

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №3 «Рябинка»

ПРИНЯТО

Протокол

педагогического совета

№ 1 от «30» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий

МБДОУ д/с №3 «Рябинка»

Н.В. Чермакова



Рабочая программа по реализации основной общеобразовательной
программы - Дошкольного образования Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения детский сад №3 «Рябинка» для
детей старшей группы «Радуга» (5-6 лет)

Срок реализации: 1 год

Составитель:

воспитатель, Базунова Н.С.

1 квалификационная
категория

2022-2023 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы	3
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4. Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста	5
1.5. Планируемые результаты освоения программы (как целевые ориентиры)	8
1.6. Особенности проведения педагогической диагностики	9
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	10
2.1. Учебный план	10
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	11
2.2.1. Образовательная область «Речевое развитие»	11
2.2.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	27
2.2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»	50
2.2.4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	65
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»	80
2.3. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы	82
2.4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников	90
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	91
3.1. Режим дня	91
3.2. Культурно-досуговая деятельность	92
3.3. Описание материально-технического обеспечения Программы	93
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды	94
3.5. Кадровые условия реализации Программы	96
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	97

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в виде развернутого перспективного планирования на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Рабочая программа для детей 5-6 лет (старшая группа) составлена по образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет (старшая группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует перспективному планированию по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

1.2 Цели и задачи реализации Программы

Главной целью программы является - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- 1) забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- 2) создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- 3) максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- 4) творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- 5) вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- 6) уважительное отношение к результатам детского творчества;
- 7) единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- 8) соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы построения и реализации рабочей образовательной программы:

- 1) принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- 2) принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- 3) соответствовать критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- 4) обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- 5) строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- 6) основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- 7) предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности

дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

8) предполагать построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

9) допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

10) строиться с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.4 Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и по интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными

изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющего материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаках.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности

изменения) представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В приложении 1 представлен паспорт старшей группы «Радуга» на начало 2022-2023 учебного года.

1.5 Планируемые результаты освоения программы (как целевые ориентиры)

Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 5 - 6 лет:

1) ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

2) ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;

3) ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

4) ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

5) у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

6) ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

7) ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории.

Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.6 Особенности проведения педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется по методике «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО». Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. - М.: ТЦ Сфера, 2018. 128 с.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год - сентябрь, май.

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Учебный план

Инвариантная часть учебного плана воспитательно-образовательной работы в старшей группе составлена на основе инновационной программы дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. 2019 года и обеспечивает обязательный объем знаний, умений, навыков детей дошкольного возраста.

С детьми старшей группы с сентября по май проводится 12 занятий в неделю длительностью 25 минут.

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
	5-6 лет
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка/Аппликация (чередуются)	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	12 занятий в неделю
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	Ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	Ежедневно
Развивающее общение при проведении режимных моментов	Ежедневно
Приобщение к доступной трудовой деятельности	Ежедневно
Развивающее общение на прогулке	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Самостоятельная игра в группе	Ежедневно
Самостоятельная игра на участке детского сада	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно
Оздоровительная процедура	
Утренняя гимнастика	Ежедневно

Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно

Расписание НОД старшей группы:

День недели	Время	Содержание непосредственно образовательной деятельности
Понедельник	9.00-9.25	Рисование
	10.20-10.45	Физическая культура в помещении
Вторник	9.00-9.25	Развитие речи
	10.25-10.50	Музыка
Среда	9.00-9.25	Формирование элементарных математических представлений
	9.35-10.00	Лепка / Аппликация
	10.25-10.50	Физическая культура в помещении
Четверг	9.00-9.25	Развитие речи
	9.35-10.00	Ознакомление с окружающим миром
Пятница	9.00-9.25	Рисование
	10.20-10.45	Музыка
		Физическая культура на воздухе

2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

2.2.1 Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении;

прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Речевое развитие»:

№	Тема занятия	Целевые ориентиры	Источник	Дата проведения
СЕНТЯБРЬ				
1	Песенки народов мира. С. Маршак «Перчатки».	Познакомить с фольклором народов мира (дать понятие о фольклоре).	Н.В. Лободина, стр.6	
2	Секреты школьной жизни.	Воспитывать желание идти в школу, хорошо учиться; обогащать представления о школе, знакомить с особенностями общения с учителем; совершенствовать навыки делового и игрового общения со сверстниками, диалогической и монологической речи.	Н.В. Лободина, стр.8	
3	Ненецкая сказка «Кукушка».	Учить понимать и оценивать характер персонажей; закреплять представление о жанровых особенностях сказки.	Н.В. Лободина, стр.36	
4	Рассматривание иллюстрации: И. Шишкин «Утро в сосновом бору».	Организовать рассматривание картины И.Шишкина «Утро в сосновом бору»; развивать умение строить грамматически правильные высказывания; расширять словарь детей за счет новых слов: хмурый, приветливый, березняк, дубрава.	Н.В Лободина, стр.38	
5	Сказка «Лиса и журавль»	Учить воспринимать образное содержание сказки, выразительно рассказывать сказку без наводящих вопросов; закрепить знание жанровых особенностей сказки.	Н.В Лободина, стр.69	
6	Комбайнеры и трактористы.	Развивать сообразительность, умение найти выход из затруднительной ситуации; упражнять в умении использовать в речи сложные предложения, правильном звукопроизношении; развивать речь-рассуждение.	Н.В Лободина, стр.72	
7	Украинская сказка «Колосок».	Учить детей пересказывать сказку самостоятельно, передавать интонацией характеры героев, свое отношение к персонажам, рассказывать в лицах (меняя голос, интонацию); развивать умение понимать образное содержание и значение пословиц.	Н.В Лободина, стр.100	

8	Работа с рассказом Н.Носова «Огурцы».	Помочь детям понять главную идею произведения; развивать умения встать на позицию литературного героя, глубже понять его чувства, переживания, мотивы поступков и донести их содержание до слушателей; развивать умение пересказывать текст от лица литературного героя.	Н.В Лободина, стр.102	
ОКТАБРЬ				
1	Стихотворение А. Плещеева «Осень».	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	Н.В Лободина, стр.132	
2	Подготовка к обучению грамоте. Составление предложений по картинкам «Приметы осени».	Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения; развивать речь как средство общения.	Н.В Лободина, стр.134	
3	Словацкая сказка «У солнышка в гостях».	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать сказку; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; помогать детям понять скрытые мотивы поведения литературного героя.	Н.В Лободина, стр.164	
4	Звуковая культура речи. Дифференциация звуков [с] и [ц].	Закреплять правильное произношение звуков [с] и [ц]; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова с этими звуками; упражнять в произношении слов с различной громкостью и в разном темпе.	Н.В Лободина, стр.166	
5	Литературная сказка А. Линдгрена «Карлсон, который живет на крыше, опять»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения; способствовать формированию эмоционального отношения к	Н.В Лободина, стр.196	

	прилетел».	литературным произведениям		
6	Составление предложений о своей семье	Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения; развивать речь как средство общения.	Н.В Лободина, стр.199	
7	Сказка «Крылатый, мохнатый да масленый»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать сказку; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; помогать детям понять скрытые мотивы поведения литературного героя.	Н.В Лободина, стр.225	
8	Составление рассказа «Как мышонок Пик обхитрил кота Рыжика».	Продолжать развивать речь как средство общения; формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.	Н.В Лободина, стр.228	
НОЯБРЬ				
1	Чтение и обсуждение стихотворений: С. Маршак «Хороший день», Я. Аким «Морозный».	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	Н.В Лободина, стр.257	
2	Рассказывание по теме «Родной край»	Формировать умение составлять рассказ по сюжетной картинке; развивать речь как средство общения.	Н.В Лободина, стр.259	
3	Сказка В. Катаева «Цветик-семицветик»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать сказку; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; помогать детям понять скрытые мотивы поведения литературного героя.	Н.В Лободина, стр.287	
4	Звуковая культура речи. Работа со звуком [ж] и [ш].	Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки [ж], [ш], выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова с этими звуками.	Н.В Лободина, стр.289	

5	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям и их героям.	Н.В Лободина, стр.318	
6	Перелетные птицы. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях; формировать умение составлять простые и сложные предложения; помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании гласных.	Н.В Лободина, стр.320	
7	Чтение и обсуждение стихотворения И. Бунина «Первый снег»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворение; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; помогать детям понять скрытые мотивы поведения литературного героя.	Н.В Лободина, стр.347	
8	Рассматривание картины «Первый снег» и составление рассказа	Продолжать развивать речь как средство общения; формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.	Н.В Лободина, стр.349	
ДЕКАБРЬ				
1	Чтение и обсуждение рассказа Н. Носова «На горке».	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать рассказ; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	Н.В Лободина, стр.6	
2	Составление предложений по картине «Зимние забавы».	Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения; развивать речь как средство общения.	Н.В Лободина, стр.8	
3	Чтение и обсуждение выборочных глав рассказа А. Гайдара «Чук и Гек».	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать рассказ; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; помогать детям понимать скрытые	Н.В Лободина, стр.32	

		мотивы поведения литературного героя.		
4	Звуковая культура речи. Дифференциация звуков [с], [ш].	Закреплять правильное произношение звуков [с], [ш]; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи; упражнять детей в произношении слов с различной громкостью и в разном темпе.	Н.В Лободина, стр.33	
5	Чтение и обсуждение стихотворения И. Бунина «Первый снег».	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворение; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	Н.В Лободина, стр.57	
6	Подготовка к обучению грамоте. Составление предложений о зиме.	Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения; развивать речь как средство общения.	Н.В Лободина, стр.59	
7	Чтение и обсуждение сказки «Хаврошечка».	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать сказку; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; помогать детям понять скрытые мотивы поведения литературного героя.	Н.В Лободина, стр.85	
8	Составление рассказа по картине «Новогодний хоровод».	Продолжать развивать речь как средство общения; формировать умение составлять небольшие рассказы на тему, предложенную воспитателем.	Н.В Лободина, стр.88	
ЯНВАРЬ				
1	Чтение и обсуждение сказки «Снегурочка и лиса»	Учить детей запоминать стихотворение, читать достаточно громко, с выражением; развивать память, расширять познавательные интересы детей; воспитывать интерес к художественной литературе разных жанров; вовлекать детей в разговор во время рассматривания картины, предметов; формировать навыки свободного общения со взрослым, слушать и отвечать на заданные	Н.В Лободина, стр.113	

		вопросы; расширять словарный запас детей; формировать умения выразительно читать стихотворение, интонационно выражать эмоции.		
2	Звуковая культуры речи: звук [з] и [ж].	Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки [з], [ж], выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, составлять слова с этими звуками.	Н.В Лободина, стр.115	
3	Чтение литературной сказки Т. Александровой «Домовенок Кузька»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям и их героям.	Н.В Лободина, стр.140	
4	Составление описательного рассказа по картине «В зимнем парке»	Совершенствовать навыки согласования слов в предложениях; формировать умение составлять простые и сложные предложения; помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании гласных.	Н.В Лободина, стр.143	
5	Чтение и обсуждение отрывка из стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; помогать детям понимать скрытые мотивы поведения литературного героя.	Н.В Лободина, стр.168	
6	Рассматривание картины «Зимний лес» и составление рассказа по ней	Продолжать развивать речь как средство общения; формировать умение составлять небольшие рассказы на тему, предложенную воспитателем.	Н.В Лободина, стр.169	
ФЕВРАЛЬ				
1	Чтение и обсуждение сказки «Заяц-хвостун»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать сказку; способствовать формированию эмоционального отношения к	Н.В Лободина, стр.193	

		литературным произведениям.		
2	Составление предложений по картинкам «Дикие животные в зимнем лесу»	Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения; развивать речь как средство общения.	Н.В Лободина, стр.195	
3	Чтение и обсуждение рассказа В. Дрогунского «Друг детства»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать рассказ; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; помогать детям понимать скрытые мотивы поведения литературного героя.	Н.В Лободина, стр.220	
4	Беседа на тему: «Моя любимая игрушка»	Продолжать развивать речь как средство общения; упражнять в подборе имен существительных к имени прилагательному, слов со сходным значением; совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях.	Н.В Лободина, стр.222	
5	Чтение стихотворения М. Исаковского «Поезжай за моря-океаны». Беседа о тех, кто является защитником нашей Родины	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворение; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	Н.В Лободина, стр.248	
6	Составление предложений о Российской армии	Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения; развивать речь как средство общения.	Н.В Лободина, стр.250	
7	Чтение и обсуждение сказки «Финист-Ясный сокол»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать сказку; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; помогать детям понимать скрытые мотивы поведения литературного героя.	Н.В Лободина, стр.273	
8	Рассматривание сюжетных картинок «Защитники	Продолжать развивать речь как средство общения; формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на	Н.В Лободина, стр.275	

	Родины» и составление рассказа по ним	тему, предложенную воспитателем.		
МАРТ				
1	Чтение и заучивание наизусть стихотворения Г. Виеру «Мамин день»	Учить детей запоминать стихотворение; развивать память, расширять познавательные интересы детей; воспитывать интерес к художественной литературе разных жанров; вовлекать детей в разговор во время рассматривания картины, предметов; развивать свободное общение со взрослым, слушать заданные вопросы и отвечать на них; расширять словарный запас детей; формировать умения выразительно читать стихотворение, интонационно выражать эмоции.	Н.В Лободина, стр.6	
2	Мама- солнышко моё.	Научить детей составлению повествовательных, объяснительных, описательных и сравнительных рассказов с использованием сюжетных картин, картинок-символов, плана-схемы; активизировать словарь; развивать навыки активной межличностной коммуникации в процессе коллективной учебно-игровой деятельности; продолжить развитие связной речи у детей в процессе активной межличностной коммуникации с использованием различных вспомогательных средств; развивать познавательные процессы: внимание, память и словесно-логическое мышление.	Н.В Лободина, стр.7	
3	Чтение и обсуждение стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится...».	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворение; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; воспитывать чуткость к художественному слову; учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.	Н.В Лободина, стр.36	

4	Рассказы на тему «Матрешка-народная игрушка».	Продолжить знакомить детей с русской народной игрушкой-матрешкой, ее характерными особенностями; учить детей рассматривать матрешку, составлять описательный рассказ по образцу воспитателя; развивать связную речь, активизировать словарь; формировать умение давать полный ответ на вопрос, умение четко проговаривать звуки в словах; воспитывать интерес к русской народной культуре.	Н.В Лободина, стр.38	
5	Чтение и обсуждение стихотворения И. Сурикова «Вот моя деревня...».	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	Н.В Лободина, стр.63	
6	Составление предложений о родном городе (селе).	Формирование у детей чувства любви, патриотизма к своему родному городу; воспитывать любовь к родному городу; расширять представления детей о достопримечательностях своего города, названиях улиц; развивать связную речь детей, обогащать и активизировать словарь детей; побуждать свободно мыслить, фантазировать; побуждать ребенка выражать свое отношение к познавательным объектам и продуктивной деятельности.	Н.В Лободина, стр.64	
7	Чтение и обсуждение стихотворения «Дымковская игрушка».	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	Н.В Лободина, стр.92	
8	Составление рассказа о дымковской, филимоновской, каргопольской игрушках.	Учить детей составлять описательный рассказ об игрушках, давать описание внешнего вида игрушек, действия, которые с ними можно производить, определять и передавать относительную величину частей тела; упражнять в образовании слов - антонимов; закреплять знания о дымковской игрушке, учить раскрашивать изображения	Н.В Лободина, стр.94	

		дымковских игрушек.		
АПРЕЛЬ				
1	Чтение и обсуждение стихотворения С. Есенина «Черемуха».	Создать условия для развития интереса к художественной литературе; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям, уточнению и расширению представлений детей о разных периодах весны, их признаках; обогащать словарь детей, упражнять в подборе эпитетов, сравнений; развивать чувство ритма, интонации, развивать зрительно-моторную координацию; воспитывать любовь к поэзии как к литературному жанру, чуткость к художественному слову.	Н.В Лободина, стр.122	
2	Дифференциация звуков [л]-[р].	Упражнять детей в различении звуков [л]-[р] в слогах, словах; учить слышать звук в слове, составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет; самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинке; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л]-[р], изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками, называть слова на заданный звук; способствовать развитию умений отгадывать загадки; развивать фонематический слух: различение на слух и называние слов, начинающихся на звуки [л]-[р]; связную речь; формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми.	Н.В Лободина, стр.124	
3	Чтение литературной сказки Б. Заходера «Серая звездочка».	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать литературные произведения; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям и их героям; донести	Н.В Лободина, стр.150	

		идейное содержание произведения до детей: «Некрасивый - не значит плохой и бесполезный»; расширить знания детей об особенностях жизни жаб; продолжать учить детей говорить связно, четко, последовательно.		
4	Пересказ русской народной сказки «Лиса и рак».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лиса и рак»; учить воспринимать на слух с обыгрываемыми игрушками небольшую сказку; учить отвечать на вопросы, направленные на развитие умения устанавливать причинно-следственные связи; учить самостоятельно рассказывать сказку с опорой на наглядный материал; развивать речь; воспитывать умение слушать и слышать собеседника; совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях; формировать умение составлять простые и сложные предложения; помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных.	Н.В Лободина, стр.152	
5	Чтение и разучивание наизусть стихотворения М. Карема «Мирная считалка».	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	Н.В Лободина, стр.176	
6	Составление предложений по теме «Пуст всегда будет мир».	Расширять представление детей об армии; развивать любознательность, расширять кругозор детей, стремление узнать больше нового, полезного, интересного из истории родного края; научить чуткому, доброжелательному отношению к товарищам; побудить детей к нравственным поступкам; воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважения к ветеранам войны, желание заботиться о них.	Н.В Лободина, стр.179	
7	Чтение и обсуждение литературной сказки	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать сказку;	Н.В Лободина, стр.204	

	Н. Телешовой «Крупеничка».	способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; воспитывать интерес к сказкам, к русским традициям; развивать активный словарь детей, связную речь, внимание, память, мышление, воображение; продолжать учить детей настраиваться на прослушивание сказки, выразить свои эмоции: удивление, радость, переживание.		
8	Дифференциация звуков [ц]-[ч'], [щ']-[ч']	Учить детей дифференцировать звуки [ц]- [ч'], [щ']-[ч']; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, упражнять в четком, внятном произнесении слов с этими звуками, закреплять умение определять место звука в слове; продолжать знакомить детей с термином «предложение», учить составлять и распространять предложение, правильно читать его; воспитывать у учащихся чувство взаимоуважения и взаимопомощи - формировать умение работать в коллективе, воспитывать устойчивый интерес к родному языку, воспитывать коммуникативную культуру.	Н.В Лободина, стр.206	
МАЙ				
1	Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди».	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворение; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	Н.В Лободина, стр.230	
2	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди».	Формировать дружеские взаимоотношения между детьми; продолжать учить детей проявлять эмоциональные реакции; систематизировать знания детей о сказках А.С. Пушкина; воспитывать интерес к творчеству русского поэта; учить правильно и полностью отвечать на вопросы воспитателя, слушать и понимать	Н.В Лободина, стр.232	

		заданный вопрос, упражнять детей в грамматическом оформлении высказывания, развивать быстроту и гибкость мышления.		
3	Чтение и обсуждение сказки «Царевна-лягушка».	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать сказки; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; воспитывать чуткость к художественному слову.	Н.В Лободина, стр.255	
4	Русская народная сказка «Царевна-лягушка».	Закреплять умение составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием; формировать умения аргументированно и доброжелательно оценивать высказывания сверстника, составлять по образцу рассказы по сюжетной картинке; поддерживать интерес к ежедневной двигательной активности.	Н.В Лободина, стр.256	
5	Чтение стихотворения, литературной сказки П. Бажова «Серебряное копытце».	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать сказки; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	Н.В Лободина, стр.282	
6	Дифференциация звуков [с]-[з].	Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить эти слова в предложении, определять место звука в слове; поддерживать интерес к ежедневной двигательной активности, комбинировать движения.	Н.В Лободина, стр.284	
7	Чтение и обсуждение сказки «Лиса и кувшин»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать сказку; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; помогать детям понять скрытые мотивы поведения литературного героя.	Н.В Лободина, стр.311	
8	Лето красное пришло	Продолжать развивать речь как средство общения.	Н.В Лободина, стр.313	

2.2.2 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству. Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр. Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с

понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Изобразительная деятельность. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким

нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и т. п.).

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с

разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. умение экономно и рационально расходовать материалы. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки). Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых

элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Конструктивно-модельная деятельность. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для

игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Музыкальная деятельность. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить

изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Комплексно-тематическое планирование по образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие»

Неделя	Тема занятия	Целевые ориентиры	Источник	Дата проведения
СЕНТЯБРЬ				
1 неделя	Рисование: Портрет школьного учителя	Уточнять и расширять представления о жанрах искусства; активизировать желание создавать портрет, отражая в нем индивидуальные и общие черты.	Н.В. Лободина, стр.10	
	Лепка: Школьные принадлежности	Развивать умения лепить с натуры знакомые предметы, передавать их характерные особенности; совершенствовать умение лепить из целого куска глины.	Н.В. Лободина, стр.19	
	Рисование: Букет первоклассника	Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций; закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой.	Н.В. Лободина, стр.26	
2 неделя	Рисование: Осенний лес	Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти, наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.	Н.В. Лободина, стр.41	
	Аппликация: Осенний лес	Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие.	Н.В. Лободина, стр.50	
	Рисование: Дождливая погода	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов); развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загоразживают и т.п.).	Н.В. Лободина, стр.60	
3 неделя	Рисование: Огородное пугало	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; создавать радостное настроение; воспитывать	Н.В. Лободина, стр.75	

		познавательную активность; учить видеть красоту цвета и различных цветовых сочетаний.		
	Лепка: Садовый инвентарь	Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами; формировать умение сглаживать поверхность формы.	Н.В. Лободина, стр.84	
	Рисование: Сбор зерна	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу.	Н.В. Лободина, стр.91	
4 неделя	Рисование: Натюрморт с грибами	Вызвать эмоционально-эстетический отклик на выразительный художественный образ; уточнить представление о натюрморте как об изображении предметов и природных объектов; подводить детей к выделению некоторых средств выразительности (композиция, цветовая гамма, многообразие форм, передача фактуры); обогатить представления о грибах.	Н.В. Лободина, стр.105	
	Аппликация: Корзинка для осеннего урожая	Учить детей изображать фрукты путем вырезания из бумаги, сложенной пополам, а также плести корзину из полосок в шахматном порядке; закрепить знания о полезности фруктов; развивать у детей мелкую моторику рук, чувства формы, цвета и композиции; воспитывать стремление к творческому труду, эстетический вкус посредством композиции.	Н.В. Лободина, стр.115	
	Рисование: Осенний цветок	Стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ при помощи разных изобразительных техник и материалов.	Н.В. Лободина, стр.122	
ОКТАБРЬ				
1 неделя	Рисование: Идет дождь	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать	Н.В. Лободина, стр.137	

		представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.		
	Лепка Человечка	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять умение лепить фигуру человека, навыки аккуратной лепки, привычку тщательно мыть руки по окончании лепки; учить детей видеть сходство поз человека в реалистичном и схематичном изображении; упражнять в передаче поз людей в схематичном изображении.	Н.В. Лободина, стр.146	
	Рисование Веточки рябины	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умения передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт, развивать восприятие (зрение, слух, осязание).	Н.В. Лободина, стр.153	
2 неделя	Рисование: У солнышка в гостях	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.	Н.В. Лободина, стр.169	
	Аппликация: В осеннем лесу	Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски, вырезать крону дерева; побуждать к созданию сюжетных композиций, дополнению их деталями, обогащающими изображения; формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	Н.В. Лободина, стр.178	
	Рисование: Веселый и грустный клоун	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу; обогащать сенсорный опыт, развивать восприятие (зрение, слух, осязание).	Н.В. Лободина, стр.186	
3 неделя	Рисование: Семейный портрет	Подводить детей к созданию сюжетных композиций; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под	Н.В. Лободина, стр.201	

		контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.		
	Лепка модели легкового автомобиля	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять умение лепить модель машины; навыки аккуратной лепки, привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.	Н.В. Лободина, стр.209	
	Рисование: Семейный праздник	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на заданную тему; развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт, развивать восприятие (зрение, слух, осязание).	Н.В. Лободина, стр.215	
4 неделя	Рисование: Крылатый, мохнатый да масленый	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.	Н.В. Лободина, стр.230	
	Аппликация: Портрет моей бабушки	Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; побуждать создавать сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения; формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	Н.В. Лободина, стр.238	
	Рисование Различных предметов, определяющих какую-либо профессию	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умения передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт, развивать восприятие (зрение, слух, осязание).	Н.В. Лободина, стр.246	
НОЯБРЬ				

1 неделя	Рисование: Родная страна	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.	Н.В. Лободина, стр.262	
	Лепка: Дружные человечки	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять умение лепить фигуру человека, навыки аккуратной лепки, привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.	Н.В. Лободина, стр.270	
	Рисование Куклы в народном костюме	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умения передавать в рисунке образы предметов.	Н.В. Лободина, стр.277	
2 неделя	Рисование триколора-российского флага	Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него; закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой; развивать чувство цвета.	Н.В. Лободина, стр.291	
	Аппликация: Матрешка	Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; побуждать создавать сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения; формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	Н.В. Лободина, стр.299	
	Рисование Радуги	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу; обогащать сенсорный опыт, развивать восприятие (зрение, слух, осязание).	Н.В. Лободина, стр.307	
3 неделя	Рисование: Москва	Подводить детей к созданию сюжетных композиций; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление	Н.В. Лободина, стр.323	

		о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.		
	Лепка: Медвежат	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять умение лепить фигуру животного, навыки аккуратной лепки, привычку тщательно мыть руки после лепки.	Н.В. Лободина, стр.332	
	Рисование: В метро	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на заданную тему; развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт, развивать восприятие (зрение, слух, осязание).	Н.В. Лободина, стр.339	
4 неделя	Рисование: Первый снег	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.	Н.В. Лободина, стр.352	
	Аппликация: Русская березка	Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; побуждать создавать сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения; формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	Н.В. Лободина, стр.360	
	Рисование: Обложки для любимой книги	Развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт, развивать восприятие (зрение, слух, осязание).	Н.В. Лободина, стр.368	
ДЕКАБРЬ				
1 неделя	Рисование: Зимние забавы	Подводить детей к созданию сюжетной композиции; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать	Н.В. Лободина, стр.10	

		представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.		
	Аппликация: Лыжник	Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски, вырезать различные геометрические фигуры, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие; побуждать к созданию сюжетных композиций, дополнять их деталями, обогащающими изображения; формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	Н.В. Лободина, стр.18	
	Рисование: На катке	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт, развивать органы восприятия: зрения, слуха, осязания.	Н.В. Лободина, стр.24	
2 неделя	Рисование: Буратино	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.	Н.В. Лободина, стр.36	
	Лепка: Танцующие человечки	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять умение лепить фигуру человека; формировать навыки аккуратной лепки, привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.	Н.В. Лободина, стр.44	
	Рисование: Зимний пейзаж	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрения, слуха, осязания.	Н.В. Лободина, стр.50	
3 неделя	Рисование: Приметы зимы	Подвести детей к созданию сюжетных композиций; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под	Н.В. Лободина, стр.62	

		контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.		
	Аппликация: Новогодняя елка	Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги; побуждать создавать сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения; формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	Н.В. Лободина, стр.69	
	Рисование: Охраняй природу	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на заданную тему; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрения, слуха, осязания.	Н.В. Лободина, стр.76	
4 неделя	Рисование Новогодней открытки	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.	Н.В. Лободина, стр.91	
	Лепка: Снегурочка	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять умение лепить фигуру человека, навыки аккуратной лепки, привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.	Н.В. Лободина, стр.98	
	Рисование Кукольных костюмов к новогоднему утреннику	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрения, слуха, осязания.	Н.В. Лободина, стр.104	
ЯНВАРЬ				

1 неделя	Рисование: Что мне больше понравилось на новогоднем празднике	Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него; закреплять умение рисовать акварелью в соответствии в ее спецификой; развивать чувство цвета.	Н.В. Лободина, стр.117	
	Лепка: Новогодняя елочка	Расширять знания детей об истории новогоднего праздника; развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественной слово, иллюстрации; закреплять умения детей использовать в работе нетрадиционную технику изобразительного искусства - пластилинографию; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.	Н.В. Лободина, стр.125	
	Рисование Животных в зимнем лесу	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрения, слуха, осязания.	Н.В. Лободина, стр.132	
2 неделя	Рисование: Домовенок Кузя	Подводить детей к созданию сюжетных композиций; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.	Н.В. Лободина, стр.146	
	Аппликация: Чудесные снежинки	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое; расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами; продолжать формировать навыки коллективного творчества; вызывать чувство радости от создания изображения.	Н.В. Лободина, стр.153	
	Рисование: Я	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на заданную тему;	Н.В. Лободина, стр.159	

	спортсменом стать хочу	развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт; развивать органы восприятия: зрения, слуха, осязания.		
3 неделя	Рисование: Зимний лес	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.	Н.В. Лободина, стр.172	
	Лепка Белого медведя	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять умение лепить фигуру животного, навыки аккуратной лепки, привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.	Н.В. Лободина, стр.179	
	Рисование: Дети гуляют зимой на участке	Развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт; развивая органы восприятия: зрения, слуха, осязания.	Н.В. Лободина, стр.185	
ФЕВРАЛЬ				
1 неделя	Рисование: Зайчик в зимнем лесу	Подводить детей к созданию сюжетной композиции; формировать композиционные умения; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.	Н.В. Лободина, стр.198	
	Аппликация: Грибочки для бельчонка	Закреплять умения разрезать бумагу на короткие и длинные полоски, вырезать различные геометрические фигуры, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие; побуждать создавать сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения; формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	Н.В. Лободина, стр.206	

	Рисование: В цирке	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт; развивать органы восприятия: зрения, слуха, осязания.	Н.В. Лободина, стр.212	
2 неделя	Рисование: Моя любимая игрушка	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.	Н.В. Лободина, стр.224	
	Лепка: Пограничник с собакой	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять умение лепить фигурки человека и животного, навыки аккуратной лепки, привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.	Н.В. Лободина, стр.233	
	Рисование: Героическая профессия	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрения, слуха, осязания.	Н.В. Лободина, стр.239	
3 неделя	Рисование: Солдат Российской армии	Подводить детей к созданию сюжетных композиций; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.	Н.В. Лободина, стр.252	
	Аппликация: Танк	Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги; побуждать создавать сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения; формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	Н.В. Лободина, стр.259	

	Рисование: Солдат - герой	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на заданную тему; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрения, слуха, осязания.	Н.В. Лободина, стр.265	
4 неделя	Рисование: Поздравительной открытки к 23- февраля	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.	Н.В. Лободина, стр.277	
	Лепка: Танк	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое; расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами; продолжать формировать навыки коллективного творчества; вызывать чувство радости от создания изображения.	Н.В. Лободина, стр.284	
	Рисование: Предметов мебели по выбору	Подводить детей к созданию предметных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрения, слуха, осязания.	Н.В. Лободина, стр.291	
МАРТ				
1 неделя	Рисование: Цветы для мамы	Продолжать формирование навыков равномерного расположения нескольких предметов на листе бумаги; закреплять знания детей о технике рисования; развивать творческое воображение, стойкий интерес к рисованию; развивать цветовое восприятие, чувство	Н.В. Лободина, стр.10	

		композиции; совершенствовать мелкую моторику рук и кистей; воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов; воспитывать любовь и уважение к близкому человеку-маме.		
	Аппликация: Ваза с цветами	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое; расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами; продолжать формировать навыки коллективного творчества; вызывать чувство радости от созданного изображения.	Н.В. Лободина, стр.19	
	Рисование Поздравительной открытки к празднику 8 марта	Подвести детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт, развивать органы восприятия: зрения, слуха, осязания.	Н.В. Лободина, стр.26	
2 неделя	Рисование: Матрешек	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.	Н.В. Лободина, стр.41	
	Лепка: Русский народный костюм	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое; расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами; продолжать формировать навыки коллективного творчества; вызывать чувство радости от созданного изображения.	Н.В. Лободина, стр.47	
	Рисование: Мальчики	Подводить детей к созданию предметных композиций на темы	Н.В. Лободина, стр.54	

	и девочки	окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; обогащать сенсорный опыт, развивать органы восприятия: зрения, слуха, осязания; расширять представление о сходстве и различии детей, психологических и физических характеристиках мальчиков и девочек; воспитывать доброжелательные отношения между мальчиками и девочками.		
3 неделя	Рисование: Место, где я люблю гулять	Продолжать формировать умение рисовать отдельные предметы; закреплять представление о форме предметов, величине; уточнить представление о родном городе; развивать творчество, умение работать самостоятельно; воспитывать аккуратность в работе; учить отражать полученные впечатления; закреплять приемы рисования кистью, умения правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку; поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	Н.В. Лободина, стр.67	
	Лепка: Цветик-семицветик		Н.В. Лободина, стр.54	
	Конструирование: Загородки и заборы		Н.В. Лободина, стр.54	
4 неделя	Рисование: Рыбка		Н.В. Лободина, стр.54	
	Аппликация: Цветок в горшке		Н.В. Лободина, стр.54	
	Конструирование: Домики, сарайчики		Н.В. Лободина, стр.54	
АПРЕЛЬ				
1 неделя	Рисование: Жираф		Н.В. Лободина, стр.54	
	Лепка: Удав		Н.В. Лободина, стр.54	
	Конструирование:		Н.В. Лободина, стр.54	

	Поросята			
2 неделя	Рисование: Звездно небо		Н.В. Лободина, стр.54	
	Аппликация: Солнышко			
	Конструирование: Пешеходные мосты			
3 неделя	Рисование: Дерево			
	Лепка: Цветные зонтики			
	Конструирование: Ландыш			
4 неделя	Рисование: Разноцветные яички			
	Аппликация: Ветка вербы			
	Конструирование: Терема			
МАЙ				
1 неделя	Рисование: Разноцветные картинки			
	Лепка: Пирамида			
	Конструирование: Бабочка			
2 неделя	Рисование: Мишутка			
	Аппликация:			

	Пирамида			
	Конструирование: Мама с коляской гуляет под березкой			
3 неделя	Рисование: Бабочка			
	Лепка: Улитка			
	Конструирование: Корабли			
4 неделя	Рисование: Солнце и облако			
	Аппликация: Ромашки на лугу			
	Конструирование: Самолеты			

2.2.3 Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

Развитие познавательных действий. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.

Комплексно-тематическое планирование по образовательной области: «Познавательное развитие» Раздел «Формирование элементарных математических представлений»

№	Тема занятия	Целевые ориентиры	Источник	Дата проведения
СЕНТЯБРЬ				
1 неделя	Ознакомительное	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики.		
2 неделя	Занятие 1	Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами поровну, столько - сколько. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу.	И.А. Помораева, стр.12	
3 неделя	Занятие 2	Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами больше, меньше, поровну, столько - сколько. Закреплять умение различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь).	И.А. Помораева, стр.13	
4 неделя	Занятие 3	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами длинный - короткий, длиннее - короче; широкий - узкий, шире - уже. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению.	И.А. Помораева, стр.14	
ОКТЯБРЬ				
1 неделя	Занятие 1	Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение	И.А. Помораева, стр.15	

		различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами высокий, низкий, выше, ниже.		
2 неделя	Занятие 2	Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно - двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа.	И.А. Помораева, стр.17	
3 неделя	Занятие 3	Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, высоте, ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длинный-короткий, длиннее-короче, широкий-узкий, шире-уже, высокий-низкий, выше-ниже. Расширять представления о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер, ночь).	И.А. Помораева, стр.18	
4 неделя	Занятие 4	Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. Развивать умение определять пространственные направления от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.	И.А. Помораева, стр.19	
НОЯБРЬ				
1 неделя	Занятие 1	Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».	И.А. Помораева, стр.21	

		Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.		
2 неделя	Занятие 2	Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.	И.А. Помораева, стр.23	
3 неделя	Занятие 3	Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить в порядковом значении числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро, медленно.	И.А. Помораева, стр.24	
4 неделя	Занятие 4	Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).	И.А. Помораева, стр.25	
ДЕКАБРЬ				
1 неделя	Занятие 1	Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки». Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.	И.А. Помораева, стр.28	
2	Занятие 2	Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве	И.А. Помораева,	

неделя		и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длиннее и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка». Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).	стр.29	
3 неделя	Занятие 3	Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	И.А. Помораева, стр.31	
4 неделя	Занятие 4	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.	И.А. Помораева, стр.32	
ЯНВАРЬ				
1 неделя	Занятие 1	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов далеко - близко. Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.	И.А. Помораева, стр.33	
2 неделя	Занятие 2	Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о значении слов далеко - близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.	И.А. Помораева, стр.34	
3 неделя	Занятие 3	Упражнять в счете звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами длинный, короче,	И.А. Помораева, стр.35	

		самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.		
4 неделя	Занятие 4	Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо).	И.А. Помораева, стр.36	
ФЕВРАЛЬ				
1 неделя	Занятие 1	Продолжать упражнять в счете на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра. Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.	И.А. Помораева, стр.37	
2 неделя	Занятие 2	Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. Учить сравнивать 4 - 5 предметов по ширине, раскладывать их по убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.	И.А. Помораева, стр.39	
3 неделя	Занятие 3	Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь.	И.А. Помораева, стр.40	
4 неделя	Занятие 4	Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.	И.А. Помораева, стр.42	

МАРТ				
1 неделя	Занятие 1	Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.	И.А. Помораева, стр.43	
2 неделя	Занятие 2	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий. Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.	И.А. Помораева, стр.44	
3 неделя	Занятие 3	Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, выше. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.	И.А. Помораева, стр.45	
4 неделя	Занятие 4	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	И.А. Помораева, стр.46	
АПРЕЛЬ				
1 неделя	Занятие 1	Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о пространственных отношениях, выраженных словами далеко близко.	И.А. Помораева, стр.48	
2 неделя	Занятие 2	Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т.д. Совершенствовать	И.А. Помораева, стр.49	

		умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь.		
3 неделя	Занятие 3	Упражнять в счете и отсчете предметов на слуг, на ошуп (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	И.А. Помораева, стр.50	
4 неделя	Занятие 4	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающем и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз.	И.А. Помораева, стр.51	

МАЙ

Работа по закреплению программного материала.

Комплексно-тематическое планирование по образовательной области: «Познавательное развитие» Раздел Ознакомление с окружающим миром

№	Тема занятия	Целевые ориентиры	Источник	Дата проведения
СЕНТЯБРЬ				
1 неделя	Расскажи о любимых предметах.	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал.	О.В. Дыбина, стр.18, тема 1	
2 неделя	Что нам осень принесла?	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представление о пользе природных витаминов.	О.А. Соломенникова, стр.8, занятие 1	
3 неделя	Моя семья.	Ввести понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра), мама и папа - дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям - членам семьи.	О.В. Дыбина, стр.19, тема 2	
4 неделя	У медведя во бору грибы, ягоды беру	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления детей о пользе природных витаминов для человека и животных	О.А. Соломенникова, стр.10, занятие 2	
ОКТАБРЬ				
1 неделя	Петрушка идет трудиться	Учить детей группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым.	О.В. Дыбина, стр.21, тема 3	
2 неделя	Прохождение экологической тропы	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний	О.А. Соломенникова, стр.13, занятие 3	

		период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.		
3 неделя	Мои друзья	Формировать понятия «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.	О.В. Дыбина, стр.24, тема 4	
4 неделя	Знакомство с декоративными птицами (на примере канарейки)	Дать детям представления о декоративных птицах. Показать особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за живыми объектами.	О.А. Соломенникова, стр.16, занятие 4	
НОЯБРЬ				
1 неделя	Петрушка идет рисовать	Продолжать учить группировать предметы по назначению; развивать любознательность.	О.В. Дыбина, стр.26, тема 5	
2 неделя	Осенние посиделки. Беседа о домашних животных	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных	О.А. Соломенникова, стр.18, занятие 5	
3 неделя	Детский сад наш так хорош - лучше сада не найдешь	Уточнить знания детей о детском саду. Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.	О.В. Дыбина, стр.27, тема 6	
4 неделя	Скоро зима! Беседа о жизни диких животных в лесу	Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.	О.А. Соломенникова, стр.20, занятие 6	
ДЕКАБРЬ				
1 неделя	Петрушка - физкультурник	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность.	О.В. Дыбина, стр.28, тема 7	

2 неделя	Дежурство в уголке природы	Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.	О.А. Соломенникова, стр.22, занятие 7	
3 неделя	Целевая прогулка «Что такое улица»	Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание детей на дома, здания разного назначения, тротуар, проезжую часть. Закреплять знания о названии улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут. Объяснить, как важно знать свой адрес.	О.В. Дыбина, стр.31, тема 8	
4 неделя	Почему растаяла Снегурочка?	Расширять представления детей о свойствах воды, снега, льда. Учить устанавливать элементарные причинно - следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед.	О.А. Соломенникова, стр.24, занятие 8	
ЯНВАРЬ				
1 неделя	Узнай все о себе, воздушный шарик	Познакомить детей с качествами и свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способом его использования.	О.В. Дыбина, стр.33, тема 9	
2 неделя	Стайка снегирей на ветках рябины	Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.	О.А. Соломенникова, стр.27, занятие 9	
3 неделя	Замечательный врач	Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качествах. Развивать доброжелательное отношение к ним.	О.В. Дыбина, стр.34, тема 10	
4 неделя	В гости к деду Природоведу	Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать	О.А. Соломенникова, стр.29, занятие 10	

		элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.		
ФЕВРАЛЬ				
1 неделя	В мире стекла	Помочь детям выявить свойство стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.	О.В. Дыбина, стр.36, тема 11	
2 неделя	Рассматривание кролика	Дать детям представления о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным.	О.А. Соломенникова, стр.32, занятие 11	
3 неделя	Наша армия	Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «Защитники Отечества». Познакомить детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники). Воспитывать гордость за наших воинов.	О.В. Дыбина, стр.37, тема 12	
4 неделя	Посадка лука	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки.	О.А. Соломенникова, стр.33, занятие 12	
МАРТ				
1 неделя	В мире пластмассы	Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.	О.В. Дыбина, стр.40, тема 13	
2 неделя	Мир комнатных растений	Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.	О.А. Соломенникова, стр.35, занятие 13	
3	В гостях у музыкального	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами	О.В. Дыбина, стр.41,	

неделя	руководителя	музыкального руководителя. Подвести к пониманию целостного образа музыкального руководителя; развивать эмоциональное доброжелательное отношение к нему.	тема 14	
4 неделя	В гости к хозяйке луга	Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.	О.А. Соломенникова, стр.38, занятие 14	
АПРЕЛЬ				
1 неделя	Путешествие в прошлое кресла	Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма).	О.В. Дыбина, стр.43, тема 15	
2 неделя	Поможем Незнайке вылепить посуду	Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины.	О.А. Соломенникова, стр.42, занятие 15	
3 неделя	Мой город	Продолжать закреплять знания детей о названии родного города (поселка), знакомить с его достопримечательностями. Подвести к пониманию того, что люди, которые строили город (поселок), очень старались и хорошо выполнили свою работу. Воспитывать чувство гордости за свой город (поселок).	О.В. Дыбина, стр.46, тема 16	
4 неделя	Экологическая тропа весной	Расширять представления детей об сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	О.А. Соломенникова, стр.44, занятие 16	

МАЙ

1 неделя	Путешествие в прошлое одежды	Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. Учитывать устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создает предметы одежды для облегчения жизнедеятельности. Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды	О.В. Дыбина, стр.48, тема 17	
2 неделя	Диагностическое задание 1. Диагностическое задание 2.	Определить уровень представлений об овощах и фруктах. Выявить представления детей о растениях.	О.А. Соломенникова, стр.48	
3 неделя	Наш любимый плотник	Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада (с трудом плотника). Воспитывать чувство признательности и уважение к человеку этой профессии, к его труду.	О.В. Дыбина, стр.49, тема 18	
4 неделя	Диагностическое задание 3. Диагностическое задание 4.	Выявить уровень представлений детей о домашних и диких животных. Выявить представления детей о свойствах песка, воды и льда.	О.А. Соломенникова, стр.50	

2.2.4 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Образ Я. Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю).

Продолжать формировать традиционные гендерные представления. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол.

Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблагоприятного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.

Нравственное воспитание. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

Патриотическое воспитание. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине - России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.).

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

Формирование детско-взрослого сообщества. Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя).

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для активного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям

было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.

Развитие регуляторных способностей. Освоение общепринятых правил и норм. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).

Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.

Формирование социальных представлений, умений и навыков. Развитие игровой деятельности. Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием.

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.), прибираться после игр с песком и водой.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.).

Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности. Формировать элементарные навыки безопасного поведения в природе. Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.). Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах: продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный

переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.

Формировать элементарные навыки безопасности собственной жизнедеятельности: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.). Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.

Раздел «Труд»

Основной целью трудового воспитания в дошкольном возрасте является формирование положительного отношения к труду.

Реализация данной цели осуществляется через решение следующих задач:

- ознакомление с трудом взрослых, формирование представлений об общественной значимости труда и воспитание уважения к людям труда, а также бережного отношения к его результатам;
- организация трудовой деятельности детей, в процессе которой формируются трудовые навыки, навыки организации работы, а также положительные взаимоотношения ребенка со взрослыми и сверстниками.

В конце года дети могут:

- бережно относиться к своей одежде, уметь приводить её в порядок;
- самостоятельно поддерживать порядок в помещении и на участке детского сада;
- ухаживать за птицами и растениями в групповой комнате и на участке;
- самостоятельно убирать своё рабочее место после окончания занятий и выполнять обязанности дежурных по столовой.

Перспективное планирование по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» раздел «Труд»

Содержание деятельности	Обеспечение интеграции направлений	Целевые ориентиры
СЕНТЯБРЬ		
<p>1. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; мытьё игрушек, стирка одежды кукол; сбор листьев, ветхой растительности).</p> <p>3. Поощрять самостоятельный полив растений в группе и на участке.</p> <p>4. Побуждать детей к ручному труду: помощь воспитателю в ремонте книг и дидактических пособий (подклеивание книг, карточек, коробок)</p>	<p>Чтение: читать произведения о значении профессий; рассматривать иллюстрации о профессии шофёра.</p> <p>Коммуникация: наблюдать за работой шофера, привозящего продукты в столовую, делиться впечатлениями от увиденного, обсуждать с детьми.</p>	<p>Владеет умением договариваться при распределении обязанностей и согласовывать свои действия со сверстниками во время выполнения задания; проявляет инициативу в оказании помощи своим товарищам.</p>
ОКТАБРЬ		
<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>2. Поощрять самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада.</p> <p>3. Побуждать детей к оказанию помощи сотрудникам детского сада (протираание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и полотенец).</p> <p>4. Формировать навыки самостоятельной сервировки стола перед завтраком, обедом (размещение столовых приборов, хлебниц, чайной посуды).</p> <p>5. Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»</p>	<p>Здоровье: побуждать к стремлению всегда быть аккуратным, опрятным; учить соблюдать правила гигиены.</p> <p>Безопасность: формировать навыки безопасного использования и хранения инвентаря, необходимого для осуществления трудовой деятельности.</p>	<p>Умеет выполнять необходимые гигиенические процедуры: мыть руки перед началом сервировки стола, после работы на участке; соблюдает правила безопасного поведения во время работы с садовым инвентарём.</p>

НОЯБРЬ		
<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с помощью взрослых.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка строительного материала, игрушек; уход за игрушками, их мытьё; сбор листьев и ветхой растительности и т. п.).</p> <p>3. Приобщать детей к посадке и уходу за растениями в уголке природы</p>	<p>Чтение: читать произведения и рассматривать иллюстрации о профессии повара.</p> <p>Коммуникация: учить составлять рассказ о работе на кухне после наблюдения за работой повара и кухонных работников и беседы с ними.</p> <p>Социализация: формировать навык ответственного отношения к порученному заданию.</p>	<p>Умеет планировать свою деятельность во время поддержания порядка на участке и проявлять инициативу в оказании помощи как детям, так и взрослым.</p>
ДЕКАБРЬ		
<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>2. Побуждать детей к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада (сезонные работы - расчистка снега на дорожках, устройство катка).</p> <p>3. Экскурсия в детском саду «Работа повара на кухне»</p>	<p>Социализация: побуждать к выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формировать умение распределять работу с помощью воспитателя. Чтение: читать произведения художественной литературы о значении труда взрослых; приводить примеры того, как важно ценить и уважать труд людей.</p> <p>Коммуникация: обсуждать с детьми значение труда взрослых и детей в жизни общества, в жизни детского сада, семьи.</p>	<p>Умеет проявлять интерес к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате; умеет в речи использовать слова, обозначающие профессиональную принадлежность.</p>
ЯНВАРЬ		
<p>1. Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать на личных примерах.</p> <p>2. Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого (чистить, просушивать).</p> <p>3. Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю</p>	<p>Социализация: воспитывать желание доводить начатое дело до конца, стремление выполнить его хорошо.</p> <p>Коммуникация: провести беседу о работе врача с показом иллюстраций, побуждать детей к</p>	<p>Знает о пользе здорового образа жизни и выполнении гигиенических процедур по окончании работы в группе или на участке; умеет</p>

(мытьё игрушек, стирка кукольной одежды).	обсуждению темы.	составить рассказ о значении работы врача в сохранении здоровья детей и взрослых.
ФЕВРАЛЬ		
<p>1. Побуждать детей к самостоятельной работе по поддержанию порядка в групповой комнате; к выполнению сезонных работ на участке детского сада (продолжение расчистки дорожек от снега, посыпания их песком, чтобы не было скользко).</p> <p>2. Формировать навык выполнения обязанностей дежурных по подготовке материалов к занятиям под руководством воспитателя.</p> <p>3. Приобщать детей к посадке цветов, посеву семян в уголке природы.</p> <p>4. Дидактическая игра «Если зайчик заболел».</p>	<p>Безопасность: формировать навык безопасного поведения во время расчистки снега.</p> <p>Познание: знать названия растений и цветов, которые высаживают в уголке природы.</p>	<p>Владеет навыками безопасного поведения во время поддержания порядка в групповой комнате и на участке; умеет подчиняться правилам дидактической игры «Если зайчик заболел» и предлагать новые правила игры.</p>
МАРТ		
<p>1. Закреплять умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада.</p> <p>2. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>3. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, дежурных по подготовке материалов к занятию (под руководством воспитателя).</p>	<p>Коммуникация: провести беседу о труде людей по уходу за домашними животными, поощрять высказывания детей.</p>	<p>Владеет умением планировать последовательность действий во время дежурства в столовой. Умеет проявлять инициативу и самостоятельность при подготовке материалов к занятию.</p>
АПРЕЛЬ		
<p>1. Закреплять навыки исполнения функций и обязанностей дежурных, учить выполнять свою работу четко и правильно.</p> <p>2. Приобщать детей к работе на участке совместно с воспитателем</p>	<p>Чтение: читать стихотворение С. Михалкова «Почта», выучить отрывок.</p> <p>Коммуникация: рассказывать детям о профессии</p>	<p>Владеет умением пересказать небольшое сообщение о профессии почтальона; может</p>

<p>(подметание веранды, сбор ветхой растительности). 3. Закреплять навыки работы на огороде и на участке.</p>	<p>почтальона, делиться впечатлениям</p>	<p>запомнить и рассказать отрывок стихотворения.</p>
<p>МАЙ</p>		
<p>1. Закреплять навыки самообслуживания. 2. Приобщать детей к уходу за высаженными растениями. 3. Закреплять знания о труде взрослых (почтальон, врач, повар, шофер). 4. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Больница».</p>	<p>Коммуникация: наблюдать за ростом растений, обмениваться впечатлениями. Социализация: закреплять умение ролевого поведения в игре.</p>	<p>Умеет объединяться со сверстниками и распределять роли; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница».</p>

Раздел «Безопасность»

Целью направления «Безопасность» является формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников, а также формирование у них основ безопасности окружающего мира (экологического сознания).

Данный процесс происходит через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и природы ситуациях;
- формирование осмотрительного и осторожного отношения к опасным ситуациям в жизни человека;
- приобщение к правилам безопасного поведения в быту, на улице и на природе;
- формирование знаний о Правилах дорожного движения.

К концу года дети могут:

- владеть навыками безопасного поведения в подвижных и спортивных играх;
- пользоваться спортивным и садовым инвентарём с учётом правил безопасности;
- знать правила безопасного поведения и передвижения в помещении, на улице и в транспорте.

Перспективный план работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» раздел «Безопасность»

№	Тема	Содержание работы с детьми	Источник	Дата проведения
СЕНТЯБРЬ				
1 неделя	«Безопасная улица». Цель: Знакомить с правилами перехода улицы при двустороннем движении. Закрепить понятия «улица», «дорога», «транспорт», «светофор», познакомить с понятием «переход», «перекресток»	1. Беседа «Всем ребятам надо знать, как по улице шагать» 2. Чтение стихотворения Н. Калинина «Как ребята переходили улицу» 3. Просмотр мультфильма «Пешеходная зебра» из цикла «Азбука безопасности» («Смешарики»). 4. Дидактическая игра «Собери знак «Пешеходный переход». 5. Рисование «Моя улица»	см. Приложение 3	
2 неделя	Безопасность собственной жизни	Беседа: «Взаимная забота и помощь в семье»	К.Ю. Белая, стр.8	
3 неделя	Бережем свое здоровье	Беседа: «Как устроен мой организм»	К.Ю. Белая, стр.30	
4 неделя	Безопасный отдых на природе	Беседа: «Правила поведения на природе»	К.Ю. Белая, стр.47	
ОКТАБРЬ				
1 неделя	«Профессия водитель». Цель: дать представление о профессии водителя. Познакомить с особенностями работы водителей различного транспорта. Совершенствовать знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека.	1. Беседа «Зачем нужны дорожные знаки?» 2. Чтение стихотворения А. Усачева «Дорожная песенка». 3. Дидактическая игра «Водители». 4. Подвижная игра «Найди свой цвет» 5. Конструирование «Гараж для своей машины»	см. Приложение 3	

2 неделя	Безопасность собственной жизни	Беседа: «Опасные предметы»	К.Ю. Белая, стр.11	
3 неделя	Бережем свое здоровье	Беседа: «Соблюдаем режим дня»	К.Ю. Белая, стр.31	
4 неделя	Безопасный отдых на природе	Беседа: «Опасные насекомые»	К.Ю. Белая, стр.49	
НОЯБРЬ				
1 неделя	«Нужно слушаться без спора указаний светофора». Цель: Напомнить о назначении светофора в дорожном движении. Закрепить знания перехода улицы по сигналам светофора.	1. Аппликация «Светофор, светофор - нам помощник с давних пор» 2. Чтение художественной литературы В. Лиходед «Уроки светофора», В. Суслов «Его сигнал для всех закон» 3. Просмотр мультфильма «Светофор» из цикла «Азбука безопасности» («Смешарики»). 4. Подвижная игра «Светофор», «Стой-иди». 5. Дидактическая игра «Транспорт». 6. Сюжетно-ролевая игра «Пассажиры»	см. Приложение 3	
2 неделя	Безопасность собственной жизни	Беседа: «Опасные ситуации дома»	К.Ю. Белая, стр.13	
3 неделя	Бережем свое здоровье	Беседа: «Бережем свое здоровье»	К.Ю. Белая, стр.33	
4 неделя	Безопасный отдых на природе	Беседа: «Ядовитые растения»	К.Ю. Белая, стр.51	
ДЕКАБРЬ				
1 неделя	«Городской наземный, подземный, общественный транспорт». Цель: Формирование понятий	1. Беседа «Правила поведения в общественном транспорте» 2. Рассматривание иллюстраций с изображением улиц,	см. Приложение 3	

	«наземный», «подземный», «общественный транспорт», расширение знаний о его видах.	различных видов транспорта. 3. Просмотр мультфильма «В автобусе» из цикла «Азбука безопасности» («Смешарики»). 4. Дидактическая игра «Машины». 5. Подвижная игра «Такси». 6. Чтение художественной литературы Я. Пушимов «Машины» 7. Раскрашивание машин в ИЗО уголке (раскраски, трафареты)		
2 неделя	Безопасность собственной жизни	Беседа: «Огонь-наш друг, огонь-наш враг!»	К.Ю. Белая, стр.18	
3 неделя	Бережем свое здоровье	Беседа: «О правильном питании и пользе витаминов»	К.Ю. Белая, стр.36	
4 неделя	Безопасный отдых на природе	Беседа: «Не все грибы съедобные»	К.Ю. Белая, стр.52	
ЯНВАРЬ				
1 неделя	«По стране дорожных знаков». Цель: Познакомить с понятием «дорожный знак». Рассказать о назначении дорожных знаков. Познакомить с основными дорожными знаками.	1. Рассматривание иллюстраций дорожных знаков и сюжетных картинок к ним. 2. Беседа «Знаки дорожные знать каждому положено» 3. Отгадывание загадок про дорожные знаки 4. Дидактическая игра «Дорожные знаки».	см. Приложение 3	
2 неделя	Безопасность собственной жизни	Беседа: «Небезопасные зимние забавы»	К.Ю. Белая, стр.25	
3 неделя	Бережем свое здоровье	Беседа: «Правила первой помощи»	К.Ю. Белая, стр.37	
4	Безопасный отдых на природе	Беседа: «Правила поведения при грозе»	К.Ю. Белая, стр.53	

неделя				
ФЕВРАЛЬ				
1 неделя	«Моя дорожная грамота». Цель: продолжать знакомить детей с дорожными знаками: дать представление о информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках. Учить различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки.	1. Рассматривание картин, изображающих дорожное движение в зимний период. 2. Чтение стихотворений А. Усачева «Футбольный мяч», В.И. Мирясова (стихи про транспорт) 3. Дидактическая игра «Дорожные знаки». 4. Подвижная игра «Найди свой цвет».	см. Приложение 3	
2 неделя	Безопасность собственной жизни	Беседа: «Правила поведения при пожаре»	К.Ю. Белая, стр.22	
3 неделя	Бережем свое здоровье	Беседа: «Врачебная помощь»	К.Ю. Белая, стр.38	
4 неделя	Безопасный отдых на природе	Беседа: «Правила поведения при общении с животными»	К.Ю. Белая, стр.56	
МАРТ				
1 неделя	«На железной дороге». Цель: расширять знания детей о видах транспорта, рассказать о назначении железнодорожного транспорта, его особенностях. Формировать знания о правилах поведения на железной дороге.	1. Рассматривание сюжетных картинок о железной дороге. 2. Беседа «Правила безопасности детей на железной дороге» 3. Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Девочка и грибы» 4. Просмотр мультфильма «Паровозик из Ромашково».	см. Приложение 3	
2 неделя	Безопасность собственной жизни	Беседа: «О правилах пожарной безопасности».	К.Ю. Белая, стр.20	

3 неделя	Безопасность собственной жизни	Беседа: «Один дома»	К.Ю. Белая, стр.15	
4 неделя	Безопасный отдых на природе	Беседа: «Правила поведения на природе»	К.Ю. Белая, стр.47	
АПРЕЛЬ				
1 неделя	«Машины специального назначения». Цель: Познакомить детей с машинами специального назначения: «скорая», «пожарная», «милиция» и их назначением.	1. Рассматривание сюжетных картин с изображением машин специального назначения. 2. Беседа «Как нам транспорт помогает» 3. Просмотр мультфильма «Автомобили специального назначения» из цикла «Азбука безопасности» («Смешарики»). 4. Подвижная игра «Воробушки и автомобиль», «Цветные автомобили».	см. Приложение 3	
2 неделя	Безопасность собственной жизни	Беседа: «Если ребенок потерялся»	К.Ю. Белая, стр.16	
3 неделя	Бережем свое здоровье	Беседа: «Соблюдаем режим дня»	К.Ю. Белая, стр.31	
4 неделя	Безопасный отдых на природе	Беседа: «Опасные насекомые»	К.Ю. Белая, стр.49	
МАЙ				
1 неделя	«Кто самый грамотный». Цель: закреплять знания детей об ориентировании на дороге, используя правила дорожного движения для пешеходов и водителей в различных практических ситуациях.	1. Загадывание загадок о видах транспорта (Приложение 11) 2. Рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, изображающих различные ситуации на дороге. 3. Подвижная игра «Цветные автомобили»	см. Приложение 3	

2 неделя	Безопасность собственной жизни	Беседа: «Правила поведения на воде»	К.Ю. Белая, стр.24	
3 неделя	Бережем свое здоровье	Беседа: «О правильном питании и пользе витаминов»	К.Ю. Белая, стр.36	
4 неделя	Безопасный отдых на природе	Беседа: «Помощь при укусах»	К.Ю. Белая, стр.59	
Июнь- август		1. Беседа «Правила езды на велосипеде» 2. Дидактические игры 3. Подвижные игры 4. Чтение художественной литературы	см. Приложение 3	

2.2.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Подвижные игры:

- С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».
- С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».
- С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».
- С бросанием и ловлей. «Подбрось-поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».
- На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».
- Народные игры. «У медведя во бору» и др.

2.3 Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы

Вариативные формы к видам детской деятельности для дошкольного возраста

№	Виды деятельности	Вариативные формы
1	<p>Игровая деятельность - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции</p>	<p>Творческие игры: - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); - сюжетно-ролевые; - игры-драматизации; - театрализованные; - игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом); - игры-фантазирование; - импровизационные игры-этюды.</p> <p>Игры с правилами: - дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные - игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); - подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т. д.); - развивающие; - музыкальные;</p>
2	<p>Познавательно-исследовательская деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира</p>	<p>Экспериментирование, исследование; моделирование: - замещение; - составление моделей; - деятельность с использованием моделей; - по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)</p>

3	<p>Коммуникативная деятельность - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p>	<p>Формы общения со взрослым:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ситуативно-деловая; - внеситуативно-познавательная; - внеситуативно-личностная. <p>Формы общения со сверстником:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально-практическая; - внеситуативно-деловая; - ситуативно-деловая. <p>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения</p>
4	<p>Двигательная деятельность - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции</p>	<p>Гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); - строевые упражнения; - танцевальные упражнения; - с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные; - с элементами спорта. <p>Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</p>
5	<p>Самообслуживание и элементы бытового труда - это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/по-трогать/почувствовать</p>	<p>Самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд</p>
6	<p>Изобразительная деятельность - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт</p>	<p>Рисование, лепка, аппликация</p>
7	<p>Конструирование из различных материалов - форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития</p>	<p>Конструирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - из строительных материалов; - из природного материала. <p>Художественный труд:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аппликация; - конструирование из бумаги (оригами)

	творчества, обогащает речь	
8	Музыкальная деятельность - это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное, инструментальное): - пение; - музыкально-ритмические движения; - игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное): - пение; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-игровая деятельность; - игра на музыкальных инструментах
9	Восприятие художественной литературы и фольклора - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях	Чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание); разучивание; ситуативный разговор

Формы организации образовательной деятельности

Образовательная область	Виды деятельности	Формы работы
Физическое развитие	Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Сбор фотографий и оформление • Просмотр видео фильмов • Дидактические игры • Настольно-печатные игры
	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Игра-развлечение • Праздник
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Сказкотерапия • Коммуникативные игры
	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование • Лепка • Аппликация • Рассматривание картин, иллюстраций • Выставки детских работ

	Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Коллективное творческое дело • Дидактические игры
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Слушание • Книжная выставка • Заучивание стихотворений • Создание книжек-малышек
	Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Танцы • Ритмические движения
	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивные упражнения • Игровое упражнение • Основные движения • Игры-соревнования • Оздоровительный бег • Подвижная игра • Народные игры
Социально-коммуникативное развитие	Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с правилами • Беседы • Конструирование • Сбор фотографий и оформление • Целевая прогулка • Настольно-печатные игры • Дидактические игры
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы • Заучивание • Чтение художественной литературы • Знакомство с пословицами и поговорками • Народный фольклор

	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Игры – манипуляции • Театрализованная игра • Ряженье • Настольный театр • Игра – забава • Игра драматизация • Игра-инсценировка • Кукольный театр • Настольно-печатные игры • Дидактические игры
	Коммуникация	<ul style="list-style-type: none"> • Педагогические ситуации • Беседа • Рассказывание • Обсуждение ситуации • Обсуждение поступков • Отгадывание загадок
	Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная деятельность • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Календарные праздники • Развлечения • Тематические праздники
	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с правилами • Народные игры
	Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры
	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • Ручной труд • Рисование
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • Календарь природы • Игра-экспериментирование • Опыт • Наблюдение • Исследование • Игротека
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Отгадывание загадок • Слушание • Заучивание • Книжная выставка
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательные беседы,

		<p>рассказывание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Рассказывание • Обсуждение ситуации • Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту
	Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с трудом взрослых • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания
	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры • Настольно-печатные игры
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Календарные праздники • Развлечения
	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с правилами
	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • Сменная выставка • Рассматривание картин, иллюстраций • Лепка • Рисование • Аппликация • Выставки детских работ
	Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с правилами • Дидактические игры • Моделирование
Речевое развитие	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Игра • Речевая ситуация • Ситуативный разговор • Обсуждение поступков • Отгадывание загадок • Речевые игры
	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Моделирование • Игра-драматизация
	Восприятие художественной литературы и фольклера	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Слушание • Книжная выставка • Заучивание стихотворений
	Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки

	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковые игры • Игры с правилами • Народные игры
	Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Моделирование • Выставки детских работ
	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картин, иллюстраций • Лепка • Рисование • Аппликация • Выставки детских работ
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование • Лепка • Аппликация • Сменная выставка • Художественный труд • Выставки • Нетрадиционные техники
	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Настольно - печатные игры • Дидактическая игра
	Коммуникация	<ul style="list-style-type: none"> • Драматизация • Игры-инсценировки • Настольный театр • Кукольный театр • Пальчиковый театр
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Игра на музыкальных инструментах • Календарные праздники • Развлечения • Тематические праздники
	Восприятие художественной литературы и фольклера	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы • Слушание • Книжная выставка
	Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Ручной труд • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания
	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Танцы • Ритмические движения

Методы реализации программы

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ	МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
Обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий	Формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, этическая беседа, увещание, внушение, инструктаж, пример и т.д.)
Характеризующие усвоение нового материала путем активного запоминания, самостоятельного размышления или проблемной ситуации	Организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, приучение, поручение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитывающие ситуации)
Характеризующие Мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала	Стимулирования (соревнование, поощрение, наказание)
Характеризующие степень самостоятельности познавательной деятельности	Методы, направленные на формирование мотивации: - стимулирующие познавательный интерес, - творческий характер деятельности, - направленные на создание соревновательных ситуаций,
Догматические. Репродуктивные. Объяснительно-иллюстративные. Продуктивные. Эвристические. Исследовательские.	- учитывающие эмоциональное воздействие на ребенка, - направленные на создание и развитие игровой ситуации на занятии.

Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы - совокупность материальных и идеальных объектов.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

2.4 Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников - сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

В зависимости от решаемых задач используются следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Информационные (буклеты, листовки; публикации СМИ; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого- педагогическая пропаганда и др.).
2. Организационные (родительские собрания, анкетирование, консультации, педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).
3. Просветительские (тематические встречи; организация тематических выставок литературы; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).
4. Организационно-деятельностные (совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада).

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Режим дня

Правильный распорядок дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня в холодный период года

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, игры, дежурства	7.30-8.15
Утренняя гимнастика	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40
Игры и самостоятельная деятельность	8.40-8.55
Подготовка к занятиям	8.55-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-10.50
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.10
Возвращение с прогулки	12.10-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.50-15.10
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная и организованная деятельность	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00-18.00

Режим дня в теплый период года

Режимные моменты	Время
Прием детей (на улице), свободная игра	7.30-8.20
Утренняя гимнастика	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40
Игры, самостоятельная и организованная деятельность	8.40-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.10
Возвращение с прогулки	12.10-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.50-15.10
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная и организованная деятельность	16.00-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.20-18.00

3.2 Культурно-досуговая деятельность

Правильно организованные праздники в детском саду - это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Обязательными праздниками в детском саду в старшей группе является Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето».

3.3 Описание материально-технического обеспечения Программы

Материально-техническая база МБДОУ д/с № 3 «Рябинка» обеспечивает успешную реализацию ФГОС ДО.

	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Помещения, обеспечивающие образование дошкольников.	Групповая комната	
Помещения, обеспечивающие образование дошкольников.	Музыкально-спортивный зал, кабинет логопеда (психолога)	
Специальное оснащение и оборудование для организации образовательного процесса с детьми с ограниченными возможностями здоровья.		

В самом здании имеются следующие условия:

- кабинет заведующего - 1
- методический кабинет - 1
- музыкально-спортивный зал - 1
- кабинет логопеда - 1
- раздевалки для мальчиков и девочек, санузлы и душевые
- групповые помещения - 7
- спальные помещения для детей - 7
- пищеблок (горячий и холодный цех, кладовая для продуктов)
- прачечная
- кладовая
- электрощитовая
- подвал

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы, а также территории, прилегающей к детскому саду или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

➤ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

➤ возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в детском саду или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает: наличие в детском саду или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

В программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.).

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон (центров) оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Перечень центров активности группы «Радуга»: центр строительства (конструирования), музыкальный уголок, физкультурный уголок, уголок дорожной безопасности, уголок пожарной безопасности, центр творчества, центр мелкой моторики, центр развивающих игр, книжный уголок, уголок ряженья, центры сюжетно-ролевых игр (больница, семья, магазин, парикмахерская).

3.5 Кадровые условия реализации Программы

Образовательная область	Должность	ФИО педагога
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный руководитель	Артюхина Светлана Михайловна
	Воспитатель	Бабунова Наталья Сергеевна
Речевое развитие	Логопед	Коростелева Анна Игоревна
	Воспитатель	Бабунова Наталья Сергеевна
Социально-коммуникативное развитие	Воспитатель	Бабунова Наталья Сергеевна
Познавательное развитие	Воспитатель	Бабунова Наталья Сергеевна
Физическое развитие	Инструктор по физической культуре	Прозорова Римма Мухатдисовна

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 80 с.
2. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 64 с.
3. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 64 с.
4. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 64 с.
5. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 80 с.
6. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 144 с.
7. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. - с.336
8. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 64 с.
9. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 80 с.
10. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 96 с.
11. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 64 с.