУ Без предметов	1. 1. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. 2. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры, 3. Бросание мяча двумя руками от груди	«Перелет птиц» «Не попадись»	И.М.П «Найди и промолчи» Ходьба в колонне по одному.
2 Н Е Д Е Л Я	Разучить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; закрепить навык приземления на полусогнутые ноги при спрыгивании; повторить перебрасывание мяча друг другу и переползание через препятствия.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному;	ОРУ С большим мячом	1. Прыжки (спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги 3. Переползание через препятствия 2. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы	«Не оставайся на полу». «Ловишки».	И.М.П «У кого мяч?» Ходьба в колонне по одному.

З Н Е Д Е Л Я	Продолжать отрабатывать навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; бег враспынную; развивать координацию движений и глазомер при метании мяча в цель; упражнять в подлезании под дугу с сохранением устойчивого равновесия.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба в медленном темпе .Бег враспынную с остановками по сигналу воспитателя	ОРУ С малым мячом	1. Метание мяча в горизонтальную цель 2. Лазанье 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи	«Удочка».	Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е Д Е Л Я	Учить детей делать повороты во время ходьбы и бега в колонне по два (парами); повторить пролезание в обруч боком; упражнять в равновесии и прыжках.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Построение в колонну по два. Ходьба в колонне по два Бег в колонне по два	ОРУ С обручем	1. Прыжки на двух ногах на мягкое препятствие 2. Ходьба по гимнастической скамейке на носках 3. Пролезание в обруч.	«Гуси-лебеди». «Ловишки – перебежки	И.М.П. «Летает не летает» И.М.П. «Затейники»
	Ноябрь					
	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		4-6 минут	18-20 минут			3-4 минуты

1 Н Е Д Е Л Я	1.Продолжать отрабатывать навык ходьбы с высоким подниманием колен, бег враспынную; разучить перекладывание малого мяча из одной руки в другую упражнять в прыжках и перебрасывании мяча в шеренгах. 2.Упражнять в медленном беге до 1,5 мин, в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	Построение в шеренгу, проверка осанки, Ходьба в колонне по одному, бег враспынную, бег между кеглями, бег в медленном темпе до 1,5 мин; ходьба с перешагиванием через бруски (высота 10 см); бег враспынную.	ОРУ с малым мячом	1. Равновесие 2. Прыжки на правой и левой ноге 3. Перебрасывание мяча двумя руками снизу 4. «Мяч о стенку» 5. «Поймай мяч». 6. «Не задень».	«Пожарные на учении». «Мышеловка».	Игра малой подвижности «Найди и промолчи». Игра малой подвижности «Угадай по голосу».
2 Н Е Д Е Л Я	1.Бег между предметами; учить прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед; упражнять в ползании по скамейке на животе и ведении мяча между предметами 2.Повторить бег с перешагиванием через предметы; развивать точность движений и ловкость в игровом упражнении с мячом; упражнять в беге и равновесии.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя изменить направление движения. Бег между кеглями, поставленными в один ряд. Ходьба враспынную, на сигнал воспитателя: «Стоп» — остановиться и встать на одной ноге, руки на поясе. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	ОРУ с обручем	1. Прыжки с продвижением вперед 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе 3. Отбивание мяча о землю «Мяч водящему». «По мостику	«Не оставайся на полу» «Ловишки».	Игра малой подвижности «Найди и промолчи». Игра малой подвижности «Затейники»

З Н Е Д Е Л Я	1.Упражнять в пролезании через обруч с мячом в руках, в равновесии. повторить ведение мяча в ходьбе. Упражнять детей в беге с изменением темпа движения, в ходьбе между предметами 2.Упражнять в медленном непрерывном беге, перебрасывании мяча в шеренгах; повторить игровые упражнения с прыжками и бегом	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба по сигналу воспитателя с ускорением и замедлением темпа движения; бег между предметами; ходьба врассыпную Ходьба в колонне по одному, медленный непрерывный бег до 2 мин; ходьба врассыпную.	ОРУ с большим мячом	1. Отбивание мяча одной рукой с продвижением вперед 2. Пролезание в обруч с мячом в руках в группировке 3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке на носках 1. «Перебрось и поймай». 2. «Перепрыгни - не задень»	Подвижная игра «Удочка» «Ловишки парами».	Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий для рук по сигналу воспитателя. Игра малой подвижности «Летает — не летает».
4 Н Е Д Е Л Я	1.Упражнять в подлезании под шнур боком, в сохранении устойчивого равновесия и прыжках. 2.Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и с бегом.	Ходьба в колонне по одному, врассыпную, с выполнением «фигуры»; бег врассыпную. Ходьба и бег повторяются в чередовании. Ходьба между предметами, поставленными в один ряд и бег с преодолением препятствий. Ходьба и бег в чередовании.	ОРУ На гимнастических скамейках	1. Лазанье — подлезание под шнур 2. Прыжки на правой, затем на левой ноге до предмета 3. Равновесие 1. «Кто быстрее». 2. «Мяч о стенку».	«Пожарные на учении» «Ловишки-перебежки».	Игра малой подвижности «У кого мяч?». Ходьба в колонне по одному за самым ловким водящим.
	Декабрь					

	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		4-6 минут	18-20 минут			3-4 минут
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в беге колонной по одному с сохранением правильной дистанции друг от друга, в беге между предметами, не задевая их; разучить ходьбу по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; отрабатывать навык прыжка на двух ногах с преодолением препятствий; упражнять в перебрасывании мяча друг другу. Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в метании снежков на дальность.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, Перестроение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному, бег между предметами руками из-за головы друг другу Ходьба и бег между снежными постройками за воспитателем в умеренном темпе; ходьба и бег враспынную.	Общеразвивающие упражнения с палкой	1. Равновесие 2. Прыжки 3. Перебрасывание мяча двумя 1.«Кто дальше бросит». 2. «Не задень».	Подвижная игра «Кто скорее до флажка». Подвижная игра «Мороз-Красный нос».	«Сделай фигуру». Ходьба в колонне по одному между снежными постройками за самым ловким «Морозом».

2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону; разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча. Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика, бросании снежков в цель	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному Построение в колонну, ходьба и бег за воспитателем между снежными постройками; темп ходьбы и бега задает воспитатель	Общеразвивающие упражнения с флажками	1. Прыжки 2. Подбрасывание мяча двумя руками вверх и ловля его после хлопка в ладоши 3. Ползание 1.«Метко в цель». 2.«Кто быстрее до снеговика». 3.«Пройдем по мостику».	Подвижная игра «Не оставайся на полу» Подвижная игра «Мороз-Красный нос	Игра малой подвижности «У кого мяч?». Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Найди предмет».
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании по гимнастической скамейке на животе и сохранении равновесия. Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков до цели.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнение, ходьба в колонне по одному, бег врассыпную.	Общеразвивающие упражнения	1. Перебрасывание мяча стоя в шеренгах 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе 3. Равновесие 1.«Метко в цель». 2. «Смелые воробышки	Подвижная игра «Охотники и зайцы»	Игра малой подвижности «Летает — не летает». Ходьба между кеглями,

4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, в беге врассыпную; учить влезать на гимнастическую стенку; упражнять в равновесии и прыжках. Закреплять навык передвижения на лыжах. Разучить игровые упражнения с шайбой и клюшкой.	Построение в колонну по одному; ходьба и бег по кругу По сигналу воспитателя поворот в правую и левую сторону. Ходьба и бег врассыпную с остановкой на сигнал воспитателя. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности на выбор детей.	Общеразвивающие упражнения с обручем	1. Лазанье 2. Равновесие 3. Прыжки на правой и левой ноге между кеглями 4. Бросание мяча о стену. «Забей шайбу». «По дорожке	Подвижная игра «Хитрая лиса». Подвижная игра Мы, веселые ребята»	Ходьба в колонне по одному в умеренном темпе за воспитателем
	Январь					
	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		4-6 минут	18-20 минут			3-4минут
1,2 не де ля	РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ					

З Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей ходить и бегать между предметами, продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, забрасывании мяча в кольцо, развивая ловкость и глазомер. Продолжать учить детей передвижению на лыжах скользящим шагом;	Построение в шеренгу, проверка Осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Ходьба и бег между кубиками, расположены в шахматном порядке Построение в колонну по одному, ходьба и бег в среднем темпе за воспитателем между ледяными постройками.	Общеразвивающие упражнения с кубиком	1. Равновесие 2. Прыжки на правой и левой ноге между кубиками 3. Метание 4.упражняются в ходьбе на лыжах 5. «Сбей кеглю»	Подвижная игра «Медведи и пчелы» Подвижная игра «Ловишки парами».	Игра малой подвижности «Найди и промолчи». Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках, прокатывая мяч перед собой головой. Закреплять у детей навык скользящего шага в ходьбе на лыжах, спускаться с небольшого склона; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.	Построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному; Ходьба по кругу вправо, бег по кругу ..	Общеразвивающие упражнения с веревкой	1. Прыжки в длину с места 2. Проползание под дугами на четвереньках 3. Бросание мяча вверх. 4. «Кто быстрее». 5. «Пробеги — не задень».	Подвижная игра «Совушка».	Игра малой подвижности «Летает - не летает». Игра малой подвижности «Найдем зайца».
Февраль						
	Задачи	Вводная часть	Основная часть			

			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	Заключительная часть
		4-6 минут	18-20 минут			3-4минут
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, в непрерывном беге до 1,5 мин; продолжают учить сохранять устойчивое равновесие упражнять в перепрыгивании через бруски и забрасывании мяча в корзину. Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить боковые шаги; продолжать обучать спуску с гор и подъему; повторить игровые упражнения в перебрасывании шайбы друг другу и скольжении по ледяной дорожке.	Ходьба в колонне по одному бег до 1,5 мин в умеренном темпе с изменением направления движения; ходьба в колонне по одному. Перестроение в три колонны. Игра малой подвижности Построение: одна подгруппа детей на санках, вторая на лыжах,	Общеразвивающие упражнения с обручем	1. Ходьба по наклонной доске 2. Прыжки - перепрыгивание через бруски 3. Забрасывание мячей в корзину 4. «Точный пас» 5. «По дорожке»	Подвижная игра «Охотники и зайцы» Подвижная игра «Мороз-Красный нос».	Ходьба в среднем темпе между ледяными постройками.

2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места; упражнять в подлезании под дугу и отбивании мяча о землю. Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками	Построение в шеренгу, объяснение задания. Перестроение в колонну по одному, затем в круг; ходьба и бег по кругу, взявшись за руки; ходьба и бег врассыпную с остановкой на сигнал воспитателя. «Сделай фигуру!» Построение в шеренгу на лыжах выполнение различных упражнений	Общеразвивающие упражнения с палкой.	1. Прыжки в длину с места 2. Отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом 3. Лазанье 4. «Кто дальше». 5. «Кто быстрее».	Подвижная игра «Не оставайся на полу».	Ходьба в колонне по одному с заданиями для рук. Игра малой подвижности «Найдем следы зайца».
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; учить метанию мешочков в вертикальную цель; упражнять в подлезании под палку и перешагивании через нее. Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, бросание снежков на дальность и в цель.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Ходьба и бег между предметами, скамейками. Перестроение в три колонны справа от скамеек. Ходьба в колонне по одному. Эстафета с передачей мяча в колонне.	Общеразвивающие упражнения на скамейках.	1. Метание мешочков в вертикальную цель 2. Подлезание под палку 3. Перешагивание через шнур 4. «Точно в круг». 5. «Кто дальше».	Подвижная игра «Мышеловка». Подвижная игра «Ловишки-перебежки»	Ходьба за самым ловким и быстрым ловишкой.

4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в медленном непрерывном беге; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках с ноги на ногу; упражнять в ведении мяча. Повторить игровые упражнения на санках; упражнять в прыжках и беге.	Построение в шеренгу, ходьба в колонне по одному; переход на бег ходьба враспынную; построение в колонны.	Общеразвивающие упражнения.	1. Лазанье 2. Ходьба по гимнастической скамейке 3. Прыжки с ноги на ногу 4. Отбивания мяча в ходьбе 5. «Гонки санок». 6. «Не попадись». 7. «По мостику».	Подвижная игра «Гуси-лебеди». Подвижная игра «Ловишки парами»	Ходьба в колонне по одному с поворотами по сигналу воспитателя.
Март						
	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		4-6 минут	18-20 минут			3-4 минут

1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове, удерживая равновесие и сохраняя хорошую осанку; упражнять в прыжках из обруча в обруч и перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер. Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу,	Ходьба в колонне по одному бег с поворотами в другую сторону; упражнения для рук во время ходьбы; бег врассыпную. Построение в три колонны. Непрерывный бег за воспитателем (до 2 мин) между ледяными постройками; переход на ходьбу.	Общеразвивающие упражнения с малым мячом.	1. Равновесие 2. Прыжки из обруча в обруч 3. Перебрасывание мяча друг другу 1. «Пас точно на клюшку». 2. «Проведи — не задень».	Подвижная игра «Пожарные на учении». Подвижная игра «Горелки	Эстафета с большим мячом «Мяч водящему». Игра малой подвижности «Летает — не летает».
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между кеглями. Упражнять детей в непрерывном беге в среднем темпе; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Ходьба и бег в кругу с изменением направления движения по сигналу воспитателя; ходьба и бег врассыпную между кубиками (кеглями), не задевая их.	Общеразвивающие упражнения	1. Прыжок в высоту с разбега 2. Метание мешочков в цель правой и левой рукой 3. Ползание на четвереньках между кеглями 1. «Поймай мяч». 2. «Кто быстрее».	Подвижная игра «Медведи и пчелы». Подвижная игра «Карусель».	Эстафета с мячом Ходьба в колонне по одному.

З Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе со сменой темпа движения и в беге врассыпную между предметами, упражнять в ползании по скамейке на ладонях и ступнях, в равновесии и прыжках. Упражнять детей в беге на дистанцию 80 м в чередовании с ходьбой; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.	Ходьба и бег врассыпную между предметами (кубиками); перестроение в колонну по одному, в колонну по четыре. Ходьба в колонне по одному. Ходьба в колонне по одному — 10 м, переход на бег — 20 м,	Общеразвивающие упражнения с обручем	1. Ползание по гимнастической скамейке 2. Ходьба по гимнастической скамейке 3. Прыжки правым (левым) боком 1. «Канатоходец». 2. «Удочка».	Подвижная игра «Ловишки».	Эстафета с большим мячом — «Передача мяча в шеренге».
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в пары и обратно; закреплять умение в метании в горизонтальную цель; упражнять в подлезании под рейку в группировке и равновесии. Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и бегом.	Ходьба парами, перестроение в колонну по одному в движении; ходьба и бег врассыпную с остановкой на сигнал воспитателя. Упражнение в беге на скорость.	Общеразвивающие упражнения	1. Метание мешочков горизонтальную цель 2. Подлезание под шнур 3. Ходьба на носках между 1. «Прокати и сбей». 2. «Пробеги - не задень».	Подвижная игра «Не оставайся на полу». Подвижная игра Удочка	Игра малой подвижности «Угадай по голосу». Эстафета с мячом.
	Апрель					
	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		4-6 минут	18-20 минут			3-4 минут

1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в прыжках на двух ногах и метании в вертикальную цель. Повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом.	Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную Ходьба с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой.	Общеразвивающие упражнения	1. Равновесие 2. Прыжки из обруча в обруч 3. Метание в вертикальную цель Игровые Упражнения. 1. «Ловишки-перебежки» 2. «Стой». 3. «Передача мяча в колонне».	Подвижная игра «Медведи и пчелы».	Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя: «Сделай фигуру!» Ходьба в колонне по одному за командой победителей.
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей и пролезании в них. Упражнять детей в непрерывном беге, повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег между предметами Построение в шеренгу, перестроение в колонну; бег в среднем темпе за воспитателем до 2 мин между предметами.	Общеразвивающие упражнения с короткой скакалкой	1. Прыжки через короткую скакалку 2. Прокатывание обруча друг другу 3. Пролезание в обруч 1. «Пройди — не задень» 2. «Догони обруч». 3. «Перебрось и поймай»	Подвижная игра Ловишки-перебежки. Эстафета с прыжками «Кто быстрее до флажка».	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Кто ушел?».

З Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной с остановкой по сигналу воспитателя, в беге враспынную; закреплять исходное положение при метании мешочков в вертикальную цель; упражнять в ползании и равновесии. Повторить с детьми бег на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, с прыжками, с бегом.	Построение в шеренгу, перестроение в колонну. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; ходьба с перешагиванием через кубики, бег с перепрыгиванием через кубики, по скамейке на носках.	Общеразвивающие упражнения с мячом.	1. Метание мешочков в вертикальную цель 2. Ползание по полу 3. Ходьба по гимнастической 1. «Кто быстрее». 2. «Мяч в кругу».	Подвижная игра «Удочка» Подвижная игра «Горелки»	Ходьба в колонне по одному между предметами, не задевая их. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности.
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной между предметами; закреплять навык влезания на гимнастическую стенку одноименным способом; упражнять в равновесии и прыжках. Продолжать учить детей бегу на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, прыжкам в равновесии.	Ходьба в колонне по одному: бег до 1 мин в среднем темпе; ходьба и бег между предметами Построение в колонну по одному, ходьба и бег между предметами; перестроение в две-три шеренги; пробегание отрезков (длина 20 м) на скорость до обозначенного места	Общеразвивающие упражнения.	1. Лазанье по гимнастической стенке 2. Прыжки через короткую скакалку 3. Ходьба по канату 1. «Сбей кеглю». 2. «Пробеги — не задень».	Подвижная игра «Карусель». Подвижная игра «С кочки на кочку»	Игра малой подвижности «Угадай по голосу». Ходьба в колонне по одному, бег «змейкой».
	Май					
	Задачи	Вводная часть	Основная часть			

			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	Заключительная часть
		4-6 минут	18-20 минут			3-4минут
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону; упражнять в перешагивании через набивные мячи, положенные на гимнастическую скамейку, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; отрабатывать навыки бросания мяча о стену. Упражнять детей в беге с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1,5 мин; повторить игровые упражнения с мячом, бегом.	Ходьба и бег парами, перестроение в колонну по одному в движении; ходьба и бег парами с поворотом в другую сторону. Построение в колонну по одному, ходьба, высоко поднимая колени, бег в среднем темпе до 1,5 мин между предметами (в чередовании с ходьбой).	Общеразвивающие упражнения	1. Равновесие 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед 3. Бросание мяча 4. «Проведи мяч». 5. «Пас друг другу». 6. «Отбей волан»	Подвижная игра Мышеловка. Подвижная игра «Гуси-лебеди».	Игра «Что изменилось?». Ходьба в колонне по одному.

2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча друг другу и лазанье. Упражнять в непрерывном беге между предметами до 2 мин; упражнять в прокатывании плоских обручей; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	Построение в шеренгу, построение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя ходьба с перешагиванием через шнуры; бег с перешагиванием через шнуры; ходьба и бег врассыпную, Бег в умеренном темпе за воспитателем между предметами до 2 мин (в чередовании с ходьбой).	Общеразвивающие упражнения с флажками.	1. Прыжки в длину с разбега 2. Перебрасывание мяча 3. Ползание по прямой на ладонях и ступнях «по-медвежьему» 4. «Прокати — не урони». 5. «Кто быстрее». 6. «Забрось в кольцо».	Подвижная игра «Не оставайся на полу» Подвижная игра «Совушка».	Игра малой подвижности «Найди и промолчи». Ходьба в колонне по одному.
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами, не задевая их; упражнять в бросании мяча о пол одной рукой и ловле двумя; упражнять в пролезании в обруч и равновесии. Упражнять в беге на скорость; упражнять в бросании мяча в ходьбе и ловле его одной рукой; Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; перестроение в колонну по одному; ходьба и бег в колонне по одному между предметами; ходьба и бег врассыпную. По скамейке боком приставным шагом	Общеразвивающие упражнения с мячом.	1. Бросание мяча о пол одной рукой, а ловля двумя 2. Лазанье - пролезание в обруч правым 3. Ходьба по гимнастической	Подвижная игра «Пожарные на учении Подвижная игра «Мышеловка».	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности или эстафета с мячом.

4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с замедлением и ускорением темпа движения; закреплять навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить ходьбу с перешагиванием через набивные мячи и прыжки между кеглями. Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; повторить подвижную игру «Не оставайся на земле», игровые упражнения с мячом.	Построение в колонну по одному; ходьба и бег с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу воспитателя; игровое упражнение «Быстро в колонны». С кеглями.	Общеразвивающие упражнения с кольцом	1. Ползание по гимнастической скамейке на животе 2. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи 3. Прыжки на двух ногах между предметами «Сделай фигуру!» «Мяч водящему». «Кто быстрее»	Подвижная игра «Караси и щука». Подвижная игра «Не оставайся на земле».	Ходьба в колонне по одному за самым ловким игроком - Щукой. Ходьба в колонне по одному.
---------------------------------	--	---	---	---	---	---

Работа с родителями

Формы взаимодействия с родителями	Примерный перечень тем

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация обучения

Расписание занятий (с учетом индивидуальных занятий)

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Развитие речи (групповое занятие) Конструирование (групповое занятие) 3. Физическая культура (групповое занятие)	1. Рисование (групповое занятие) 2. Музыка (групповое занятие) 3. Физическая культура (на улице) (групповое занятие)	1. ФЭМП (групповое занятие) 2.Аппликация/ Лепка (групповое занятие)	1. Физическая культура) (групповое занятие) 2. Развитие речи (групповое занятие) 3. Рисование (групповое занятие)	1.Познание (ФЭЭП/предметное окружение) (групповое занятие) 2.Музыка (групповое занятие)
Воспитатель (индивидуальное занятие)	Психолог (индивидуальное занятие)	физическая культура (индивидуальное занятие)	Групповое занятие с логопедом	Логопед (индивидуальное занятие)
Музыкальное занятие (индивидуальное занятие)	Логопед (индивидуальное занятие)			Воспитатель (индивидуальное занятие)

Частота проведения занятий					
Учитель-логопед	Педагог-психолог	Воспитатель	Инструктор по физической культуре	Музыкальный руководитель	Тьютор
индивидуальных <u>2</u>	индивидуальных <u>1</u>	индивидуальных <u>2</u> в неделю	индивидуальных <u>1</u> в неделю	индивидуальных <u>1</u> в неделю	Не требуется
групповых - 1	групповых	групповых	групповых	групповых	

	___1___ в неделю	___13___ в неделю	___3___ в неделю	___2___ в неделю	
--	------------------	-------------------	------------------	------------------	--

График организации образовательного процесса.

Сроки	Содержание работы
25 сентября - 6 октября	Диагностика психического развития детей. Заполнение индивидуальных карт. Определение образовательных коррекционно-развивающих направлений
1 сентября - 31 мая	Коррекционно-развивающие, образовательные занятия с детьми
10 мая – 24 мая	Итоговая (мониторинговая) диагностика психического развития детей. Заполнение документации.

3.2. Кадровые условия

Непосредственную реализацию коррекционно-образовательной программы осуществляют следующие педагоги под общим руководством методиста (старшего воспитателя):

1. воспитатель
2. учитель-логопед
3. педагог-психолог
4. инструктор по физической культуре
5. музыкальный руководитель

Воспитатели реализуют задачи образовательной Программы в пяти образовательных областях. Задачи коррекционно-развивающего компонента программы воспитатели реализуют в процессе режимных моментов, совместной с детьми деятельности и самостоятельной деятельности детей, проведении групповых и подгрупповых занятий, предусмотренных расписанием непосредственной образовательной деятельности. Воспитатель по согласованию со специалистом проводит индивидуальную работу с детьми во второй половине дня (в режиме дня это время обозначается как «развивающий час»). В это время по заданию специалистов воспитатель планирует работу, направленную на развитие общей и мелкой моторики, сенсорных способностей, предметно-практической и игровой деятельности, закрепляются речевые навыки. Работа организуется в форме игры, практической или речевой деятельности, упражнений.

Учитель-логопед осуществляет работу в образовательной области «Речевое развитие», а другие педагоги подключаются и планируют образовательную деятельность в соответствии разделами адаптированной программы и рекомендациями специалистов. Основная функция логопеда - коррекция недостатков фонематической, произносительной и лексико-грамматической сторон речи во время непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности с ребенком и в процессе индивидуальных занятий. Он работает индивидуально по преодолению

недостатков звукопроизношения и слоговой структуры слова, обогащению лексического запаса, формированию грамматического строя речи, решает задачи развития связной речи и подготовки к обучению грамоте.

Педагог-психолог осуществляет работу по формированию, коррекции и развитию коммуникативных и социальных компетенций, компетенций эмоционально-волевой сферы, пространственных представлений, игровой деятельности.

Психолого-педагогическое сопровождение обеспечивает педагог-психолог. Он осуществляет психопрофилактическую, диагностическую, коррекционно-развивающую, консультативно-просветительскую работу. Обязательно включается в работу психолого-педагогического консилиума (ППк), привлекается к анализу и обсуждению результатов обследования детей, наблюдению за их адаптацией и поведением. При поступлении детей с ТНР педагог-психолог участвует в обследовании каждого ребенка, осуществляя скрининг-диагностику для выявления детей, нуждающихся в специальной психологической помощи. Психологическая диагностика направлена на выявление негативных личностных и поведенческих проявлений, на определение факторов, препятствующих развитию личности ребенка, выявление «зоны ближайшего развития», определение способности к ориентации в различных ситуациях жизненного и личностного самоопределения. Как правило, в специальной психологической помощи нуждаются дети, испытывающие трудности в период адаптации, с повышенным уровнем тревожности, с поведенческими нарушениями, у которых отклонения затрагивают преимущественно эмоционально-личностную сферу. Сложность психологической структуры задержки психического развития в дошкольном возрасте обуславливает широкий спектр задач коррекционной работы с детьми. Психологу основной акцент следует сделать на коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы, формировании произвольной регуляции поведения, коммуникации, развитии социальных компетенций и представлений, межличностных отношений. Таким образом, в коррекционной работе психолога приоритеты смещаются на эмоционально-личностную сферу. Перед психологом стоят задачи преодоления недостатков социально-коммуникативного развития, гармонизации внутреннего мира ребенка, оказания психологической помощи детям и их родителям.

Откликаясь на запросы педагогов и родителей, педагог-психолог проводит дополнительное обследование детей и разрабатывает соответствующие рекомендации, осуществляет консультирование родителей и педагогов. По их запросу проводится индивидуальная психопрофилактическая и коррекционная работа.

Важным направлением в деятельности педагога-психолога является консультирование и просвещение педагогов и родителей в вопросах, касающихся особенностей развития детей с ТНР,

причин их образовательных трудностей, а также обучение родителей и педагогов методам и приемам работы с такими детьми, на вовлечение родителей в педагогический процесс.

На этапе подготовки к школе педагог-психолог определяет состояние параметров психологической готовности к школе, совместно с членами ППк разрабатывает рекомендации для педагогов и родителей относительно образовательного маршрута ребенка.

Учитель-логопед, педагог-психолог реализуют следующие профессиональные функции:

- диагностическую: проводят психолого-педагогическое обследование, выявляют и определяют причину той или иной трудности с помощью комплексной диагностики;;
- проектную: на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции разрабатывают Программу коррекционной работы для каждого ребенка;
- сопровождающую, коррекционно-развивающую: реализуют Программу как в работе с группой, так и индивидуально;
- мониторинговую, аналитическую: анализируют результаты реализации групповых и индивидуальных программ коррекции и корректируют их содержание на каждом этапе.

3.3. Материально-техническое обеспечение

В соответствии со Стандартом предметно-пространственная среда Организации обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей с ТНР, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ТНР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности и участников совместной деятельности и общения (сверстников, детей других возрастных дошкольных групп, взрослых), а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого

ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание условий для профессиональной деятельности педагогов, обеспечивающих реализацию программы (воспитателей, музыкальных руководителей, инструкторов по физической культуре, педагогов-психологов, учителей-логопедов), непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья в рамках ТНР.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда:

- содержательно-насыщенная и динамичная – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей с ТНР, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, комбинировать детали; возможность самовыражения детей;

- трансформируемая – обеспечивать возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

- полифункциональная – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих предметно-пространственной среды (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступная – обеспечивать свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые

материалы должны подбираться с учетом особенностей ребенка с ТНР, уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность ребенка, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, двигательной и речевой активности;

– безопасная – все элементы развивающей среды должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, а также правила безопасного пользования Интернетом;

– эстетичная – все элементы развивающей среды должны быть привлекательными и способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка.

3.4. Особенности организации режимных моментов

Режим дня дошкольного образовательного учреждения

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.15-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.05-8.30
Утренний круг	8.30-9.00
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	9.00-10.30
Второй завтрак	10.00.
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.30–12.00
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.00-12.30
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон, постепенный подъем детей, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	16:00-16:25
Вечерний круг	16.30-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой	17.00-17.45

3.5. Перечень литературы

1. Основная образовательная программ дошкольного образования МБДОУ д/с № 3 «Рябинка»
2. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М. : Мозаика-Синтез, 2016.