

ПРИНЯТА

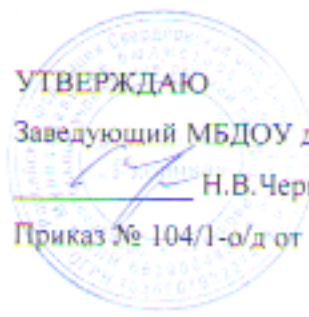
на Педагогическом совете
МБДОУ детский сад №3 «Рябинка»
протокол №1 от «29» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ д/с №3 «Рябинка»


Н.В. Чермакова

Приказ № 104/1-о/д от 29.08.2023г.



Рабочая программа
к Образовательной программе дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 3 «Рябинка», п. Белоярский
на 2023-2024 учебный год
старшая «Б» группа «Колокольчики»
возраст обучающихся: от 5 до 6 лет
срок реализации: 1 год

Воспитатели:

Сенотрсова Светлана Александровна

Гордеева Мария Юрьевна

Белоярский

2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	2
1.1. Пояснительная записка:	2
Цель	2
Задачи	2
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	3
Нормативно-правовые документы	3
Психолого- педагогическая характеристика особенностей развития детей группы.....	4
Срок реализации рабочей программы.....	4
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	4
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	7
2. Содержательный раздел	8
2.1 Содержание образовательной деятельности	8
Познавательное развитие.	13
Речевое развитие.	15
Художественно-эстетическое развитие.	21
Физическое развитие.	31
2.2 Модель организации образовательного процесса	38
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	44
2.4 Планирование образовательного процесса	44
2.5 Формы взаимодействия с родителями.....	47
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	51
2.6.1. Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	52
2.6.2 Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет».....	55
3. Организационный раздел	66
3.1. Система образовательной деятельности: расписание ОД	66
3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе	66
3.3. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	67
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.....	68
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности	69
Приложения	72
Приложение №1 Перечень художественной литературы	72
Приложение №2 Перечень музыкальных произведений	77
Приложение №3 Перечень произведений изобразительного искусства	79
Приложение №4 Примерный перечень анимационных произведений.	80
Приложение №5 Комплексно-тематическое планирование по областям	82

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ №3 д/с «Рябинка» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с №3 «Рябинка» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

	<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; • охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении

	<p>изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	<p>Характеристика воспитанников старшей «Б» группы на 2023-2024 учебный год:</p> <p>Общее количество детей 24 человек</p> <p>13 девочек</p> <p>11 мальчиков</p>
Срок реализации рабочей программы	<p>2023-2024 учебный год</p> <p>(1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)</p>

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	<p>Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;</p>
----	---

2.	ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
3.	ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
4.	ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
5.	ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
6.	ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
7.	ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
8.	ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
9.	ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
10.	ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
11.	ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
12.	ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками

	личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
13.	ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
14.	ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
15.	ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
16.	ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
17.	ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
18.	ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
19.	ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
20.	ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
21.	ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга)

достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служат карты наблюдений детского развития. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Обучающиеся	Наблюдение Беседа	Диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный образовательный процесс наблюдения, а также учета критериев и показателей	Не предполагает жестких временных рамок	11.09-24.09 15.05-28.05

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p><i>1) в сфере социальных отношений:</i> обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p>	<p>1) В сфере социальных отношений. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности.</p>

	<p>принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
<p><i>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i> воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев</p>	<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День</p>

<p>Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p>	<p>Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>
<p><i>3) в сфере трудового воспитания:</i> формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p>	<p>3) В сфере трудового воспитания.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает</p>

	<p>о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
<p>4) <i>в области формирования безопасного поведения:</i> формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное</p>	<p>4) В области формирования безопасного поведения.</p> <p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманном и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы</p>

<p>отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<p>Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>

Познавательное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в</p>	<p><i>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i> педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><i>2) Математические представления:</i> в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах</p>

<p>самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p><i>3) Окружающий мир:</i> педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p><i>4) Природа:</i> педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p>
---	---

	<p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
<i>Задачи воспитания</i>	<p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</p> <p>воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>
Речевое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) <i>Формирование словаря:</i> обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия,</p>	<p>1) <i>Формирование словаря:</i> педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых</p>

<p>характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	<p>для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
<p><i>2) Звуковая культура речи:</i> закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>2) Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<p><i>3) Грамматический строй речи:</i> совершенствовать умение детей согласовывать в предложении</p>	<p>3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только</p>

<p>существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p>единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
<p>4) <i>Связная речь:</i> совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот</p>	<p>4) Связная речь: педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения;</p>

<p>же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по</p>	<p>участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
--	---

<p>картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	
<p>5) <i>Подготовка детей к обучению грамоте;</i> формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p>б) <i>Интерес к художественной литературе:</i> обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p>	<p>Приложение №1 «Перечень художественной литературы»</p>

<p>развивать интерес к произведениям познавательного характера;</p> <p>формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p> <p>формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p>	
---	--

<p>совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p><i>1) приобщение к искусству:</i></p> <p>продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p> <p>развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и</p>	<p>21.6.2.1. Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p>

<p>собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с</p>	<p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p>
--	---

<p>жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p>	<p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
<p>2) <i>изобразительная деятельность:</i> продолжать развивать интерес детей к</p>	<p>21.6.2.2. Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p>

<p>изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей</p>	<p>Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина,</p>
--	---

<p>изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись,</p>	<p>угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и тому подобное). Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как</p>
--	---

<p>Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p>	<p>правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать</p>
---	--

	<p>дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учат детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учат детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>3) Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учат детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной</p>
--	--

	<p>обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p>3) <i>конструктивная деятельность:</i> продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p>	<p>21.6.2.3. Конструктивная деятельность. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p>4) <i>музыкальная деятельность:</i> продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с</p>	<p>21.6.2.4. Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. 2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с</p>

<p>классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p>	<p>музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценированию песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>
<p>5) театрализованная деятельность:</p>	<p>21.6.2.5. Театрализованная деятельность.</p>

<p>знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>

Задачи воспитания	<p>Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</p> <p>Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</p> <p>Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</p> <p>Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</p> <p>Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
Физическое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p>

<p>самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских</p>	<p>1) <i>Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p>ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p>
---	--

прогулок и экскурсий	<p>прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p>прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и</p>
----------------------	--

	<p>влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика:</p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p>Строевые упражнения:</p> <p>педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении;</p>
--	---

	<p>размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> <p>2) <i>Подвижные игры:</i> педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p>
	<p>3) <i>Спортивные игры:</i> педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); звание 3-4 фигур.</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощенным правилам.</p>

	<p>4) <i>Спортивные упражнения:</i> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <p>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p>
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<p>Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</p> <p>Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.</p> <p>Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.</p> <p>Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.</p> <p>Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития</p> <p>Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</p>

В Приложении № 5 находится комплексно-тематическое планирование по образовательным областям: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие» (ФЭМП, формирование целостной картины мира), «Социально-коммуникативное развитие» раздел «Труд», раздел «Безопасность».

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		<i>Занятия</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами. 	<ul style="list-style-type: none"> Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; 	<ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность; – Подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.

		– Проектная деятельность		
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	– Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций.	Совместный труд детей; – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд.	– Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Познавательно исследовательская	– Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения.	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	– Наблюдение; – Чтение; – Игра-экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование;

Речевое развитие	Речевая деятельность	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Викторина; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со сверстниками; – Игра-драматизация; – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра. 	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> – ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; – Викторина. 	<p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; 	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование, апплицирование, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; 	<ul style="list-style-type: none"> – Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически 	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра;

		<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; – Проектная деятельность; – Создание коллекций. 	<ul style="list-style-type: none"> привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> – Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и 	<ul style="list-style-type: none"> Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)

		схемам.		
	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Импровизация; – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра 	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность;

Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; – Экспериментирование; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> – Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; – Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность.
---------------------	--------------	---	--	--

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В старшей группе с сентября по июнь (включительно) проводятся 450 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 25 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
«Речевое развитие»	2	8	72
«Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	3	12	108
«Художественно эстетическое развитие» (рисование)	2	8	72
«Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация)	1	2/2	18/18
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	2	8	72
«Физическое развитие» (физическая культура)	3	12	108
Итого:	12	50	450

2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Недели	Темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	1 неделя	День знаний	1 сентября: День знаний
	2 неделя	Осень ранняя пришла – мы ее встречаем	8 сентября: Международный день распространения грамотности
	3 неделя	Осенние дары	
	4 неделя	Какого цвета осень?	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября: Международный день

			пожилых людей; Международный день музыки.
Октябрь	1 неделя	Я расту здоровым	4 октября: День защиты животных
	2 неделя	Я и моя семья	15 октября: День отца в России.
	3 неделя	Познаем себя	
	4 неделя	Профессии моих родителей	
Ноябрь	1 неделя	Моя малая родина	4 ноября: День народного единства.
	2 неделя	Моя страна	
	3 неделя	Главный город России - Москва	
	4 неделя	Уж осень проходит, спешит к нам зима	26 ноября: День матери в России
Декабрь	1 неделя	Зимние забавы	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
	2 неделя	Новый год спешит к нам в гости	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника; 9 декабря: День Героев Отечества
	3 неделя	В гости елка к нам пришла	
	4 неделя	Новый год – встали дети в хоровод	31 декабря: Новый год.
Январь	1 неделя	Приметы матушки Зимы	
	2 неделя	Зимняя олимпиада	
	3 неделя	Зимняя природа	27 января: День снятия блокады Ленинграда
Февраль	1 неделя	Как живут звери зимой	
	2 неделя	Герои нашей страны	8 февраля: День российской науки;
	3 неделя	Наша армия	
	4 неделя	Праздник 23 февраля	21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества
Март	1 неделя	Мамин праздник	8 марта: Международный женский день
	2 неделя	Традиции и обычаи нашего народа	
	3 неделя	Мой родной край	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
	4 неделя	Народные игрушки	27 марта: Всемирный день театра.
Апрель	1 неделя	Весна-красна	
	2 неделя	Космические дали	12 апреля: День космонавтики
	3 неделя	Герои Великой Отечественной	

		войны	
	4 неделя	Праздник весны и труда	
Май	1 неделя	Великий День Победы	1 мая: Праздник Весны и Труда
	2 неделя	Скоро лето к нам придет	9 мая: День Победы
	3 неделя	Мой любимый детский сад	19 мая: День детских общественных организаций России
	4 неделя	Лето! Ах, лето	24 мая: День славянской письменности и культуры.
Июнь	1 неделя		1 июня: День защиты детей
	2 неделя		6 июня: День русского языка
	3 неделя		12 июня: День России
	4 неделя		

2.5 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Мероприятия	Цели	Ответственные
Сентябрь	1.Папка-передвижка «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»	Знакомство родителей с психологическими и возрастными особенностями детей 5-6 лет	Воспитатели
	2.Плакат для родителей «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома	Воспитатели
	3.Родительское собрание «Что должен знать ребенок 5-6 лет»	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 5-6 лет	Воспитатели
	4.Памятка для родителей «Спорт в жизни ребенка»	Повышать компетентность родителей в данном вопросе.	Воспитатели
	5.Выставка рисунков и поделок «Что нам осень принесла?»	Привлечение родителей к работе детского сада. Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.	Воспитатели
Октябрь	1.Папка-передвижка: «Наступил октябрь – наблюдаем, играем, читаем»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.	Воспитатели
	2.Проектная деятельность с детьми и родителями «Лучший рецепт моей бабушки» (групповой проект ко дню пожилого человека)	Поделиться бабушкиными рецептами, выпуск газеты «Лучший рецепт моей бабушки», ко Дню пожилого человека	Воспитатели
	3.Индивидуальные беседы с родителями «Чем занять ребенка дома в выходные дни»	Обогатить воспитательный опыт родителей, распространение педагогических знаний среди родителей.	Воспитатели
	4.Памятка для родителей «Профилактика ГРИППА». Памятка «Укрепляем иммунитет»	Повышение педагогической культуры родителей.	Воспитатели Мед.сестра
Ноябрь	1.Оформление папки передвижки: «наступил ноябрь - наблюдаем, играем, читаем».	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.	Воспитатели
	2.Выставка детских рисунков «Моя мама»	Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.	Воспитатели

	3.Изготовление праздничной стенгазеты «Нет моей мамы лучше на свете!» и подарков к Дню матери.	Способствование творческому взаимодействию детей и родителей через организацию условий для совместного творчества.	Воспитатели
	4.Папка – передвижка «День народного единства»	Обогащение знаний родителей о празднике	Воспитатели
	5.Досуг: «Милая мама моя» (к дню матери)	Формирование семейных ценностей, любовь к матери.	Воспитатели Муз. Руководитель
Декабрь	1.Папка – передвижка «Зимние забавы»	Познакомить родителей с играми – забавами в зимний период.	Воспитатели
	2.Консультация «Внимание! Наступает зима!».	Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников.	Воспитатели
	3.Украшение группы к празднику Нового года. Участие родителей в утреннике.	Способствовать созданию праздничного настроения	Воспитатели Мл. воспитатель
	4. Новогодний утренник	Развитие эмоционально насыщенного взаимодействия родителей, детей и работников детского сада.	Воспитатели Муз. Руководитель
Январь	1.Оформление папки передвижки: «наступил январь - наблюдаем, играем, читаем».	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.	Воспитатели
	2.Памятка для родителей «Соблюдение ПДД в зимний период».	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к правилам соблюдения безопасности на дорогах.	Воспитатели
	3.Консультация: «Развитие представлений о форме, величине посредством развивающих игр».	Дать углублённые знания о математических развивающих играх, презентация воспитателем авторского перспективного плана по совместной деятельности с детьми.	Воспитатели
	4.Выставка фотографий «Зимние забавы»	Предложить родителям и детям рассказать о любимых зимних забавах. Формировать открытость для семьи с точки зрения непосредственного участия семьи в образовательном процессе.	Воспитатели

	5.Индивидуальные беседы с родителями о поведении детей	Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.	Воспитатели
Февраль	1. Папка - передвижка «Февраль – наблюдаем, играем, читаем»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.	Воспитатели
	2.Консультация «Растим детей патриотами»	Дать родителям знания о том, какое значение в воспитании детей имеет патриотическое воспитание.	Воспитатели
	3.Поздравительная газета и подарки для пап и дедушек с Днем защитника Отечества.	Доставить папам и дедушкам радость от поздравления с праздником.	Воспитатели
	4.Праздник для пап и дедушек к 23 февраля	Совместный отдых детей и родителей.	Воспитатели Муз. руководитель
	5.Выставка детских рисунков «Мой папа»	Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.	Воспитатели
Март	1.Папка - передвижка «Март –наблюдаем, играем, читаем»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.	Воспитатели
	2.Оформление стенда «Весна. Народные приметы. Наблюдения в природе»	Формировать информационную открытость для семьи с точки зрения непосредственного участника образовательного процесса.	Воспитатели
	3.Консультация «Как предупредить весенний авитаминоз»	Распространение педагогических знаний среди родителей.	Воспитатели
	4.Поздравительная газета и подарки для бабушек и мам к Международному женскому дню 8 Марта.	Доставить мамам и бабушкам радость от поздравления. Доставить радость от праздника.	Воспитатели
	5.Утренник «8 марта»	Способствовать созданию праздничного настроения.	Воспитатели Муз. Руководитель
Апрель	1.Папка - передвижка «Апрель – наблюдаем, играем, читаем»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.	Воспитатели
	2.Выставка рисунков «Загадочный космос»	Привлекать родителей для участия в различных творческих выставках группы и детского сада.	Воспитатели

		Формировать навыки взаимоотношений взрослых и детей.	
	3.Консультация: «Развиваем пальчики - стимулируем речевое развитие»	Активизировать внимание родителей на том, что тонкая (пальцевая) моторика и речевое развитие взаимосвязаны.	Воспитатели
	4.Памятка «Развиваем мелкую моторику рук»	Распространение психолого-педагогических знаний	Воспитатели
		среди родителей будущих школьников, практическая помощь семье.	
	5. Индивидуальные беседы «Личная гигиена»	Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.	Воспитатели
Май	1.Папка-передвижка «Опасные предметы или не оставляйте ребенка одного дома»	Привлечь особое внимание к проблеме детской безопасности дома. Формировать чувство глубокой ответственности за жизнь ребенка.	Воспитатели
	2.Анкетирование «Как для Вас прошёл этот год»	Собрать сведения об особенностях общения ребенка в семье и выявить уровень коммуникативных навыков родителей и ребенка.	Воспитатели
	3.Патриотические акции ко Дню Победы.	Включение родителей в работу группы, развитие позитивных взаимоотношений. Реализация единого подхода детского сада и семьи в работе по патриотическому воспитанию.	Воспитатели
	4.Выставка творческих работ к Дню Победы.	Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.	Воспитатели
	5.Родительское собрание «Успехи старшей группы»	Подвести итоги совместной деятельности педагогов и родителей за 2023-2024 учебный год; определить перспективы на будущее. Выбор родительского комитета	Воспитатели

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

ДОУ функционирует в режиме 10,5-часового пребывания воспитанников в период с 7-15 до 17-45 при 5-дневной рабочей неделе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательной организации.

Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции в организации.

На основании исследований запросов участников образовательного процесса (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а также педагогов и микросоциума) осуществлен подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных программ, отвечающих требованиям всех участников образовательных отношений.

Направление развития	Название парциальной программы	Авторы	Краткая характеристика программы
Познавательное	Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	О.Л.Князева, М.Д.Маханева	Программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры.

Социально-коммуникативное	Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»	Л.Л. Тимофеева	Программа предлагает пути решения задач обеспечения безопасности жизнедеятельности детей и выбора оптимальных методов и содержания работы по формированию культуры безопасности на каждом возрастном этапе.
---------------------------	--	----------------	---

2.6.1. Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Цель: формирование у детей дошкольного возраста базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Задачи:

1. Приобщение к истории возникновения родного посёлка;
2. Знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Свердловскую область и посёлок Белоярский;
3. Формирование представлений о достопримечательностях родного края, его государственных символах.
4. Воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
5. Формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Свердловской области.
6. Ознакомление с картой Свердловской области (своего района).

Принципы:

1. принцип интеграции образования;
2. принцип индивидуализации образования;
3. принцип практической применимости;
4. принцип развивающего образования;

5. принцип научной обоснованности;
6. принцип интереса;
7. принцип партнерства.

Подходы:

1. комфортность образовательной среды;
2. организация тематического пространства;
3. целостный подход в решении педагогических задач.

Особенности развития детей дошкольного возраста в рамках реализации данной парциальной программы:

Дошкольный возраст характеризуется особой интенсивностью развития эмоционально-ценностного отношения к окружающему, накоплению личного опыта взаимодействия с окружающим миром.

В этом возрасте закладываются основы культуры личности, что является неотъемлемой частью духовной культуры человека.

Дошкольное детство важно для дальнейшего развития ребенка. Именно в первые семь лет жизни происходит формирование личности малыша, непрерывно совершенствуются его психические и физические параметры, происходит становление полноценной личности.

В дошкольный период происходит закладывание основ взаимодействия с живым миром.

Следует отметить еще и высокую значимость самобытности данного периода онтогенетического развития человека, и необходимость ее охраны, поскольку именно в это время закладываются базовые основы личности человека и его мотивационно-ценностные ориентации, что является определяющим в его дальнейшей судьбе.

Дошкольник должен закрепить полученные сведения в реальной собственной деятельности, чтобы культурно-исторические знания воспринимались им как свой собственный опыт, родственный ему самому.

Планируемые результаты в рамках реализации данной парциальной программы:

1. знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений;
2. быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички;
3. умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;
4. использует в игре предметы быта русского народа;
5. создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов.

Итогом детской деятельности могут служить выставки детского творчества в детском саду; участие детей в фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным праздникам. Диагностику уровня индивидуального развития по данному направлению проводят с использованием метода наблюдения и беседы с обучающимися.

Диагностика осуществляется по следующим параметрам:

1. имеет соответствующий словарь;
2. интересуется прошлым, традициями (любопытность, активность);
3. имеет представления о своей Родине, крае;
4. имеет представление о народных промыслах, традициях;
5. знает элементы одежды прошлого;
6. умеет слушать, отвечать на вопросы.

Диагностика уровня индивидуального развития по направлению «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май) на основе

диагностических методик, представленных в научно-методическом пособии «Мониторинг в детском саду» Т.И.Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе (раздел «Диагностика отношения дошкольников к традиционной русской культуре»).

2.6.2 Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»

Цель программы - формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи реализации программы:

1. обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;

2. формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;

3. развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;

4. развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;

5. развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;

6. формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);

7. формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;

8. формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;

9. формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

Принципы отбора содержания программы:

1. принцип научности, обеспечивающий объективность предлагаемой вниманию детей информации; представленность в содержании программы всех компонентов структуры культуры безопасности (системность содержания); соответствие основным положениям культурологического, аксеологического, личностно ориентированного, системно-структурного, синергетического, полисубъектного и комплексного подходов;

2. принцип сбалансированности, определяющий равнодолевое соотношение компонентов содержания, ориентированных на развитие

когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер личности дошкольника;

3. принцип комплексности, предполагающий наличие компонентов содержания, обеспечивающих становление субъективного отношения к вопросам личной безопасности, безопасности окружающих людей и природы (формирование культуры безопасности на уровне индивида); развитие мотивационно-потребностной, эмоционально-волевой и познавательной сфер личности (формирование культуры безопасности на уровне субъекта); становление ценностно-смыслового, ответственного отношения к выбору и осуществлению безопасного поведения (формирование культуры безопасности на уровне личности); формирование сознания безопасной жизнедеятельности (развитие культуры безопасности на уровне индивидуальности, культуротворчества);

4. принцип адекватности возрастным особенностям (уровень восприятия, самостоятельности, направленность интересов и др.) на каждом этапе развития детей;

5. принцип событийности, определяющий возможности содержания как основы созидательного, взаиморазвивающего общения детей и взрослых;

6. принцип концентричности содержания, определяющий постановку различных задач при изучении одних и тех же разделов программы в разные возрастные периоды;

7. принцип антропоцентрической направленности интеграции содержания образовательных областей, предполагающий применение знаний (навыков, компетенций, опыта), полученных в ходе его освоения, в процессе формирования культуры безопасности; активность ребенка в образовательном процессе.

Принципы построения образовательного процесса на основе парциальной программы:

1. ориентация на ценностные отношения определяет постоянство профессионального внимания педагога к формирующемуся отношению воспитанника к социально-культурным ценностям (человеку, природе, обществу, труду, познанию) и ценностным основам жизни - добру, истине, красоте;

2. субъектность - принцип, предписывающий педагогу максимально содействовать развитию способности ребенка осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия для других людей и своей судьбы, производить осмысленный выбор жизненных решений;

3. принятие ребенка как данности - принцип, определяющий признание за дошкольником права быть таким, какой он есть, ценности его личности; предполагающий сохранение уважения к личности каждого ребенка вне зависимости от его успехов, развития, положения, способностей;

4. соответствие воспитательного вмешательства характеру стихийного процесса становления развития личности (закон золотого совпадения) определяет поиск «оптимального соотношения воспитательного вмешательства в жизнь растущего человека с активностью воспитуемого»;

5. субъект-субъектный характер взаимодействия всех участников образовательных отношений, выбор приемов, методов и форм организации детских видов деятельности, обеспечивающих интеллектуальную, эмоциональную, личностную активность детей, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников;

6. природосообразность как принцип организации образовательного процесса предполагает, что выбор форм и методов воспитания, обучения и развития детей должен определяться «естественными основаниями», то есть тем, как, в каких формах и видах деятельности, на основе каких механизмов в

каждом возрастном периоде происходит приобщение ребенка к культурным ценностям;

7. разнообразие приемов, методов и форм организации детских видов деятельности, обеспечивающее включение в образовательный процесс и заинтересованное участие детей с различными типологическими и индивидуальными особенностями, уровнями сформированности отдельных аспектов культуры безопасности;

8. учет объективных потребностей, мотивов детей (познавательный интерес, стремление к активности, самоактуализации, самореализации в разных видах деятельности);

9. построение образовательного процесса на диагностической основе, позволяющее менять компоненты педагогической системы в соответствии с данными обратной связи;

10. социальное развитие каждого ребенка на основе устойчивой обратной связи воспитательной деятельности с характером общественных отношений, обеспечивающих саморегулирование социальных контактов;

11. построение образовательной среды, способной обеспечивать весь комплекс потребностей субъектов образовательных отношений, разнообразие вариантов выбора оптимальной траектории развития и взросления личности; создавать мотивацию активности, условия для самоопределения в разнообразных видах деятельности и во взаимодействии с разными сообществами, для амплификации развития дошкольников;

12. обеспечение индивидуальной комфортности для всех субъектов образовательных отношений;

13. взаимодействие семей воспитанников и ДОО на основе определения объективных оснований сотрудничества по решению задач формирования культуры безопасности.

В соответствии с современными представлениями и установками, связанными со спецификой дошкольного детства и дошкольного образования, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, сравнению с достижениями детей. Планируемые результаты освоения парциальной программы позволяют конкретизировать задачи определенного направления образовательного процесса на каждом возрастном этапе, оценить эффективность его реализации, скорректировать модель педагогического процесса в части выбора форм и методов воспитания, обучения, развития дошкольников.

Показатели изменений в когнитивной (знания, представления), эмоционально-ценностной (интерес к различным аспектам образовательного процесса, эмоциональные реакции) и поведенческой (применение освоенных знаний, опыта в разных видах деятельности) сферах ребенка и уровни развития по каждому из них по итогам реализации парциальной программы представлены в Таблице 1-3.

Критериями для показателей, связанных с когнитивной сферой, стали объем и уровень освоения представлений в младшем и среднем возрасте; в старшем дошкольном возрасте также необходимо учитывать осознанность знаний и способность их применять. Показатели, связанные с эмоционально-чувственной сферой, оцениваются с использованием критерия устойчивости проявления интересов, выраженности мотивов, эмоциональных реакций. В качестве критериев оценки развития поведенческой сферы дошкольников выбраны адекватность поведенческих реакций, самостоятельность и инициативность ребенка.

Таблица - Планируемые результаты освоения парциальной программы в старшем дошкольном возрасте

№	Показатель	Критерии оценки	Уровень сформированности качества		
			Низкий	Средний	Высокий

1	<p>Ребенок:</p> <p>1) владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности;</p> <p>2) способен безопасно действовать в повседневной жизни;</p> <p>3) выбирает себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения</p>	<p>1. Объем освоенных способов деятельности.</p> <p>2. Уровень самостоятельности ребенка.</p> <p>3. Ориентированность на выбор безопасных способов деятельности</p>	<p>Владеет отдельными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности.</p> <p>Самостоятелен при выполнении узкого круга действий в стандартных ситуациях.</p> <p>Не ориентирован на выбор безопасных способов деятельности</p>	<p>Владеет большей частью культурных способов безопасного осуществления различных видов деятельности, предусмотренных программой.</p> <p>Самостоятелен при выполнении широкого круга действий в стандартных ситуациях.</p> <p>Чаще ориентирован на выбор безопасных способов деятельности</p>	<p>Владеет большинством культурных способов безопасного осуществления различных видов деятельности, предусмотренных программой.</p> <p>Самостоятелен при выполнении широкого круга действий, в т. ч. в нестандартных ситуациях.</p> <p>Всегда ориентирован на выбор безопасных способов деятельности</p>
2	<p>Ребенок имеет представления о своем статусе, правах и обязанностях, Семейных взаимоотношениях; некоторых источниках опасности, опасных ситуациях</p>	<p>Объем и уровень представлений</p>	<p>Имеет отдельные несистематизированные представления на уровне узнавания</p>	<p>Имеет достаточно систематизированные представления на уровне воспроизведения</p>	<p>Имеет систематизированные представления на уровне понимания</p>
3	<p>Ребенок имеет мотивацию к безопасной деятельности, способен</p>	<p>Уровень развития мотивации.</p> <p>Уровень сформированно</p>	<p>Мотивация не выражена. Не способен соотносить свои действия с</p>	<p>Мотивация проявляется ситуативно. Способен соотносить свои</p>	<p>Способен соотнести свои действия с эталоном, в большинстве</p>

	оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности Имеет развитую мотивацию	сти умения сравнивать свои действия с условным эталоном	эталон, объективно оценивать их	действия с эталоном, но не всегда объективен в их оценке	случаев объективен в их оценке
4	Ребенок обладает развитым воображением может представить варианты развития потенциально опасной ситуации; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации	Способность к прогнозированию. Способность различать реальные и воображаемые ситуации	Не способен представить варианты развития ситуации, описать последствия. В большинстве случаев различает реальные и воображаемые ситуации	С опорой на вопросы способен представить развитие ситуации, но без деталей, не может аргументировать свое видение. В большинстве случаев различает реальные и воображаемые ситуации	В большинстве случаев способен детально охарактеризовать развитие ситуации, увидеть возможные последствия, пояснить свое мнение. Четко различает реальные и воображаемые ситуации
5	У ребенка сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций	Степень соответствия условным возрастным нормам развития физических качеств (силы, ловкости, быстроты реакции, выносливости), уровня сформированности двигательных умений (в беге, прыжках, лазании, плавании, преодолении некоторых препятствий)			
6	Ребенок знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает	Способность правильно действовать в проблемной ситуации	Не знает, к кому следует обращаться за помощью в различных ситуациях, не	Знает, как действовать в различных ситуациях, но не всегда может	Правильно выбирает действия по ситуации, осуществляет их в

	телефоны экстренных служб, свои данные; у него сформированы необходимые технические умения		может описать суть проблемы	применить на практике (или в игровой ситуации) свои знания	тренинговом режиме, владеет элементарными способами оказания помощи и самопомощи
7	Ребенок способен к волевым усилиям и саморегуляции; поведение подчинено правилам	Уровень развития способности к волевым усилиям и саморегуляции	Критерий соотносится с условной возрастной нормой		
		Чем определяются действия ребенка	Действия преимущественно определяются сиюминутными желаниями и потребностями	При наличии внешнего контроля действия преимущественно определяются требованиями со стороны взрослых, элементарными общепринятым и нормами, правилами безопасного поведения	Вне зависимости от внешнего контроля действия определяются первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятым и нормами, правилами безопасного поведения
8	Ребенок использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и	Степень адекватности использования средств общения. Уровень самостоятельности при выборе тактики общения	Чаще неадекватно использует средства общения. Не умеет самостоятельно ориентироваться в коммуникативных ситуациях, нередко становится	Чаще адекватно использует средства общения. Ориентируясь на подсказки взрослого, способен менять стиль общения, разрешать конфликты	Как правило, адекватно использует средства общения. Способен самостоятельно выбирать стиль общения, конструктивно разрешать конфликты, избегать их

	взрослыми		инициатором конфликта, не способен его конструктивно разрешить		
9	Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем)	Уровень самостоятельности при переносе освоенных знаний, умений, способов деятельности в новые условия	Не умеет самостоятельно применять, переносить в новые условия, освоенные ранее знания, способы деятельности	Умеет самостоятельно применять освоенные знания, способы деятельности в знакомых условиях, в новых условиях требуется помощь взрослого	Умеет самостоятельно применять в знакомых и новых условиях освоенное ранее, преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации

Исходя из специфики задач формирования культуры безопасности и проявлений ее сформированности, основным методом оценки результатов образовательного процесса является педагогическое наблюдение.

Педагогическое наблюдение - метод, с помощью которого осуществляется целенаправленное восприятие какого-либо педагогического явления для получения конкретных фактических данных. Оно носит созерцательный, пассивный характер, не влияет на изучаемые процессы, не изменяет условий, в которых они протекают, и отличается от бытового наблюдения конкретностью объекта наблюдения, наличием специальных приемов регистрации наблюдаемых явлений и фактов.

В зависимости от задач наблюдения оно может быть организовано в естественных и смоделированных взрослых ситуациях. Используется включенное и невключенное, открытое и скрытое, непосредственное и опосредованное наблюдение. Важным аспектом профессиональной

компетентности педагога является умение планировать, грамотно осуществлять различные виды наблюдений и максимально объективно трактовать полученные результаты.

3. Организационный раздел

3.1. Система образовательной деятельности: расписание ОД

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня	1. Развитие речи 2. Рисование 3. Физкультурное	1. ФЭМП 2. Музыкальное 3. Физкультурное (улица)	1. Основы науки и естествознание 2. Лепка/аппликация/ручной труд	1. Основы грамотности 2. Физкультурное 3. Конструктивно модельная деятельность	1. Рисование 2. Музыкальное
II половина дня	Психолог			Логопед	

3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе

Режим дня для воспитанников старшей группы

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.15 -8.00
Завтрак	8.00 - 8.30
Игры, подготовка к занятиям	8.30 -9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00 -10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15–12.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	16:00-16:25
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.25-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-17.45
Уход домой	до 17.45

3.3. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

Формы двигательной активности	Понедельник (мин.)	Вторник (мин.)	Среда (мин.)	Четверг (мин.)	Пятница (мин.)
Утренняя, бодрящая гимнастика	8	8	8	8	8
Занятие «Физическая культура»	25	25 (улица)		25	
Занятие «Музыка»		25			25
Физ. минутка, Пальчиковая гимнастика	2-3 мин ежедневно по мере необходимого в зависимости от вида и содержания занятий				
Индивидуальная работа по развитию движений					
Самостоятельная двигательная активность (1-я и 2-я половина дня)	120	120	120	120	120
Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения) 1-я и 2-я половина дня	120	120	120	120	120
Музыкальный и спортивный досуг	1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, 30-40 минут.				
Спортивные праздники и развлечения	2 раза в год, продолжительностью не более 1 часа.				
День здоровья	1 раз в квартал.				

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	Центр С\р игры	«Семья», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», Наборы для с\р игр.
	Центр театрализации	Костюмы для ролевых игр, маски.
	Уголок патриотического воспитания	Портрет Президента, гимн, флаг, герб, фигурки в народных костюмах.
Познавательное развитие	Центр настольных дидактических игр	Ходилки, пазлы, мозаика,
	Уголок безопасности	Плакаты по безопасности, папки передвижки, игры
Речевое развитие	Книжный уголок	Сказки, энциклопедии, журналы
	Центр театрализации	Костюмы для ролевых игр, маски
Художественно-эстетическое развитие	Центр художественного развития	Карандаши, пластилин, краски, фломастеры, восковые мелки.
	Музыкальный уголок	Гармошка, микрофон, бубен, дудочки, маракасы
	Центр конструирования	Кубики, конструктор «Лего», «Тико».
Физическое развитие	Центр двигательной активности (спортивный уголок)	Мячи, скакалки, обручи, массажёры, кегли, ребристая дорожка.

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Старшая группа) 2008</p> <p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5 - 6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. - М.: 2015</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
Познавательное развитие	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3 – М.: Ювента, 2014</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель,2020</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p> <p>Павлова О. А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа. – изд. 2-е, испр.– Волгоград: Учитель.</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007</p>

Речевое развитие	<p>Развитие речи детей 5 – 6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2021</p> <p>Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2010</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. М.: Карапуз, 2009</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. М.: ИД «Цветной мир», 2017</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2013</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p>
Физическое развитие	<p>Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград : Учитель, 2012</p> <p>Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. – Волгоград : Учитель, 2012</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>

Дополнительное	<p>Организация деятельности детей на прогулке. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая и подготовительная группы. / авт.-сост. Т. Г. Кобзева, О.В. Симонова, О.А. Фролова. – Волгоград: Учитель, 2021</p> <p>Планирование образовательной деятельности в ДОО. Старшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2016</p> <p>Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.- сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017</p> <p>Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016</p>
Педагогическая диагностика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования И Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года). 2. Каменская В. Г, Зверева С. В. школьной жизни готов! — СПб., 2001. 3. Каменская В. Г Детская психология с элементами психофизиологии. — М., 2005 4. Ноткина Н. А. и др. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста Спб, 2003. 5. Урунтаева Г. А, Афонькина Ю. А. Практикум по детской психологии. —М. 2001

Приложения
Приложение №1 Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	
Русские народные сказки.	«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка);	
	«Заяц-хвостун»	(обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого)
	«Крылатый, мохнатый да масляный»	обраб. И.В. Карнауховой
	«Лиса и кувшин»	обраб. О.И. Капицы
	«Морозко»	пересказ М. Булатова
	«По щучьему веленью»	обраб. А.Н. Толстого
	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	пересказ А.Н. Толстого
	«Сивка-бурка»	обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского
	«Царевна-лягушка»	обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова
Сказки народов мира.	«Госпожа Метелица»	пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм
	«Жёлтый аист»	пер. с кит. Ф. Ярлина
	«Златовласка»	пер. с чешск. К.Г. Паустовского
	«Летучий корабль»	пер. с укр. А. Нечаева
	«Рапунцель»	пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	«Жадина»	Аким Я.Л.
	«Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору)	Барто А.Л.
	«Тетушка Луна»	Бородинская М.

	«Первый снег»	Бунин И.А.
	«Воздушные замки»	Волкова Н.
	«Котёнок»	Городецкий С.М.
	«Пуговичный городок»	Дядина Г.
	«Берёза»	Есенин С.А.
	«Моя Вообразия»	Заходер Б.В.
	«Пудель»	Маршак С.Я.
	«Домик с трубой»	Мориц Ю.П.
	«Какие бывают подарки»	Мошковская Э.Э.
	«Сосчитать не могу»	Пивоварова И.М.
	«У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Бесконечные стихи»	Сеф Р.С.
	«Ехал дождь в командировку»	Симбирская Ю.
	«Родные просторы»	Степанов В.А.
	«Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок)	Суриков И.З.
	«Осенние листья»	Токмакова И.П.
	«Зима недаром злится...»	Тютчев Ф.И.
	«Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»	Усачев А.
	«Мама, глянь-ка из окошка...»	Фет А.А.
	«У кровати»	Цветаева М.И.
	«Волк»	Чёрный С.
	«Ёлка»;	Чуковский К.И.
	«Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).	Яснов М.Д.
Проза.	«Сурка»	Аксаков С.Т.
	«Горбушка»	Алмазов Б.А.
	«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору)	Баруздин С.А.
	«Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору)	Бианки В.В.
	«Чук и Гек», «Поход» (по выбору)	Гайдар А.П.
	«И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору)	Голявкин В.В.
	«Малыш и Жучка»	Дмитриева В.И.

«Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору)	Драгунский В.Ю.
«Кроха»	Москвина М.Л.
«Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору);	Носов Н.Н.
«Буква ТЫ»	Пантелеев Л.
«Кот-ворюга»	Паустовский К.Г.
«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору)	Погодин Р.П.
«Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору)	Пришвин М.М.
«Лапин»	Симбирская Ю.
«Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору)	Сладков Н.И.
«Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору)	Снегирёв Г.Я.
«Косточка», «Котёнок» (по выбору)	Толстой Л.Н.
«Четыре желания»	Ушинский К.Д.
«Фрося – ель обыкновенная»	Фадеева О.
«Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору)	Шим Э.Ю.
«Сурка»	Аксаков С.Т.
«Горбушка»	Алмазов Б.А.
«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору)	Баруздин С.А.
«Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору)	Бианки В.В.
«Чук и Гек», «Поход» (по выбору)	Гайдар А.П.
«И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору)	Голявкин В.В.
«Малыш и Жучка»	Дмитриева В.И.
«Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору)	Драгунский В.Ю.
«Кроха»	Москвина М.Л.
«Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору);	Носов Н.Н.
«Буква ТЫ»	Пантелеев Л.
«Кот-ворюга»	Паустовский К.Г.
«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору)	Погодин Р.П.
«Глоток молока»,	Пришвин М.М.

	«Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору)	
	«Лапин»	Симбирская Ю.
	«Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору)	Сладков Н.И.
	«Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору)	Снегирёв Г.Я.
	«Косточка», «Котёнок» (по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Четыре желания»	Ушинский К.Д.
	«Фрося – ель обыкновенная»	Фадеева О.
	«Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору)	Шим Э.Ю.
Литературные сказки.	«Домовёнок Кузька»	Александрова Т.И.
	«Серебряное копытце»	Бажов П.П.
	«Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору)	Бианки В.В.
	«Старик-годовик»	Даль В.И.
	«Конёк-горбунок»	Ершов П.П.
	«Серая Звёздочка»	Заходер Б.В.
	«Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору);	Катаев В.П.
	«Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору)	Мамин-Сибиряк Д.Н.
	«Два Мороза»	Михайлов М.Л.
	«Бобик в гостях у Барбоса»	Носов Н.Н.
	«От тебя одни слёзы»	Петрушевская Л.С.
	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Как лягушку продавали»	Сапгир Г.Л.

	«Крупеничка»	Телешов Н.Д.
	«Слепая лошадь»	Ушинский К.Д.
	«Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга)	Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.		
Поэзия.	«На Горизонтских островах»	Бжехва Я. (пер. с польск. Б.В. Заходера)
	«Мудрецы»	Валек М. (пер. со словацк. Р.С. Сефа)
	«Моя бабушка»	Капутикян С.Б. (пер. с армянск. Т. Спендиаровой)
	«Мирная считалка»	Карем М. (пер. с франц. В.Д. Берестова)
	«Сад»	Сиххад А. (пер. с азербайдж. А. Ахундовой)
	«Про летающую корову»	Смит У.Д. (пер. с англ. Б.В. Заходера)
	«Великан и мышь»	Фройденберг А. (пер. с нем. Ю.И. Коринца)
	«О том, у кого три глаза»	Чиарди Дж. (пер. с англ. Р.С. Сефа)
Литературные сказки. Повести (для длительного чтения).	«Огниво», «Свинопас», «Новое платье короля», «Ромашка», «Дикие лебеди», «Дюймовочка» (1-2 сказки по выбору)	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен)
	«Гадкий утёнок»	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)
	«Сказка о слонёнке»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского)
	«Откуда у кита такая глотка»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака)
	«Пиноккио. История деревянной куклы»	Коллоди К. (пер. с итал. Э.Г. Казакевича)
	«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Лагерлёф С. (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской)
	«Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»	Линдгрэн А. (пер. со швед. Л.З. Лунгиной)
	«Путешествия доктора Дулиттла»	Лофтинг Х. (пер. с англ. С. Мещерякова)

	«Винни-Пух и все, все, все»	Милн А.А. (перевод с англ. Б.В. Заходера)
	«Маленькая Баба-яга», «Маленькое привидение»	Пройслер О. (пер. с нем. Ю. Коринца)
	«Приключения Чипполино»	Родари Д. (пер. с итал. З. Потаповой)
	«Сказки, у которых три конца»	Родари Д. (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Приложение №2 Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	«Осенняя песня», из цикла «Времена года»	П. Чайковского
	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	«Моя Россия»	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара
	«Пляска птиц», «Колыбельная»	муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой
	«Паровоз», «Барaban»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
Песни.	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
	«Гуси-гусенята»	муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко
	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.	«Колыбельная», рус. нар. песня	
	«Марш»	муз. М. Красева
	«Дили-дили! Бом! Бом!»	укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
	Потешки, дразнилки, считалки и	

	другие рус. нар. попевки.	
Музыкально-ритмические движения		
Упражнения.	«Шаг и бег»	муз. Н. Надененко
	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)
	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Упражнения с предметами.	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды.	«Тихий танец» (тема из вариаций)	муз. В. Моцарта
Танцы и пляски.	«Дружные пары»	муз. И. Штрауса («Полька»)
	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы.	«Матрешки»	муз. Б. Мокроусова
	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»	муз. Р. Глиэра.
Хороводы.	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар
	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры		
Игры.	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением.	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. песни
	«Заинька»	рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры		
Развитие звуковысотного слуха.	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».	
Развитие чувства ритма	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».	

Развитие тембрового слуха.	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».	
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
	«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева
	«Полянка» (музыкальная играсказка)	муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук»	муз. Е. Тиличевой
	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия
	«Часики»	муз. С. Вольфензона.

Приложение №3 Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».	И.Я. Билибин
	«Перед дождем»	Ф.А. Васильев
	«Осенний букет»	И.Е. Репин
Иллюстрации, репродукции картин	«Первый снег»	А.А. Пластов
	«Февральская лазурь»	И.Э. Грабарь
	«Масленица»	Б.М. Кустодиев
	«Катание с горы зимой»	Ф.В. Сычков
	«Березовая роща», «Зимой в лесу»	И.И. Левитан
	«Весна»	Т.Н. Яблонская

	«Девочка с ягодами»	В.Т. Тимофеев
	«Натюрморт. Фрукты на блюде»	И.И. Машков
	«Букет цветов, бабочка и птичка»	Ф.П. Толстой
	«Стрекоза»	И.Е. Репин
	«Ковер-самолет»	В.М. Васнецов

Приложение №4 Примерный перечень анимационных произведений.

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Анимационный сериал	«Тима и Тома»	«Рики»	А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие	2015
Фильм	«Паровозик из Ромашкова»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1967
Фильм	«Как львенок и черепаха пели песню»	Союзмультфильм	И. Ковалевская	1974
Фильм	«Мама для мамонтенка»	«Союзмультфильм»	О. Чуркин	1981
Фильм	«Катерок»	«Союзмультфильм»	И. Ковалевская	1970
Фильм	«Мешок яблок»	«Союзмультфильм»	В. Бордзиловский	1974
Фильм	«Крошка енот»	ТО «Экран»	О. Чуркин	1974
Фильм	«Гадкий утенок»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев.	
Фильм	«Котенок по имени Гав»	Союзмультфильм	Л. Атаманов	
Фильм	«Маугли»	«Союзмультфильм»	Р. Давыдов	1971
Фильм	«Кот Леопольд»	«Экран»	А. Резников	1975 – 1987
Фильм	«Рикки-Тикки-Тави»	«Союзмультфильм»	А. Снежко-Блоцкой	1965
Фильм	«Дюймовочка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик	1964
Фильм	«Пластилиновая ворона»	ТО «Экран»	А. Татарский	1981
Фильм	«Каникулы Бонифация»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1965
Фильм	«Последний лепесток»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1977
Фильм	«Умка» и «Умка ищет друга»	Союзмультфильм»	В. Попов, В. Пекарь	1969, 1970
Фильм	«Умка на ёлке»	«Союзмультфильм»	А. Воробьев	2019
Фильм	«Сладкая сказка»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1970

Цикл фильмов	«Чебурашка и крокодил Гена»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1969-1983
Цикл фильмов	«38 попугаев»	«Союзмультфильм»	И. У. Фимцев	1976-91
Цикл фильмов	«Винни-Пух»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1969 – 1972
Фильм	«Серая шейка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик, В. Полковников,	1948
Фильм	«Золушка»	«Союзмультфильм»	И. Аксенчук	1979
Фильм	«Новогодняя сказка»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев	1972
Фильм	«Серебряное копытце»	Союзмультфильм	Г. Сокольский	1977
Фильм	«Щелкунчик»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1973
Фильм	«Гуси-лебеди»	Союзмультфильм	И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая	1949
Цикл фильмов	«Приключение Незнайки и его друзей»	«ТО Экран»	режиссер коллектив авторов	1971-1973

Приложение №5 Комплексно-тематическое планирование по областям

Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Речевое развитие»:

№	Тема занятия	Целевые ориентиры	Литература
		сентябрь	
1	Песенки народов мира. С. Маршак «Перчатки».	Познакомить с фольклором народов мира (дать понятие о фольклоре).	Н.В. Лободина, стр.6
2	Секреты школьной жизни.	Воспитывать желание идти в школу, хорошо учиться; обогащать представления о школе, знакомить с особенностями общения с учителем; совершенствовать навыки делового и игрового общения со сверстниками, диалогической и монологической речи.	Н.В. Лободина, стр.8
3	Ненецкая сказка «Кукушка».	Учить понимать и оценивать характер персонажей; закреплять представление о жанровых особенностях сказки.	Н.В. Лободина, стр.36
4	Рассматривание иллюстрации: И. Шишкин «Утро в сосновом бору».	Организовать рассматривание картины И.Шишкина «Утро в сосновом бору»; развивать умение строить грамматически правильные высказывания; расширять словарь детей за счет новых слов: хмурый, приветливый, березняк, дубрава.	Н.В Лободина, стр.38
5	Сказка «Лиса и журавль»	Учить воспринимать образное содержание сказки, выразительно рассказывать сказку без наводящих вопросов; закрепить знание жанровых особенностей сказки.	Н.В Лободина, стр.69
6	Комбайнеры и трактористы.	Развивать сообразительность, умение найти выход из затруднительной ситуации; упражнять в умении использовать в речи сложные предложения, правильном звукопроизношении; развивать речь-рассуждение.	Н.В Лободина, стр.72
7	Украинская сказка «Колосок».	Учить детей пересказывать сказку самостоятельно, передавать интонацией характеры героев, свое отношение к персонажам, рассказывать в лицах (меняя голос, интонацию); развивать умение понимать образное содержание и значение пословиц.	Н.В Лободина, стр.100
8	Работа с рассказом Н.Носова	Помочь детям понять главную идею произведения; развивать умения встать	Н.В Лободина, стр.102

	«Огурцы».	на позицию литературного героя, глубже понять его чувства, переживания, мотивы поступков и донести их содержание до слушателей; развивать умение пересказывать текст от лица литературного героя.	
		октябрь	
1	Стихотворение А. Плещеева «Осень».	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	Н.В Лободина, стр.132
2	Подготовка к обучению грамоте. Составление предложений по картинкам «Приметы осени».	Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения; развивать речь как средство общения.	Н.В Лободина, стр.134
3	Словацкая сказка «У солнышка в гостях».	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать сказку; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; помогать детям понять скрытые мотивы поведения литературного героя.	Н.В Лободина, стр.164
4	Звуковая культура речи. Дифференциация звуков [с] и [ц].	Закреплять правильное произношение звуков [с] и [ц]; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова с этими звуками; упражнять в произношении слов с различной громкостью и в разном темпе.	Н.В Лободина, стр.166
5	Литературная сказка А. Линдгрена «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел».	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям	Н.В Лободина, стр.196
6	Составление предложений о своей семье	Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения; развивать речь как средство общения.	Н.В Лободина, стр.199
7	Сказка «Крылатый, мохнатый да масленый»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать сказку; способствовать	Н.В Лободина, стр.225

		формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; помогать детям понять скрытые мотивы поведения литературного героя.	
8	Составление рассказа «Как мышонок Пик обхитрил кота Рыжика».	Продолжать развивать речь как средство общения; формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.	Н.В Лободина, стр.228
		ноябрь	
1	Чтение и обсуждение стихотворений: С. Маршак «Хороший день», Я. Аким «Мордья».	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	Н.В Лободина, стр.257
2	Рассказывание по теме «Родной край»	Формировать умение составлять рассказ по сюжетной картинке; развивать речь как средство общения.	Н.В Лободина, стр.259
3	Сказка В. Катаева «Цветик-семицветик»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать сказку; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; помогать детям понять скрытые мотивы поведения литературного героя.	Н.В Лободина, стр.287
4	Звуковая культура речи. Работа со звуком [ж] и [ш].	Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки [ж], [ш], выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова с этими звуками.	Н.В Лободина, стр.289
5	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям и их героям.	Н.В Лободина, стр.318
6	Перелетные птицы. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях; формировать умение составлять простые и сложные предложения; помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании гласных.	Н.В Лободина, стр.320

7	Чтение и обсуждение стихотворения И. Бунина «Первый снег»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворение; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; помогать детям понять скрытые мотивы поведения литературного героя.	Н.В Лободина, стр.347
8	Рассматривание картины «Первый снег» и составление рассказа	Продолжать развивать речь как средство общения; формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.	Н.В Лободина, стр.349
		декабрь	
1	Чтение и обсуждение рассказа Н. Носова «На горке».	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать рассказ; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	Н.В Лободина, стр.6
2	Составление предложений по картине «Зимние забавы».	Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения; развивать речь как средство общения.	Н.В Лободина, стр.8
3	Чтение и обсуждение выборочных глав рассказа А. Гайдара «Чук и Гек».	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать рассказ; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; помогать детям понимать скрытые мотивы поведения литературного героя.	Н.В Лободина, стр.32
4	Звуковая культура речи. Дифференциация звуков [с], [ш].	Закреплять правильное произношение звуков [с], [ш]; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи; упражнять детей в произношении слов с различной громкостью и в разном темпе.	Н.В Лободина, стр.33
5	Чтение и обсуждение стихотворения И. Бунина «Первый снег».	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворение; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	Н.В Лободина, стр.57
6	Подготовка к обучению грамоте. Составление предложений о зиме.	Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения; развивать речь как средство общения.	Н.В Лободина, стр.59

7	Чтение и обсуждение сказки «Хаврошечка».	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать сказку; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; помогать детям понять скрытые мотивы поведения литературного героя.	Н.В Лободина, стр.85
8	Составление рассказа по картине «Новогодний хоровод».	Продолжать развивать речь как средство общения; формировать умение составлять небольшие рассказы на тему, предложенную воспитателем.	Н.В Лободина, стр.88
		январь	
1	Чтение и обсуждение сказки «Снегурushка и лиса»	Учить детей запоминать стихотворение, читать достаточно громко, с выражением; развивать память, расширять познавательные интересы детей; воспитывать интерес к художественной литературе разных жанров; вовлекать детей в разговор во время рассматривания картины, предметов; формировать навыки свободного общения со взрослым, слушать и отвечать на заданные вопросы; расширять словарный запас детей; формировать умения выразительно читать стихотворение, интонационно выражать эмоции.	Н.В Лободина, стр.113
2	Звуковая культуры речи: звук [з] и [ж].	Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки [з], [ж], выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, составлять слова с этими звуками.	Н.В Лободина, стр.115
3	Чтение литературной сказки Т. Александровой «Домовенок Кузька»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям и их героям.	Н.В Лободина, стр.140
4	Составление описательного рассказа по картине «В зимнем парке»	Совершенствовать навыки согласования слов в предложениях; формировать умение составлять простые и сложные предложения; помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании гласных.	Н.В Лободина, стр.143
5	Чтение и обсуждение отрывка	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить	Н.В Лободина, стр.168

	из стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер»	внимательно и заинтересованно слушать; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; помогать детям понимать скрытые мотивы поведения литературного героя.	
6	Рассматривание картины «Зимний лес» и составление рассказа по ней	Продолжать развивать речь как средство общения; формировать умение составлять небольшие рассказы на тему, предложенную воспитателем.	Н.В Лободина, стр.169
		февраль	
1	Чтение и обсуждение сказки «Заяц-хвастун»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать сказку; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	Н.В Лободина, стр.193
2	Составление предложений по картинкам «Дикие животные в зимнем лесу»	Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения; развивать речь как средство общения.	Н.В Лободина, стр.195
3	Чтение и обсуждение рассказа В. Дрогунского «Друг детства»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать рассказ; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; помогать детям понимать скрытые мотивы поведения литературного героя.	Н.В Лободина, стр.220
4	Беседа на тему: «Моя любимая игрушка»	Продолжать развивать речь как средство общения; упражнять в подборе имен существительных к имени прилагательному, слов со сходным значением; совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях.	Н.В Лободина, стр.222
5	Чтение стихотворения М. Исаковского «Поезжай за моря-океаны». Беседа о тех, кто является защитником нашей Родины	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворение; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	Н.В Лободина, стр.248
6	Составление предложений о Российской армии	Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения; развивать речь как средство общения.	Н.В Лободина, стр.250

7	Чтение и обсуждение сказки «Финист-Ясный сокол»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать сказку; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; помогать детям понимать скрытые мотивы поведения литературного героя.	Н.В Лободина, стр.273
8	Рассматривание сюжетных картинок «Защитники Родины» и составление рассказа по ним	Продолжать развивать речь как средство общения; формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.	Н.В Лободина, стр.275
		март	
1	Чтение и заучивание наизусть стихотворения Г. Виеру «Мамин день»	Учить детей запоминать стихотворение; развивать память, расширять познавательные интересы детей; воспитывать интерес к художественной литературе разных жанров; вовлекать детей в разговор во время рассматривания картины, предметов; развивать свободное общение со взрослым, слушать заданные вопросы и отвечать на них; расширять словарный запас детей; формировать умения выразительно читать стихотворение, интонационно выражать эмоции.	Н.В Лободина, стр.6
2	Мама- солнышко моё.	Научить детей составлению повествовательных, объяснительных, описательных и сравнительных рассказов с использованием сюжетных картин, картинок-символов, плана-схемы; активизировать словарь; развивать навыки активной межличностной коммуникации в процессе коллективной учебно-игровой деятельности; продолжить развитие связной речи у детей в процессе активной межличностной коммуникации с использованием различных вспомогательных средств; развивать познавательные процессы: внимание, память и словесно-логическое мышление.	Н.В Лободина, стр.7
3	Чтение и обсуждение стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится...».	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворение; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям;	Н.В Лободина, стр.36

		воспитывать чуткость к художественному слову; учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.	
4	Рассказы на тему «Матрешка-народная игрушка».	Продолжить знакомить детей с русской народной игрушкой-матрешкой, ее характерными особенностями; учить детей рассматривать матрешку, составлять описательный рассказ по образцу воспитателя; развивать связную речь, активизировать словарь; формировать умение давать полный ответ на вопрос, умение четко проговаривать звуки в словах; воспитывать интерес к русской народной культуре.	Н.В Лободина, стр.38
5	Чтение и обсуждение стихотворения И. Сурикова «Вот моя деревня...».	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	Н.В Лободина, стр.63
6	Составление предложений о родном городе (селе).	Формирование у детей чувства любви, патриотизма к своему родному городу; воспитывать любовь к родному городу; расширять представления детей о достопримечательностях своего города, названиях улиц; развивать связную речь детей, обогащать и активизировать словарь детей; побуждать свободно мыслить, фантазировать; побуждать ребенка выражать свое отношение к познавательным объектам и продуктивной деятельности.	Н.В Лободина, стр.64
7	Чтение и обсуждение стихотворения «Дымковская игрушка».	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	Н.В Лободина, стр.92
8	Составление рассказа о дымковской, филимоновской, каргопольской игрушках.	Учить детей составлять описательный рассказ об игрушках, давать описание внешнего вида игрушек, действия, которые с ними можно производить, определять и передавать относительную величину частей тела; упражнять в образовании слов - антонимов; закреплять знания о дымковской игрушке, учить раскрашивать изображения дымковских игрушек.	Н.В Лободина, стр.94
		апрель	
1	Чтение и обсуждение	Создать условия для развития интереса к художественной литературе;	Н.В Лободина, стр.122

	стихотворения С. Есенина «Черемуха».	способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям, уточнению и расширению представлений детей о разных периодах весны, их признаках; обогащать словарь детей, упражнять в подборе эпитетов, сравнений; развивать чувство ритма, интонации, развивать зрительно-моторную координацию; воспитывать любовь к поэзии как к литературному жанру, чуткость к художественному слову.	
2	Дифференциация звуков [л]-[р].	Упражнять детей в различении звуков [л]-[р] в слогах, словах; учить слышать звук в слове, составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет; самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинке; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л]-[р], изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками, называть слова на заданный звук; способствовать развитию умений отгадывать загадки; развивать фонематический слух: различение на слух и называние слов, начинающихся на звуки [л]-[р]; связную речь; формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми.	Н.В Лободина, стр.124
3	Чтение литературной сказки Б. Заходера «Серая звездочка».	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать литературные произведения; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям и их героям; донести идейное содержание произведения до детей: «Некрасивый - не значит плохой и бесполезный»; расширить знания детей об особенностях жизни жаб; продолжать учить детей говорить связно, четко, последовательно.	Н.В Лободина, стр.150
4	Пересказ русской народной сказки «Лиса и рак».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лиса и рак»; учить воспринимать на слух с обыгрываемыми игрушками небольшую сказку; учить отвечать на вопросы, направленные на развитие умения устанавливать причинно-следственные связи; учить самостоятельно рассказывать сказку с	Н.В Лободина, стр.152

		опорой на наглядный материал; развивать речь; воспитывать умение слушать и слышать собеседника; совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях; формировать умение составлять простые и сложные предложения; помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных.	
5	Чтение и разучивание наизусть стихотворения М. Карема «Мирная считалка».	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	Н.В Лободина, стр.176
6	Составление предложений по теме «Пуст всегда будет мир».	Расширять представление детей об армии; развивать любознательность, расширять кругозор детей, стремление узнать больше нового, полезного, интересного из истории родного края; научить чуткому, доброжелательному отношению к товарищам; побудить детей к нравственным поступкам; воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважения к ветеранам войны, желание заботиться о них.	Н.В Лободина, стр.179
7	Чтение и обсуждение литературной сказки Н. Телешовой «Крупеничка».	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать сказку; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; воспитывать интерес к сказкам, к русским традициям; развивать активный словарь детей, связную речь, внимание, память, мышление, воображение; продолжать учить детей настраиваться на прослушивание сказки, выражать свои эмоции: удивление, радость, переживание.	Н.В Лободина, стр.204
8	Дифференциация звуков [ц]-[ч'], [щ']-[ч']	Учить детей дифференцировать звуки [ц]- [ч'], [щ']-[ч']; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, упражнять в четком, внятном произнесении слов с этими звуками, закреплять умение определять место звука в слове; продолжать знакомить детей с термином «предложение», учить составлять и распространять предложение, правильно читать его; воспитывать у учащихся чувство взаимоуважения и	Н.В Лободина, стр.206

		взаимопомощи - формировать умение работать в коллективе, воспитывать устойчивый интерес к родному языку, воспитывать коммуникативную культуру.	
		май	
1	Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди».	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворение; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	Н.В Лободина, стр.230
2	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди».	Формировать дружеские взаимоотношения между детьми; продолжать учить детей проявлять эмоциональные реакции; систематизировать знания детей о сказках А.С. Пушкина; воспитывать интерес к творчеству русского поэта; учить правильно и полностью отвечать на вопросы воспитателя, слушать и понимать заданный вопрос, упражнять детей в грамматическом оформлении высказывания, развивать быстроту и гибкость мышления.	Н.В Лободина, стр.232
3	Чтение и обсуждение сказки «Царевна-лягушка».	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать сказки; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; воспитывать чуткость к художественному слову.	Н.В Лободина, стр.255
4	Русская народная сказка «Царевна-лягушка».	Закреплять умение составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием; формировать умения аргументированно и доброжелательно оценивать высказывания сверстника, составлять по образцу рассказы по сюжетной картинке; поддерживать интерес к ежедневной двигательной активности.	Н.В Лободина, стр.256
5	Чтение стихотворения, литературной сказки	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать сказки; способствовать	Н.В Лободина, стр.282

	П. Бажова «Серебряное копытце».	формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	
6	Дифференциация звуков [с]-[з].	Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить эти слова в предложении, определять место звука в слове; поддерживать интерес к ежедневной двигательной активности, комбинировать движения.	Н.В Лободина, стр.284
7	Чтение и обсуждение сказки «Лиса и кувшин»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать сказку; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; помогать детям понять скрытые мотивы поведения литературного героя.	Н.В Лободина, стр.311
8	Лето красное пришло	Продолжать развивать речь как средство общения.	Н.В Лободина, стр.313

Комплексно-тематическое планирование по образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие»

Неделя	Тема занятия	Целевые ориентиры	Источник
1 неделя	Рисование: Портрет школьного учителя	Уточнять и расширять представления о жанрах искусства; активизировать желание создавать портрет, отражая в нем индивидуальные и общие черты.	Н.В. Лободина, стр.10
	Лепка: Школьные принадлежности	Развивать умения лепить с натуры знакомые предметы, передавать их характерные особенности; совершенствовать умение лепить из целого куска глины.	Н.В. Лободина, стр.19
	Рисование: Букет первоклассника	Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций; закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой.	Н.В. Лободина, стр.26
2 неделя	Рисование: Осенний лес	Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти, наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.	Н.В. Лободина, стр.41
	Аппликация: Осенний лес	Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие.	Н.В. Лободина, стр.50
	Рисование: Дождливая погода	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов); развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загромождают и т.п.).	Н.В. Лободина, стр.60
3 неделя	Рисование: Огородное пугало	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; создавать радостное настроение; воспитывать познавательную активность; учить видеть красоту цвета и различных цветовых сочетаний.	Н.В. Лободина, стр.75
	Лепка: Садовый инвентарь	Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами; формировать умение сглаживать поверхность	Н.В. Лободина, стр.84

		формы.	
	Рисование: Сбор зерна	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу.	Н.В. Лободина, стр.91
4 неделя	Рисование: Натюрморт с грибами	Вызвать эмоционально-эстетический отклик на выразительный художественный образ; уточнить представление о натюрморте как об изображении предметов и природных объектов; подводить детей к выделению некоторых средств выразительности (композиция, цветовая гамма, многообразие форм, передача фактуры); обогатить представления о грибах.	Н.В. Лободина, стр.105
	Аппликация: Корзинка для осеннего урожая	Учить детей изображать фрукты путем вырезания из бумаги, сложенной пополам, а также плести корзину из полосок в шахматном порядке; закрепить знания о полезности фруктов; развивать у детей мелкую моторику рук, чувства формы, цвета и композиции; воспитывать стремление к творческому труду, эстетический вкус под средством композиции.	Н.В. Лободина, стр.115
	Рисование: Осенний цветок	Стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ при помощи разных изобразительных техник и материалов.	Н.В. Лободина, стр.122
ОКТАБРЬ			
1 неделя	Рисование: идёт дождь	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.	Н.В. Лободина, стр.137
	Лепка Человечка	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять умение лепить фигуру человека, навыки аккуратной лепки, привычку тщательно мыть руки по окончании лепки; учить детей видеть сходство поз человека в реалистичном и схематичном изображении; упражнять в передаче поз людей в схематичном изображении.	Н.В. Лободина, стр.146
	Рисование Веточки рябины	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения, учить располагать изображение	Н.В. Лободина, стр.153

		по всему листу; продолжать совершенствовать умения передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт, развивать восприятие (зрение, слух, осязание).	
2 неделя	Рисование: у солнышка в гостях	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.	Н.В. Лободина, стр.169
	Аппликация: В осеннем лесу	Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски, вырезать крону дерева; побуждать к созданию сюжетных композиций, дополнению их деталями, обогащающими изображения; формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	Н.В. Лободина, стр.178
	Рисование: Веселый и грустный клоун	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу; обогащать сенсорный опыт, развивать восприятие (зрение, слух, осязание).	Н.В. Лободина, стр.186
3 неделя	Рисование: Семейный портрет	Подводить детей к созданию сюжетных композиций; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.	Н.В. Лободина, стр.201
	Лепка модели легкового автомобиля	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять умение лепить модель машины; навыки аккуратной лепки, привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.	Н.В. Лободина, стр.209
	Рисование: Семейный праздник	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на заданную тему; развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт, развивать восприятие (зрение, слух, осязание).	Н.В. Лободина, стр.215
4 неделя	Рисование: Крылатый, мохнатый да масленый	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о	Н.В. Лободина, стр.230

		разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.	
	Аппликация: Портрет моей бабушки	Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; побуждать создавать сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения; формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	Н.В. Лободина, стр.238
	Рисование Различных предметов, определяющих какую-либо профессию	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умения передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт, развивать восприятие (зрение, слух, осязание).	Н.В. Лободина, стр.246
НОЯБРЬ			
1 неделя	Рисование: Родная страна	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.	Н.В. Лободина, стр.262
	Лепка: Дружные человечки	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять умение лепить фигуру человека, навыки аккуратной лепки, привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.	Н.В. Лободина, стр.270
	Рисование Куклы в народном костюме	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умения передавать в рисунке образы предметов.	Н.В. Лободина, стр.277
2 неделя	Рисование триколора- российского флага	Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него; закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой; развивать чувство цвета.	Н.В. Лободина, стр.291
	Аппликация: Матрешка	Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; побуждать создавать сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения; формировать аккуратное и бережное	Н.В. Лободина, стр.299

		отношение к материалам.	
	Рисование Радуги	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу; обогащать сенсорный опыт, развивать восприятие (зрение, слух, осязание).	Н.В. Лободина, стр.307
3 неделя	Рисование: Москва	Подводить детей к созданию сюжетных композиций; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.	Н.В. Лободина, стр.323
	Лепка: Медвежат	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять умение лепить фигуру животного, навыки аккуратной лепки, привычку тщательно мыть руки после лепки.	Н.В. Лободина, стр.332
	Рисование: В метро	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на заданную тему; развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт, развивать восприятие (зрение, слух, осязание).	Н.В. Лободина, стр.339
4 неделя	Рисование: Первый снег	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.	Н.В. Лободина, стр.352
	Аппликация: Русская березка	Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; побуждать создавать сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения; формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	Н.В. Лободина, стр.360
	Рисование: Обложки для любимой книги	Развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт, развивать восприятие (зрение, слух, осязание).	Н.В. Лободина, стр.368
ДЕКАБРЬ			

1 неделя	Рисование: Зимние забавы	Подводить детей к созданию сюжетной композиции; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.	Н.В. Лободина, стр.10
	Аппликация: Лыжник	Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски, вырезать различные геометрические фигуры, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие; побуждать к созданию сюжетных композиций, дополнять их деталями, обогащающими изображения; формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	Н.В. Лободина, стр.18
	Рисование: на катке	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт, развивать органы восприятия: зрения, слуха, осязания.	Н.В. Лободина, стр.24
2 неделя	Рисование: Буратино	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.	Н.В. Лободина, стр.36
	Лепка: Танцующие человечки	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять умение лепить фигуру человека; формировать навыки аккуратной лепки, привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.	Н.В. Лободина, стр.44
	Рисование: Зимний пейзаж	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрения, слуха, осязания.	Н.В. Лободина, стр.50
3 неделя	Рисование: Приметы зимы	Подвести детей к созданию сюжетных композиций; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.	Н.В. Лободина, стр.62
	Аппликация:	Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги;	Н.В. Лободина,

	Новогодняя елка	побуждать создавать сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения; формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	стр.69
	Рисование: Охраняй природу	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на заданную тему; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрения, слуха, осязания.	Н.В. Лободина, стр.76
4 неделя	Рисование Новогодней открытки	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.	Н.В. Лободина, стр.91
	Лепка: Снегурочка	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять умение лепить фигуру человека, навыки аккуратной лепки, привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.	Н.В. Лободина, стр.98
	Рисование Кукольных костюмов к новогоднему утреннику	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрения, слуха, осязания.	Н.В. Лободина, стр.104
ЯНВАРЬ			
1 неделя	Рисование: что мне больше понравилось на новогоднем празднике	Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него; закреплять умение рисовать акварелью в соответствии в ее специфику; развивать чувство цвета.	Н.В. Лободина, стр.117
	Лепка: Новогодняя елочка	Расширять знания детей об истории новогоднего праздника; развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественной слово, иллюстрации; закреплять умения детей использовать в работе нетрадиционную технику изобразительного искусства - пластилинографию;	Н.В. Лободина, стр.125

		добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.	
	Рисование Животных в зимнем лесу	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрения, слуха, осязания.	Н.В. Лободина, стр.132
2 неделя	Рисование: Домовенок Кузя	Подводить детей к созданию сюжетных композиций; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.	Н.В. Лободина, стр.146
	Аппликация: Чудесные снежинки	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое; расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами; продолжать формировать навыки коллективного творчества; вызывать чувство радости от создания изображения.	Н.В. Лободина, стр.153
	Рисование: Я спортсменом стать хочу	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на заданную тему; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт; развивать органы восприятия: зрения, слуха, осязания.	Н.В. Лободина, стр.159
3 неделя	Рисование: Зимний лес	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.	Н.В. Лободина, стр.172
	Лепка Белого медведя	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять умение лепить фигуру животного, навыки аккуратной лепки, привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.	Н.В. Лободина, стр.179
	Рисование: Дети гуляют зимой на участке	Развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт; развивая органы восприятия: зрения,	Н.В. Лободина, стр.185

		слуха, осязания.	
ФЕВРАЛЬ			
1 неделя	Рисование: Зайчик в зимнем лесу	Подводить детей к созданию сюжетной композиции; формировать композиционные умения; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.	Н.В. Лободина, стр.198
	Аппликация: Грибочки для бельчонка	Закреплять умения разрезать бумагу на короткие и длинные полоски, вырезать различные геометрические фигуры, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие; побуждать создавать сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения; формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	Н.В. Лободина, стр.206
	Рисование: В цирке	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт; развивать органы восприятия: зрения, слуха, осязания.	Н.В. Лободина, стр.212
2 неделя	Рисование: Моя любимая игрушка	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.	Н.В. Лободина, стр.224
	Лепка: Пограничник с собакой	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять умение лепить фигурки человека и животного, навыки аккуратной лепки, привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.	Н.В. Лободина, стр.233
	Рисование: Героическая профессия	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрения, слуха, осязания.	Н.В. Лободина, стр.239
3 неделя	Рисование: Солдат Российской армии	Подводить детей к созданию сюжетных композиций; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их	Н.В. Лободина, стр.252

		плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.	
	Аппликация: Танк	Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги; побуждать создавать сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения; формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	Н.В. Лободина, стр.259
	Рисование: Солдат - герой	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на заданную тему; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрения, слуха, осязания.	Н.В. Лободина, стр.265
4 неделя	Рисование: Поздравительной открытки к 23-февраля	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.	Н.В. Лободина, стр.277
	Лепка: Танк	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое; расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами; продолжать формировать навыки коллективного творчества; вызывать чувство радости от создания изображения.	Н.В. Лободина, стр.284
	Рисование: Предметов мебели по выбору	Подводить детей к созданию предметных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрения, слуха, осязания.	Н.В. Лободина, стр.291
МАРТ			
1 неделя	Рисование: Цветы для мамы	Продолжать формирование навыков равномерного расположения нескольких предметов на листе бумаги; закреплять знания детей о технике рисования; развивать творческое воображение, стойкий интерес к рисованию; развивать цветовое восприятие, чувство композиции; совершенствовать мелкую	Н.В. Лободина, стр.10

		моторику рук и кистей; воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов; воспитывать любовь и уважение к близкому человеку-маме.	
	Аппликация: Ваза с цветами	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое; расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами; продолжать формировать навыки коллективного творчества; вызывать чувство радости от созданного изображения.	Н.В. Лободина, стр.19
	Рисование Поздравительной открытки к празднику 8 марта	Подвести детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт, развивать органы восприятия: зрения, слуха, осязания.	Н.В. Лободина, стр.26
2 неделя	Рисование: Матрешек	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.	Н.В. Лободина, стр.41
	Лепка: Русский народный костюм	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое; расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами; продолжать формировать навыки коллективного творчества; вызывать чувство радости от созданного изображения.	Н.В. Лободина, стр.47
	Рисование: Мальчики и девочки	Подводить детей к созданию предметных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; обогащать сенсорный опыт, развивать органы восприятия: зрения, слуха, осязания; расширять представление о сходстве и различии детей, психологических и физических характеристиках мальчиков и девочек; воспитывать доброжелательные отношения между мальчиками и девочками.	Н.В. Лободина, стр.54
3 неделя	Рисование: Место, где я люблю гулять	Продолжать формировать умение рисовать отдельные предметы; закреплять представление о форме предметов, величине; уточнить представление о	Н.В. Лободина, стр.67

		родном городе; развивать творчество, умение работать самостоятельно; воспитывать аккуратность в работе; учить отражать полученные впечатления; закреплять приемы рисования кистью, умения правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку; поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	
	Рисование плаката на тему: защитим природу родного края	Познакомить детей с новыми способами рисования; развивать интерес к творчеству; развивать творческие способности детей; развивать аккуратность при работе с гуашью; воспитывать любовь и бережное отношение к природе; способствовать формированию коммуникативных навыков; вызвать эмоциональный отклик в процессе любования родной природой	Н.В. Лободина, стр.82
	Рисование: рисование дымковской игрушки	Закрепить знания о дымковской игрушке; навыки рисования элементов дымковской росписи (кружочки, точки, полосы, сетка, кольцо, волнистые дуги); умение создавать самостоятельно узор на изделии новой формы из знакомых элементов, располагать его возле оборки в соответствии с формой юбки, платья; закрепить приемы рисования плавных линий при работе с кистью и умение рисовать кончиком кисти; воспитывать уважение к труду народных мастеров, восхищение их творчеством.	Н.В. Лободина, стр.97
	Лепка: дымковская лошадка	продолжать приобщать детей к исконно русскому промыслу – изготовлению игрушек; уточнить представление о специфике дымковской игрушки; учить выделять элементы росписи, её колорит, мотивы и композиции узора на изделиях; развивать эстетический вкус, воспитывать интерес к быту и традициям России; учить видеть выразительность формы игрушки, учить лепить лошадку скульптурным способом из цилиндра приёмом надрезания с двух сторон и оттягивания пластилина от общего куска; учить декоративно оформлять вылепленных лошадок дымковской игрушки: кругами, пятнами, точками, прямыми и волнистыми линиями.	Н.В. Лободина, стр.104
	Рисование: Хохлома	Познакомить с историей промысла, особенностями хохломской росписи; учить новой композиции хохломского узора – изображению закруглённой ветки с ягодами, соответствующей форме изделия; учить рисовать новые элементы узора – ягоды, клубники, малины, крыжовника; учить рисовать	Н.В. Лободина, стр.113

		узоры на разных фонах – красном, черном или желтом (охра), в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора; упражнять в рисовании уже известных элементов узора – травки, завитков, листьев и ягод; воспитывать эстетическое отношение к изделиям народных мастеров, уважение к труду мастеров; развивать чувство цвета и композиции.	
АПРЕЛЬ			
1 неделя	Рисование: приметы весны	закрепить знания детей о весне, её признаках, особенностях, учить называть приметы весны; способствовать развитию умения располагать предметы на листе бумаги, передавать в рисунке радостное настроение, связанное с приходом весны, придумать содержание своей работы; развивать у детей образное мышление, восприятие, фантазию, формировать чувство цвета, творчество; воспитывать любовь к природе, интерес к занятию; продолжать учить работать коллективно.	Н.В. Лободина, стр.127
	Аппликация: ракета в космосе.	воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое; расширять образное представление детей, развивать умение создавать изображение одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами; продолжать формировать навыки коллективного творчества; проявлять чувство радости от созданного изображения	Н.В. Лободина, стр.134
	Рисование: весенний лес.	создавать условия для развития художественного восприятия пейзажных картин, цветосочетания весенней природы, умения изображать разные деревья: способствовать закреплению навыков рисования акварелью, умения пользоваться кистью; развивать способность придумывать сюжет для изображения; развивать связную речь, умение поддерживать беседу; побуждать детей высказывать свою точку зрения; активизировать словарь детей (названия цветов спектра).	Н.В. Лободина, стр.142
2 неделя	Рисование: «Колобок»	учить передавать в рисунке сюжеты знакомого детям произведения, создавать выразительный оригинальный образ и выбирать наиболее соответствующие ему изобразительные техники; закрепить понятия линии горизонта, дальнего и ближнего плана; развивать внимание, воспитывать интерес и любовь к русским народным сказкам.	Н.В. Лободина, стр.155

	Лепка: птицы на кормушке.	закрепить знание детей о жизни птиц в зимнее время; обогащать знания детей новыми сведениями, способствующим расширению представлений об объектах живой природы (зимующие птицы); расширять знания детей о зимующих птицах; познакомиться с новым приёмом лепки – вытягиванием; продолжать обучать детей работе по технологической карте; развивать мелкую моторику рук, глазомер, чувство формы и пропорции; продолжать формировать умение применять знакомые способы лепки – прищипывание, загибание пальцами для создания выразительного образа; развивать память, внимание, творческие способности, фантазию; воспитывать заботу о зимующих птицах, самостоятельность, усидчивость, аккуратность; обогащать словарь детей.	Н.В. Лободина, стр. 161
	Рисование: солнце и луна	учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании; инициировать создание коллективной композиции; продолжать развивать коллективное творчество; развивать у детей чувство композиции; учить гармонично размещать объекты на листе бумаги, создавать красивую композицию; воспитывать интерес к отражению представлений о природных объектах в изобразительной деятельности; закреплять знания порядкового счёта; продолжать знакомить детей с двухсложными словами.	Н.В. Лободина, стр. 169
3 неделя	Рисование: пусть всегда будет мир.	учить отражать полученные впечатления; закреплять приёмы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать её в воде, осушать о тряпочку; поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка; формировать у детей интерес к истории нашей страны; учить создавать в работе образ аиста; развивать умение подбирать наиболее точные слова для описания внешнего вида аиста; воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине.	Н.В. Лободина, стр.181
	Аппликация: звезда героя.	продолжать формировать навыки коллективного творчества; вызвать чувство радости от созданного изображения; развивать мелкую моторику пальцев, чувство композиции, пропорции, творческие способности у детей старшего дошкольного возраста; совершенствовать навыки и умения в аппликации;	Н.В. Лободина, стр.189

		воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость к достижению цели, самостоятельность, аккуратность в работе.	
	Рисование: защитники земли русской.	учить воспитывать патриотические чувства, любви к родине и гордость за отечество; отрабатывать различные приёмы рисования, развивать мелкую моторику пальцев рук, учить изображать характерные особенности костюма русских богатырей и самостоятельно подбирать цвета для раскраски костюма; закреплять умение аккуратно закрашивать рисунок; развивать внимание и воображение, подбирать краски по цветовой гамме.	Н.В. Лободина стр. 196
4 неделя	Рисование: весенние цветы.	.расширить представление детей о характерных признаках весны, учить находить эти признаки самостоятельно; формировать обобщённое представление о цветах; знакомить с растительностью родного края; развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, делать выводы, выражать их в речи; развивать способности самостоятельно рисовать цветы, используя нетрадиционные формы рисования – штампиком.	Н.В. Лободина, стр.209
	Лепка: бабочки.	продолжать формировать навыки коллективного творчества, вызвать чувство радости от созданного изображения.	Н.В. Лободина, стр. 216
	Рисование: на первомайской демонстрации.	познакомить детей с весенним праздником «1 мая»; учить отображать цветовые сочетания праздника в рисунке, располагать сюжет на всем листе бумаги; закреплять навыки и умения создавать эскиз простым карандашом и рисовать акварелью; развивать внимание, память, воображение и самостоятельность.	Н.В. Лободина, стр.223
МАЙ			
1 неделя	Рисование: Аленький цветочек	научить новому приёму оформления изображения: присыпания солью по мокрой краске для создания объёмности изображения; закрепить навыки рисования акварелью, совершенствовать технику рисования тычком; совершенствовать мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию; продолжать работу по обогащению словарного запаса, активизировать в речи детей прилагательные.	Н.В. Лободина, стр.234
	Аппликация:	продолжать формировать навыки коллективного творчества; вызвать чувство	Н.В. Лободина,

	военный самолёт	радости от созданного изображения; развивать мелкую моторику пальцев, чувство композиции, пропорции, творческие способности у детей старшего дошкольного возраста; совершенствовать навыки и умения в аппликации; воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе.	стр.241
	Рисование: поздравительная открытка ко дню Победы	познакомить с традициями празднования Дня Победы; рассказать о значении этого праздника для нашей страны; воспитывать у детей нравственные и патриотические чувства; вызвать интерес к истории своей страны.	Н.В. Лободина, стр.247
2 неделя	Рисование: иллюстрации к сказке.	продолжать знакомить детей с устным народным творчеством; развивать воображение, фантазию, творческую самостоятельность, умение воплотить в рисунке свой замысел; учить передавать в рисунке образы сказочных героев с их характерными особенностями, учить выбирать материал для выражения изображения; строить композиции из отдельных рисунков к эпизоду сказки.	Н.В. Лободина, стр.259
	Лепка: зайка на цветочной полянке.	учить детей лепить зайца используя игрушку в качестве натурной; передавать форму частей игрушки; передавать пропорциональное отношение частей и деталей; учить объединять вылепленные части в целое, плотно присоединяя их путем примазывания одной части к другой.	Н.В. Лободина, стр.267
	Рисование: на свободную тему пальчиками.	закреплять умение располагать цвета в спектре, называть их; закреплять приёмы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать её в воде, осушать о тряпочку, поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка	Н.В. Лободина, стр.274
3 неделя	Рисование: слон	учить детей рисовать животного, соблюдая пропорции, композиционно грамотно располагая изображение на листе; учить дополнять деталями по сюжету; продолжить знакомить детей со свойствами гуаши, учить смешивать краски; развивать творчество и воображение.	Н.В. Лободина, стр.287
	Аппликация: воздушные шарики.	продолжать формировать навыки коллективного творчества; вызвать чувство радости от созданного изображения; развивать мелкую моторику пальцев, чувство композиции, пропорции, творческие способности у детей старшего дошкольного возраста; совершенствовать навыки и умения в аппликации.	Н.В. Лободина, стр.294
	Рисование: портрет	закрепить знания детей о портретной живописи, продолжать учить рисовать	Н.В. Лободина,

	воспитателя	портрет, передавая черты лица, прическу, используя для изображения цветные карандаши; воспитывать чувство любви и уважения к воспитателям.	стр.301
4 неделя	Рисование: лето.	учить детей отражать в рисунке впечатления полученные летом; учить рисовать деревья, кусты, развивать чувство цвета, чувства пропорций, продолжать развивать образное восприятие, образные представления.	Н.В. Лободина, стр.315
	Аппликация: весенний ковер.	продолжать формировать навыки коллективного творчества; вызвать чувство радости от созданного изображения; развивать мелкую моторику пальцев, чувство композиции, пропорции, творческие способности у детей, творческое отношение к работе.	Н.В. Лободина, стр.323
	Рисование: на речке	вызвать у детей желание рисовать дерево иву формировать умение изображать плакучую иву, совершенствовать технику работы с красками. Воспитывать у детей интерес к природе.	Н.В. Лободина, стр.329

Комплексно-тематическое планирование по образовательной области: «Познавательное развитие»
«Формирование элементарных математических представлений»

№	Тема занятия	Целевые ориентиры	Источник
		сентябрь	
1 неделя	Ознакомительное	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики.	
2 неделя	Занятие 1	Закреплять навыки счета в пределах 5. На основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (куб, квадрат, треугольник, прямоугольник, цилиндр). Закреплять умение различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь).	И.А. Помораева, стр.13
3 неделя	Занятие 2	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами длинный - короткий, длиннее - короче; широкий - узкий, шире – уже. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении: вперед, назад, вправо, влево.	И.А. Помораева, стр.15
4 неделя	Занятие 3	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, обозначать результаты сравнения словами длинный - короткий, длиннее - короче. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению. уточнить понимание значения слов: вчера, сегодня, завтра.	И.А. Помораева, стр.17
		октябрь	
1 неделя	Занятие 1	Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, вправо, влево, вверху, внизу.	И.А. Помораева, стр.18

2 неделя	Занятие 2	учить считать в пределах 6, на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Закреплять представление о знакомых объемных геометрических фигурах и умении раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).	И.А. Помораева, стр.19
3 неделя	Занятие 3	Учить считать в пределах 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающей последовательности. Продолжать учить определять местоположение окружающих предметов относительно себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.	И.А. Помораева, стр.21
4 неделя	Занятие 4	Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, правильно отвечать на вопросы «Сколько?» «Который по счету?» расширять представление детей о деятельности взрослых и детей в различное время суток, о последовательности времени суток.	И.А. Помораева, стр.22
		ноябрь	
1 неделя	Занятие 1	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 и 8 на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.	И.А. Помораева, стр.24
2 неделя	Занятие 2	Учить считать в пределах 9, показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами. Закреплять представление о геометрических фигурах, развивать умение находить и видеть в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов.	И.А. Помораева, стр.25
3 неделя	Занятие 3	Познакомить с порядковым значением чисел 7 и 8, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, ещё меньше.... самый маленький (и наоборот).	И.А. Помораева, стр.27

4 неделя	Занятие 4	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток и их последовательности. Совершенствовать представление о треугольнике, его свойствах и видах.	И.А. Помораева, стр.28
		декабрь	
1 неделя	Занятие 1	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, ещё ниже... самый низкий (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.	И.А. Помораева, стр.29
2 неделя	Занятие 2	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счёт в пределах 10). Познакомить с цифрами 1 и 2. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.	И.А. Помораева, стр.31
3 неделя	Занятие 3	Закреплять представление о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов. Познакомить с цифрой 3. Познакомить с названиями дней недели.	И.А. Помораева, стр.33
4 неделя	Занятие 4	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними. Познакомить с цифрой 4. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	И.А. Помораева, стр.34
		январь	
1 неделя	Занятие 1	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними. Познакомить с цифрой 5. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины по образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.	И.А. Помораева, стр.36
2	Занятие 2	Продолжать учить понимать отношение между рядом стоящими числами 9 и	И.А. Помораева, стр.39

неделя		10. Познакомить с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.	
3 неделя	Занятие 3	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть одним числом. Познакомить с цифрой 7. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.	И.А. Помораева, стр.41
4 неделя	Занятие 4	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	И.А. Помораева, стр.43
		февраль	
1 неделя	Занятие 1	Познакомить с количественным составом числа 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение правильно называть дни недели.	И.А. Помораева, стр.44
2 неделя	Занятие 2	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представление о треугольнике и четырехугольнике. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица.	И.А. Помораева, стр.46
3 неделя	Занятие 3	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте.	И.А. Помораева, стр.48
4 неделя	Занятие 4	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	И.А. Помораева, стр.49

март			
1 неделя	Занятие 1	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве относительно себя и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, высоте и располагать их в возрастающей последовательности.	И.А. Помораева, стр.51
2 неделя	Занятие 2	Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части, сравнивать часть и целое. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной мерки, равной одному из сравниваемых предметов.	И.А. Помораева, стр.53
3 неделя	Занятие 3	Учить делить квадрат на равные части, называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении.	И.А. Помораева, стр.55
4 неделя	Занятие 4	Учить делить квадрат на 4 равные части, называть части, сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения. Совершенствовать представление о треугольниках и четырехугольниках.	И.А. Помораева, стр.56
апрель			
1 неделя	Занятие 1	Учить делить квадрат на 4 равные части, называть части, сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте при помощи условной мерки. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, середину и углы листа. Закреплять знание цифр от 1 до 9.	И.А. Помораева, стр.58
2 неделя	Занятие 2	Совершенствовать навыки счета в пределах 10, учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, середину и углы. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).	И.А. Помораева, стр.60

3 неделя	Занятие 3	Учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по определению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	И.А. Помораева, стр.61
4 неделя	Занятие 4	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Последовательно называть дни недели.	И.А. Помораева, стр.51

Май. Работа по закреплению пройденного материала.

Комплексно-тематическое планирование по образовательной области: «Познавательное развитие»

Ознакомление с окружающим миром

№	Тема занятия	Целевые ориентиры	Источник
1 неделя	Путешествие в прошлое ручки	Учить детей понимать назначение и функцию ручки, её необходимость в процессе обучения в школе; учить устанавливать причинно-следственные связи между способом использования и назначением предмета; развивать интерес к прошлому предметов.	Н.В.Лободина стр. 23
2 неделя	Осень. Постройка зимней берлоги для медведя.	Уточнить знания детей о жизни природы осенью; дать представление о взаимосвязи жизни растительного и животного мира, человека с временем года; подвести детей к выводу, что осенью все трудятся готовятся к зиме.	Н.В.Лободина стр.44
3 неделя	Периоды осени.	Закрепить знания детей о ранней и поздней осени, активизировать речь, память, мышление, воображение.	Н.В.Лободина стр.55
4 неделя	Труд овощеводов и садоводов.	Закрепить представление о содержании и характере труда овощеводов и садоводов уточнить знания детей о последовательности работ по выращиванию овощей, об использовании машин и их роли в производстве.	Н.В.Лободина стр.87
		октябрь	
1 неделя	Что предмет расскажет о себе.	Продолжать обогащать представления детей о мире предметов; развивать умение определять материалы, из которых изготовлены	Н.В.Лободина стр.150

		предметы; закреплять умения сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, вкусу, материалу, классифицировать их по определенному признаку.	
2 неделя	Назови имена своих дедушек.	Углублять представление о семье; побуждать к самостоятельной игре, вызывая эмоциональный отклик на игровое действие; закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх.	Н.В.Лободина стр. 212
3 неделя	Где работают мои родители.	Расширять представление детей о профессиях; формировать знания детей о том, где работают их родители, как важен для общества их труд; побуждать к самостоятельности в игре, вызывая эмоциональный отклик на игровое действие; закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх.	Н.В.Лободина стр.242
4 неделя	Ознакомление с русским народным костюмом.	Формировать элементарные представления о национальной одежде; развивать умение определять материал, из которого сделаны предметы; закреплять умение сравнивать предметы по назначению, форме, цвету, материалу, классифицировать их по определенному признаку.	Н.В.Лободина стр.274
		ноябрь	
1 неделя	Классификация предметов по цвету. Дидактическая игра «Радуга».	Побуждать к самостоятельной игре, вызывая у детей эмоциональный отклик на игровое действие; объединять детей в подгруппы по 2-4 человека; закреплять умение выполнять правила игры, сравнивать предмету по цвету, классифицировать их.	Н.В.Лободина стр.303
2 неделя	Рассматривание сюжетных картинок на тему «Московское метро»	Обогащать представление о видах транспорта (подземный); побуждать к самостоятельной игре, вызывая эмоционально положительный отклик на игровое действие; закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх.	Н.В.Лободина стр.335
3 неделя	Беседа о том, как создаются книги.	Рассказать то том, что любая вещь создана трудом многих людей; побуждать к самостоятельной игре, вызывая эмоционально-положительный отклик на игровое действие; закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх.	Н.В.Лободина стр.364
4	Рассматривание сюжетных	Продолжать развивать умение создавать разнообразные	Н.В.Лободина стр.354

неделя	картинок. Конструирование зимней горки.	конструкции, устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; закреплять умение выделять части и характерные детали конструкций.	
		декабрь	
1 неделя	Беседа о спортивном инвентаре для зимних видов спорта.	Продолжать обогащать представления детей о мире предметов; развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы; закреплять умения сравнивать предметы по назначению, классифицировать по определённому признаку.	Н.В.Лободина стр.22
2 неделя	Беседа о том, как праздновали новый год в старину.	Расширять представления детей о традиционных праздниках наших предков и продолжение праздничных традиций в наше время.	Н.В.Лободина стр.47
3 неделя	Роль леса, деревьев в природе	Расширять и уточнять представление детей о природе, о профессии эколога; рассказывать о значении растений в жизни человека.	Н.В.Лободина стр.73
4 неделя	Знакомство с театром и театральными профессиями.	Расширять представления детей о театре и театральные профессии; побуждать к самостоятельной игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие; закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх.	Н.В.Лободина стр.101
		январь	
1 неделя	Знакомство с жизнью диких животных в лесу.	Побуждать к самостоятельной игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие; закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх.	Н.В.Лободина стр.128
2 неделя	Знакомство с профессией тренера и различными видами зимнего спорта.	Расширять представления детей о разных профессиях; продолжать развивать речь как средство общения; поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.	Н.В.Лободина стр.157
3 неделя	Сутки. Части суток.	Формировать представление о частях суток и их некоторых характеристиках; закреплять названия частей суток – утро, день, вечер, ночь; побуждать к самостоятельной игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие; закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх.	Н.В.Лободина стр.183

4 неделя	Беседа о профессиях врача, полицейского, космонавта, военного, спасателя.	Расширять представления детей о профессиях; продолжать развивать речь как средство общения.	Н.В.Лободина стр.209
		февраль	
1 неделя	Беседа об истории российской армии.	Формировать элементарные представления об истории российской армии; расширять представления о военных профессиях.	Н.В.Лободина стр.236
2 неделя	Русские богатыри.	Продолжать обогащать представления детей о мире предметов; развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы; закреплять умения сравнивать предметы по назначению, классифицировать по определённому признаку.	Н.В.Лободина стр.262
3 неделя	Беседа на тему «Откуда пришел стол?».	Расширять представление детей о профессиях; рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей; побуждать к самостоятельной игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.	Н.В.Лободина стр.288
4 неделя	Зимние игры.	Упражнять в ходьбе на лыжах; метание снежков на дальность, повторить игровые упражнения с бегом и метанием, прививать любовь к спорту.	Н.В.Лободина стр.261
		март	
1 неделя	Для чего нужна посуда	Обогащать представление детей о мире предметов; развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы; закреплять умение сравнивать предметы по назначению, форме, цвету, классифицировать по определённому признаку; учить различать виды посуды; образовывать прилагательные, обозначающие материал, из которого сделан предмет; развивать внимание, память, зрительное, тактильное восприятие, осязание, речь; формировать бережное отношение к посуде как к результату человеческого труда	Н.В.Лободина стр.23
2 неделя	Русский народный костюм.	Расширение представлений у детей о русском народном костюме.	Н.В.Лободина стр.51
3	Растения и животные	Расширять и уточнять представление у детей о природе, о	Н.В.Лободина стр.79

неделя	родного края.	профессии эколога; рассказывать о значении растений в жизни человека; обогащать знания детей о флоре и фауне родного края; расширять словарный запас детей; знакомить с родным краем, его растительностью и обитателями; воспитывать чувство гордости и уважения к своей малой родине, родному краю.	
4 неделя	Народные промыслы.	Расширять представление детей о народных промыслах. Учить различать и называть знакомые народные игрушки, их характерные особенности, предметы разных промыслов с растительным узором, вызвать интерес у детей к изучению истории России; воспитывать любовь к прекрасному, к народно-прикладному искусству	Н.В.Лободина стр.108
		апрель	
1 неделя	Знакомство с жизнью диких животных весной.	Познакомить детей с сезонными изменениями в жизни диких животных весной; развивать умение устанавливать причинно-следственные связи; воспитывать интерес к жизни животных.	Н.В.Лободина стр.139
2 неделя	Знакомство с летательными аппаратами, которые изобрёл человек.	Формировать элементарные представления об истории человечества, знакомя с тем, как человек изобретал летательные аппараты; познакомить детей ещё с одним видом транспорта – воздушным; рассказать об истории воздухоплавания; воспитывать любознательность, интерес к познанию окружающего мира; формировать знание о человеке – творце рукотворного мира; воспитывать уважение к труду людей строящих самолёты и космические корабли.	Н.В.Лободина стр.165
3 неделя	Воин-освободитель земли русской.	Расширять представление детей о годах Великой Отечественной войны, о том, как храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды и деда; вызвать желание больше узнавать нового, интересного об истории нашей страны; развивать слуховую память, зрительное внимание; воспитывать чувство патриотизма, любви к своей родине.	Н.В.Лободина стр.193
4 неделя	Профессии людей.	Расширять кругозор и представление детей о разнообразии профессий, конкретных трудовых профессий: сформировать	Н.В.Лободина стр.220

		обобщённое понятие «профессия»; обогатить активный словарь; развивать внимание, память, мышление.	
		май	
1 неделя	Награды героев.	Познакомить детей с боевыми наградами: орденами, медалями; формировать представление о героизме, за который вручали награды; воспитывать уважение к ветеранам; продолжать расширять представление детей о героическом подвиге советского солдата в годы Великой Отечественной войны.	Н.В.Лободина стр.244
2 неделя	Комнатные растения.	Продолжать знакомить детей с комнатными растениями; рассказать о способах вегетативного размножения комнатных растений.	Н.В.Лободина стр.271
3 неделя	Кто работает в детском саду.	Закреплять знания детей о профессиях, развивать коммуникативные способности, прививать знания в коллективе; продолжать обогащать словарь детей добрыми и вежливыми словами, умение высказывать слова благодарности друг другу; расширять представление о профессиях.	Н.В.Лободина стр. 298
4 неделя	Откуда книжка пришла.	Дать понять детям как появляется книга; продолжать расширять и уточнять представление детей о книгах, о сохранении их и бережном отношении к ним; воспитывать интерес и любовь к книге как к источнику знаний.	Н.В.Лободина стр.326

Перспективное планирование по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

раздел «Труд»

Содержание деятельности	Обеспечение интеграции направлений	Целевые ориентиры
СЕНТЯБРЬ		
<p>1. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; мытьё игрушек, стирка одежды кукол; сбор листьев, ветхой растительности).</p> <p>3. Поощрять самостоятельный полив растений в группе и на участке.</p> <p>4. Побуждать детей к ручному труду: помощь воспитателю в ремонте книг и дидактических пособий (подклеивание книг, карточек, коробок)</p>	<p>Чтение: читать произведения о значении профессий; рассматривать иллюстрации о профессии шофёра.</p> <p>Коммуникация: наблюдать за работой шофера, привозящего продукты в столовую, делиться впечатлениями от увиденного, обсуждать с детьми.</p>	<p>Владеет умением договариваться при распределении обязанностей и согласовывать свои действия со сверстниками во время выполнения задания; проявляет инициативу в оказании помощи своим товарищам.</p>
ОКТАБРЬ		
<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>2. Поощрять самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада. 3. Побуждать детей к оказанию помощи сотрудникам детского сада (протираание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и полотенец).</p> <p>4. Формировать навыки самостоятельной сервировки стола перед завтраком, обедом (размещение столовых приборов, хлебниц, чайной посуды).</p>	<p>Здоровье: побуждать к стремлению всегда быть аккуратным, опрятным; учить соблюдать правила гигиены.</p> <p>Безопасность: формировать навыки безопасного использования и хранения инвентаря, необходимого для осуществления трудовой деятельности.</p>	<p>Умеет выполнять необходимые гигиенические процедуры: мыть руки перед началом сервировки стола, после работы на участке; соблюдает правила безопасного поведения во время работы с садовым инвентарём.</p>

5. Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»		
НОЯБРЬ		
<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с помощью взрослых.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка строительного материала, игрушек; уход за игрушками, их мытьё; сбор листьев и ветхой растительности и т. п.).</p> <p>3. Приобщать детей к посадке и уходу за растениями в уголке природы</p>	<p>Чтение: читать произведения и рассматривать иллюстрации о профессии повара.</p> <p>Коммуникация: учить составлять рассказ о работе на кухне после наблюдения за работой повара и кухонных работников и беседы с ними.</p> <p>Социализация: формировать навык ответственного отношения к порученному заданию.</p>	<p>Умеет планировать свою деятельность во время поддержания порядка на участке и проявлять инициативу в оказании помощи как детям, так и взрослым.</p>
ДЕКАБРЬ		
<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>2. Побуждать детей к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада (сезонные работы - расчистка снега на дорожках, устройство катка).</p> <p>3. Экскурсия в детском саду «Работа повара на кухне»</p>	<p>Социализация: побуждать к выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формировать умение распределять работу с помощью воспитателя. Чтение: читать произведения художественной литературы о значении труда взрослых; приводить примеры того, как важно ценить и уважать труд людей.</p> <p>Коммуникация: обсуждать с детьми значение труда взрослых и детей в жизни общества, в жизни детского сада, семьи.</p>	<p>Умеет проявлять интерес к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате; умеет в речи использовать слова, обозначающие профессиональную принадлежность.</p>
ЯНВАРЬ		
<p>1. Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать на личных примерах.</p> <p>2. Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с</p>	<p>Социализация: воспитывать желание доводить начатое дело до конца, стремление выполнить его хорошо.</p>	<p>Знает о пользе здорового образа жизни и выполнении гигиенических процедур по</p>

<p>помощью взрослого (чистить, просушивать).</p> <p>3. Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мытьё игрушек, стирка кукольной одежды).</p>	<p>Коммуникация: провести беседу о работе врача с показом иллюстраций, побуждать детей к обсуждению темы.</p>	<p>окончании работы в группе или на участке; умеет составить рассказ о значении работы врача в сохранении здоровья детей и взрослых.</p>
<p>ФЕВРАЛЬ</p>		
<p>1. Побуждать детей к самостоятельной работе по поддержанию порядка в групповой комнате; к выполнению сезонных работ на участке детского сада (продолжение расчистки дорожек от снега, посыпания их песком, чтобы не было скользко).</p> <p>2. Формировать навык выполнения обязанностей дежурных по подготовке материалов к занятиям под руководством воспитателя.</p> <p>3. Приобщать детей к посадке цветов, посеву семян в уголке природы.</p> <p>4. Дидактическая игра «Если зайчик заболел».</p>	<p>Безопасность: формировать навык безопасного поведения во время расчистки снега.</p> <p>Познание: знать названия растений и цветов, которые высаживают в уголке природы.</p>	<p>Владеет навыками безопасного поведения во время поддержания порядка в групповой комнате и на участке; умеет подчиняться правилам дидактической игры «Если зайчик заболел» и предлагать новые правила игры.</p>
<p>МАРТ</p>		
<p>1. Закреплять умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада.</p> <p>2. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>3. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, дежурных по подготовке материалов к занятию (под руководством воспитателя).</p>	<p>Коммуникация: провести беседу о труде людей по уходу за домашними животными, поощрять высказывания детей.</p>	<p>Владеет умением планировать последовательность действий во время дежурства в столовой. Умеет проявлять инициативу и самостоятельность при подготовке материалов к занятию.</p>
<p>АПРЕЛЬ</p>		

<p>1. Закреплять навыки исполнения функций и обязанностей дежурных, учить выполнять свою работу четко и правильно.</p> <p>2. Приобщать детей к работе на участке совместно с воспитателем (подметание веранды, сбор ветхой растительности).</p> <p>3. Закреплять навыки работы на огороде и на участке.</p>	<p>Чтение: читать стихотворение С. Михалкова «Почта», выучить отрывок.</p> <p>Коммуникация: рассказывать детям о профессии почтальона, делиться впечатлениям</p>	<p>Владеет умением пересказать небольшое сообщение о профессии почтальона; может запомнить и рассказать отрывок стихотворения.</p>
<p>МАЙ</p>		
<p>1. Закреплять навыки самообслуживания.</p> <p>2. Приобщать детей к уходу за высаженными растениями.</p> <p>3. Закреплять знания о труде взрослых (почтальон, врач, повар, шофер).</p> <p>4. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Больница».</p>	<p>Коммуникация: наблюдать за ростом растений, обмениваться впечатлениями.</p> <p>Социализация: закреплять умение ролевого поведения в игре.</p>	<p>Умеет объединяться со сверстниками и распределять роли; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница».</p>

Перспективный план работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

раздел «Безопасность»

№	Тема	Содержание работы с детьми	Источник
1 неделя	<p>«Безопасная улица».</p> <p>Цель: знакомить с правилами перехода улицы при двустороннем движении. Закрепить понятия «улица», «дорога», «транспорт», «светофор», познакомить с понятием «переход», «перекресток»</p>	<p>1. Беседа «Всем ребятам надо знать, как по улице шагать»</p> <p>2. Дидактическая игра «Собери знак «Пешеходный переход».</p> <p>3. Рисование «Моя улица»</p>	
2 неделя	Безопасность собственной жизни	Беседа: «Взаимная забота и помощь в семье»	К.Ю. Белая, стр.8

3 неделя	Бережем свое здоровье	Беседа: «Как устроен мой организм»	К.Ю. Белая, стр.30
4 неделя	Безопасный отдых на природе	Беседа: «Правила поведения на природе»	К.Ю. Белая, стр.47
октябрь			
1 неделя	«Профессия водитель». Цель: дать представление о профессии водителя. Познакомить с особенностями работы водителей различного транспорта. Совершенствовать знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека.	1. Беседа «Зачем нужны дорожные знаки?» 2. Дидактическая игра «Водители». 3. Подвижная игра «Найди свой цвет» 4. Конструирование «Гараж для своей машины»	
2 неделя	Безопасность собственной жизни	Беседа: «Опасные предметы»	К.Ю. Белая, стр.11
3 неделя	Бережем свое здоровье	Беседа: «Соблюдаем режим дня»	К.Ю. Белая, стр.31
4 неделя	Безопасный отдых на природе	Беседа: «Опасные насекомые»	К.Ю. Белая, стр.49
ноябрь			
1 неделя	Напомнить о назначении светофора в дорожном движении. Закрепить знания перехода улицы по сигналам светофора.	1. Подвижная игра «Светофор», «Стой-иди». 2. Дидактическая игра «Транспорт». 3. Сюжетно-ролевая игра «Пассажиры»	
2 неделя	Безопасность собственной жизни	Беседа: «Опасные ситуации дома»	К.Ю. Белая, стр.13
3 неделя	Бережем свое здоровье	Беседа: «Бережем свое здоровье»	К.Ю. Белая, стр.33
4 неделя	Безопасный отдых на природе	Беседа: «Ядовитые растения»	К.Ю. Белая, стр.51
декабрь			
1 неделя	«Городской наземный, подземный, общественный транспорт».	1. Беседа «Правила поведения в общественном транспорте» 2. Дидактическая игра «Машины». 3. Подвижная игра «Такси».	
2 неделя	Безопасность собственной жизни	Беседа: «Огонь-наш друг, огонь-наш враг!»	К.Ю. Белая, стр.18
3 неделя	Бережем свое здоровье	Беседа: «О правильном питании и пользе витаминов»	К.Ю. Белая, стр.36

4 неделя	Безопасный отдых на природе	Беседа: «Не все грибы съедобные»	К.Ю. Белая, стр.52
		январь	
1 неделя	Познакомить с понятием «дорожный знак». Рассказать о назначении дорожных знаков. Познакомить с основными дорожными знаками.	1. Рассматривание иллюстраций дорожных знаков и сюжетных картинок к ним. 2. Беседа «Знаки дорожные знать каждому положено» 3. Отгадывание загадок про дорожные знаки 4. Дидактическая игра «Дорожные знаки».	
2 неделя	Безопасность собственной жизни	Беседа: «Небезопасные зимние забавы»	К.Ю. Белая, стр.25
3 неделя	Бережем свое здоровье	Беседа: «Правила первой помощи»	К.Ю. Белая, стр.37
4 неделя	Безопасный отдых на природе	Беседа: «Правила поведения при грозе»	К.Ю. Белая, стр.53
		февраль	
1 неделя	Цель: продолжать знакомить детей с дорожными знаками: дать представление о информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках. Учить различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки.	1. Рассматривание картин, изображающих дорожное движение в зимний период. 2. Дидактическая игра «Дорожные знаки». 3. Подвижная игра «Найди свой цвет».	
2 неделя	Безопасность собственной жизни	Беседа: «Правила поведения при пожаре»	К.Ю. Белая, стр.22
3 неделя	Бережем свое здоровье	Беседа: «Врачебная помощь»	К.Ю. Белая, стр.38
4 неделя	Безопасный отдых на природе	Беседа: «Правила поведения при общении с животными»	К.Ю. Белая, стр.56
		март	
1 неделя	Расширять знания детей о видах транспорта, рассказать о назначении железнодорожного транспорта, его особенностях.	1. Рассматривание сюжетных картинок о железной дороге. 2. Беседа «Правила безопасности детей на железной дороге»	
2 неделя	Безопасность собственной жизни	Беседа: «О правилах пожарной безопасности».	К.Ю. Белая, стр.20
3 неделя	Безопасность собственной жизни	Беседа: «Один дома»	К.Ю. Белая, стр.15

4 неделя	Безопасный отдых на природе	Беседа: «Правила поведения на природе»	К.Ю. Белая, стр.47
		апрель	
1 неделя	Познакомить детей с машинами специального назначения: «скорая», «пожарная», «милиция» и их назначением.	1. Рассматривание сюжетных картин с изображением машин специального назначения. 2. Беседа «Как нам транспорт помогает»	
2 неделя	Безопасность собственной жизни	Беседа: «Если ребенок потерялся»	К.Ю. Белая, стр.16
3 неделя	Бережем свое здоровье	Беседа: «Соблюдаем режим дня»	К.Ю. Белая, стр.31
4 неделя	Безопасный отдых на природе	Беседа: «Опасные насекомые»	К.Ю. Белая, стр.49
		май	
1 неделя	Закреплять знания детей об ориентировании на дороге, используя правила дорожного движения для пешеходов и водителей в различных практических ситуациях.	1. Загадывание загадок о видах транспорта 2. Рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, изображающих различные ситуации на дороге.	
2 неделя	Безопасность собственной жизни	Беседа: «Правила поведения на воде»	К.Ю. Белая, стр.24
3 неделя	Бережем свое здоровье	Беседа: «О правильном питании и пользе витаминов»	К.Ю. Белая, стр.36
4 неделя	Безопасный отдых на природе	Беседа: «Помощь при укусах»	К.Ю. Белая, стр.59