Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №3 «Рябинка»

**Мастер-класс с педагогами**

**«Нетрадиционная техника рисования - Эбру»**

Составила: Базунова Н.С., воспитатель 1 квалификационная категория

п. Белоярский

**Цель мастер-класса:** повышение мотивации педагогов к овладению нетрадиционной техникой рисования - Эбру, как средством развития фантазии, воображения.

**Задачи мастер-класса:**

- познакомить педагогов с нетрадиционной техникой рисования - Эбру;

- создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого мышления, фантазии педагогов;

- передача опыта путём показа последовательности действий, методов, приёмов;

- способствовать интеллектуальному и эстетическому развитию педагогов.

**Место проведения:** музыкальный зал.

**Материалы:** столы и стулья для педагогов; жидкость; одноразовые тарелки- лотки (по количеству участников), кисти (по количеству участников); раствор для ЭБРУ; краски (по количеству участников); зубочистки (по количеству участников); гребешок; бумага для переноса рисунка (по количеству участников); влажные салфетки.

**Ожидаемые результаты мастер-класса:** практическое освоение участниками навыков в процессе работы.

**Структура мастер-класса:**

1. Организационная часть (объявление темы и цели мастер-класса)

2. Основная часть (пояснение основных этапов выполнение работы в технике рисования Эбру)

3. Практическая часть.

4. Рефлексия участников мастер-класса. Подведение итогов.

**Ход мастер-класса:**

1. Организационная часть (1-2 слайд)

Добрый день, уважаемые коллеги! Я очень рада видеть Вас на мастер-классе, тема которого «Нетрадиционная техника рисования-Эбру». Цель мастер-класса: повышение мотивации педагогов к овладению нетрадиционной техникой рисования - Эбру, как средством развития фантазии, воображения. Задачи мастер-класса:

- познакомить педагогов с нетрадиционной техникой рисования - Эбру;

- создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого мышления, фантазии педагогов;

- передача опыта путём показа последовательности действий, методов, приёмов;

- способствовать интеллектуальному и эстетическому развитию педагогов.

Прежде чем мы начнем мастер-класс, разрешите предложить вам выполнить упражнение «Чудесный мешочек». Я прошу вас по очереди опустить руку в чудесный мешочек, при этом нельзя говорить, что там лежит. А теперь прошу вас поделиться впечатлениями (чего вы ожидали, когда вы ощутили пустоту, что вы почувствовали). Именно эти чувства испытывает ребенок в процессе рисования, если у него не получился конечный результат (разочарование, огорчение, расстройство). Все эти негативные эмоции влияют на его настроение.

Эпиграфом к нашему мастер- классу хочется взять такие слова:

Я нарисую красками судьбу.

Зеленой - ЖИЗНЬ, ведь в ней все расцветает.

НАДЕЖДУ - светло - голубой,

Она как льдинка на ладошке тает.

УДАЧУ - желтой, словно солнца свет…

Появится оно и пропадет куда-то….

ЛЮБОВЬ? …Возьму для чувств я красный цвет,

Цвет страсти, цвет рассвета и заката…

ОБИДЫ - нарисую черной краской я

Они как сажа, их стереть возможно…

ДОВЕРИЕ… Какую же мне взять?

Наверно, белой проведу я осторожно….

Я нарисую серым цветом - ГРУСТЬ,

Что с хмурой осенью в окно стучится…

Наверно, пестро вышло? Ну и пусть!

Художником не стать. Но можно поучиться! (Ирина Смольская)

Сегодня я хотела бы познакомить Вас с техникой Эбру, где каждый из вас сможет:

- получить удовольствие от процесса рисования, а значит получить массу позитивных эмоций;

- избавиться от напряжения, а значит обрести спокойствие.

- развить свой творческий потенциал;

- обрести внутреннюю гармонию;

- возможность выразить все свои эмоции.

2. Основная часть

Эбру - древнейшая изобразительная техника, берет свое начало в далеком прошлом, зародилась в Азии, получила развитие в Турции, а потом постепенно появилась в Европе. В переводе с турецкого «Эбру» - это «на воде». Это рисование на воде жидкими красками. Суть данного способа заключается в том, что вода и краски имеют разную плотность, за счет чего последние не растекаются и не растворяются, а оставляют на поверхности рисунок в виде тонкой пленки. После создания рисунка на воде он аккуратно переносится на бумагу. В процессе работы сложно предугадать, как растечется краска, поэтому каждая композиция получается оригинальной и неповторимой. С помощью Эбру даже человек, не умеющий рисовать, может создать красивые образы. Как все Восточное, рисование Эбру представляет собой бесконечное движение, настолько прекрасное, что нельзя не восхититься.

Для детей Эбру является прекрасным инструментом развития воображения, моторики, творческого начала. Нет сомнения, что каждому ребенку понравится этот необычный вид творчества, к тому же это все можно перенести не только на бумагу, но и на ткань и даже дерево.

Рисование на воде дает детям возможность побывать в роли настоящих экспериментаторов-лаборантов, изучающих процесс взаимодействия воды и красок. И, конечно же, реализоваться в творческой сфере, почувствовать себя художником и получить настоящее удовлетворение от искусства. Сам процесс позволяет детям успокоиться и расслабиться.

Рисование в технике ЭБРУ способствует:

• Развитию интеллекта, мыслить нестандартно. Ребенку не навязываются определенные штампы, стереотипы. Он сам является творцом, подключается воображение, воспитывается индивидуальность.

• Помогают успокоить чересчур активных и беспокойных дошкольников, т. к. манипуляции с водой завораживают.

• Эбру развивает мелкую мускулатуру руки, усовершенствует глазомер, развивается зрительно-двигательная координация функций руки, что важно, как фактор подготовки руки к письму.

• Данная техника полезна для неуверенных в себе детей, у которых не очень получается творческая работа привычным способом. Ребята раскрепощаются начинают верить в свои силы.

3. Практическая часть

Мы, педагоги, постоянно развиваемся и придумываем что - то новое. Так в области изодеятельности появилось много новых нетрадиционных техник рисования с дошкольниками, и сегодня я приглашаю вас окунуться в волшебную сказку Эбру.

Для начала рисования нам понадобятся: емкость, в которой мы будем рисовать, кисточка для фона, зубочистка для рисования и лист бумаги.

В рисовании техникой Эбру - нет правильных или неправильных штрихов, каждое ваше движение, каждая капелька краски - это ваше творчество, ваш внутренний мир, поэтому не стоит бояться, что-то испортить или сделать не так. А что мы будем рисовать, узнаете, отгадав загадку:

Расцвели весной на кочке

В поле первые...

Совершенно верно цветочки, рисовать мы будем цветок.

1. Первое нарисуем фон. Нужно набрать небольшое количество краски на кисточку и аккуратно набрызгать на наш необычный холст. Каждая капелька, соприкасаясь с водой, оживает и начинает гулять по поверхности.

2.Затем мы повторим то же самое краской другого цвета, но не более 2 - 3 цветов. Наш холст покрыт краской, теперь мы в руки возьмем инструмент, которым собственно и будем рисовать - это зубочистка.

Одно из правил рисования по воде - зубочистку необходимо всегда держать под углом 90 градусов по отношению к воде и не протыкать воду, а лишь чуть - чуть касаться поверхности воды.

3. Осторожно окунем зубочистку в левый нижний угол и, начинаем проводить линии вправо, затем влево, потом снова вправо и т.д. Это необходимо для того, чтобы краски немного поиграли друг с другом и перемешались между собой.

4. Далее, нарисуем цветок. Наносим кисточкой круг, в центр этого круга еще круги других цветов. Затем к центру круга сверху, снизу по бокам проводим линии, получаются лепестки. Вот так из обычного круга мы получили цветок.

5. Итак, наш цветочный узор готов, а чтобы его красота нам запомнилась,

необходимо его сохранить. Поэтому мы превратимся в волшебников и перенесем свои фантазии на бумагу. Положите лист на рисунок, подождите 2-3 секунды. Возьмите лист за края и плавно перетащите его через лоток, чтобы убрать лишнюю жидкость. Рисунок готов, он сохнет от 30 минут до часа. При желании, Вы можете дополнить самостоятельно свой рисунок. Раствор «ЭБРУ» можно использовать несколько раз.

4. Рефлексия

Вывод: Что дает мне в работе использование нетрадиционных техник рисования, в данном случае техники ЭБРУ?

Необычность рисования помогает развивать познавательную активность дошкольников, желание экспериментировать, а самое главное корректировать их психические процессы, потому что ЭБРУ – это медитация, которая увлекает, завораживает, успокаивает, а для ребенка важен тот результат, который вызывает у него радость, изумление, удивление.

Я считаю, что для детей Эбру является прекрасным инструментом развития воображения, моторики, творчества. Подарим нашим детям завораживающий мир Эбру и они обязательно раскрасят и наш мир яркими красками!

Уважаемые коллеги, прошу взять с подноса один цветной карандаш. Если вам было интересно на моём мастер-классе и вы нашли для себя здесь что-то новое - прошу отправить свой цветной карандаш к веселому смайлику, а если вы заскучали и данная информация не привлекла вас - карандаш отправляется к грустному смайлику.

Надеюсь, что все волшебное, теплое и полезное вы унесете сегодня с собой и обязательно поделитесь с вашими ребятишками.

Я хочу подвести итог словами:

Занятия нетрадиционные

Включают множество идей.

Порою провокационные,

Но интересны для детей.

В них необычно сочетаются

Материал и инструмент.

И все прекрасно получается,

И равнодушных точно нет!

На этом наш мастер класс окончен, спасибо за внимание!